

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"

Согласовано:
Председатель методической комиссии
архитектурно-строительный факультет

_____/Примакина Е.И./
(электронная цифровая подпись)

«01» июля 2020 года

Утверждаю:
Декан
архитектурно-строительного факультета

_____/Цыбакин С.В./
(электронная цифровая подпись)

«08» июля 2020 года

Фонд оценочных средств
по программе художественной практики,
направление подготовки 07.03.01 Архитектура,
профиль «Архитектурное проектирование»

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня приобретенных компетенций студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, профиля «Архитектурное проектирование». Художественная практика.

Составитель:

Доцент кафедры «Архитектура
и изобразительные дисциплины» Березовский В.А.

Заведующий кафедрой «Архитектура
и изобразительные дисциплины» Фатеева И.М.

**Паспорт
фонда оценочных средств**
направление подготовки: 07.03.01- Архитектура,
профиль «Архитектурное проектирование».
Художественная практика

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Контролируемые компетенции (или их части)	Наименование оценочных средств	Форма контроля
1	Рисование природных форм растения, деревья, животные (в графике и цвете)	УК-2.; УК-3.; УК-5.; УК-6.; ОПК-1	Выполнение рисунков по теме, формат А-4	Просмотр
2	Рисование пейзажа с элементами архитектуры (в графике и цвете)		Выполнение рисунков по теме, формат А-4	Просмотр
3	Рисование архитектурных форм (графика)		Выполнение рисунков по теме, формат А-4	Просмотр
4	Архитектурная композиция		Выполнение итоговой композиции	Оценка

1. Контролируемые компетенции (или их части): УК-2.; УК-3.; УК-5.; УК-6.; ОПК-1

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора формирования компетенции
Универсальные компетенции		
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства. Уметь: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с

		<p>соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.</p> <p>Владеть: требованиями действующих сводов правил по архитектурному проектированию.</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знать: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормы</p> <p>Уметь: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;</p> <p>Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.</p> <p>Владеть: умением работы в команде.</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знать: законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p>Уметь: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-</p>

		<p>культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p> <p>Владеть: законами профессиональной этики.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знать: роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</p> <p>Уметь: участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</p> <p>Владеть: методами графического выражения, необходимыми для участия в мастер-классах.</p>
<p>Общепрофессиональные компетенции</p>		
<p>Художественно-графические</p>	<p>ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные.</p> <p>Уметь: представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>Владеть: графическими средствами и техническими</p>

		приёмами представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала.	для
--	--	--	-----

2. Оценочные материалы

2.1 Индивидуальное задание:

1. Выполнение рисунков по теме: “Рисование природных форм растения, дерева, животные (в графике и цвете)” формат А-4 – 10 работ;
2. Выполнение рисунков по теме: “Рисование пейзажа с элементами архитектуры в графике и цвете” формат А-4 – 10 работ;
3. Выполнение рисунков по теме: “Рисование архитектурных форм (графика)” формат А-4– 10 работ;
4. Выполнение зачетной работы на тему: “ Архитектурная композиция ” формат А-3 – 1 работа

Критерии оценки:

-оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент в полном объеме (31 работа) и качестве представил выполненные рисунки (ручная графика) согласно индивидуальному заданию, качественно выполнил итоговую композицию, на должном уровне владеющему основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления, а также представил дополнительные работы по собственным наблюдениям

-оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если студент в полном объеме (31 работа) и качестве представил выполненные рисунки (ручная графика) согласно индивидуальному заданию, итоговую композицию, при этом не в полной мере владеющему основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

-оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент представил выполненные рисунки (ручная графика) согласно индивидуальному заданию, но при этом не все работы выполнены качественно, в них он не продемонстрировал владение основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

«неудовлетворительно» выставляется студенту, который не представил материалы по практике, или выполнил индивидуальное задание не в полном объеме (менее 15 работ) и не качественно.

2.2 Перечень рекомендуемых объектов для изображения в технике графики в г. Кострома:

1. Объекты музея деревянного зодчества **«Костромская слобода»**

2. Ансамбль Ипатьевского монастыря
3. Пожарная каланча
4. Гауптвахта
5. Здание присутственных мест (здание Администрации г. Кострома)
6. Торговые ряды города Кострома
7. Церковь Спаса в Рядах
8. Беседка Островского