МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ Научно-технологической политики и образования

фЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ бюджетное ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"кОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:Председатель методической комиссииархитектурно-строительный факультет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Примакина Е.И./*(электронная цифровая подпись)*«01» июля 2020 года | Утверждаю:Декан архитектурно-строительного факультета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Цыбакин С.В./*(электронная цифровая подпись)*«08» июля 2020 года |

**Фонд оценочных средств**

по программе художественной практики,

направление подготовки 07.03.01 Архитектура,

профиль «Архитектурное проектирование»

Караваево 2020

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня приобретенных компетенций студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, профиля «Архитектурное проектирование». Художественная практика.

Составитель:

Доцент кафедры «Архитектура

и изобразительные дисциплины» Березовский В.А.

Заведующий кафедрой «Архитектура

и изобразительные дисциплины» Фатеева И.М.

**Паспорт**

**фонда оценочных средств**

направление подготовки: 07.03.01- Архитектура,

профиль «Архитектурное проектирование».

Художественная практика

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы (этапы) практики  | Контролируемые компетенции (или их части) | Наименование оценочных средств | Форма контроля |
| 1 | Рисование природных форм растения, деревья, животные (в графике и цвете) | УК-2.; УК-3.; УК-5.; УК-6.; ОПК-1 | Выполнение рисунков по теме, формат А-4 | Просмотр |
| 2 | Рисование пейзажа с элементами архитектуры (в графике и цвете) | Выполнение рисунков по теме, формат А-4 | Просмотр |
| 3 | Рисование архитектурных форм (графика) | Выполнение рисунков по теме, формат А-4 | Просмотр  |
| 4 | Архитектурная композиция | Выполнение итоговой композиции | Оценка |

1. **Контролируемые компетенции (или их части):** УК-2.; УК-3.; УК-5.; УК-6.; ОПК-1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Категория компетенции | Код и наименованиекомпетенции | Наименование индикатора формирования компетенции |
| Универсальные компетенции |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | Знать: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства.Уметь: Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.Владеть: требованиями действующих сводов правил по архитектурному проектированию. |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | Знать: профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контексты интересов общества, заказчиков и пользователей; антикоррупционные и правовые нормыУметь: работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия; критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков; Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.Владеть: умением работы в команде. |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах | Знать: законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.Уметь: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.Владеть: законами профессиональной этики. |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Знать: роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.Уметь: участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер- классах, проектных семинарах и научно- практических конференциях.Владеть: методами графического выражения, необходимыми для участия в мастер-классах. |
| Общепрофессиональные компетенции |
| Художественно-графические  | ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно- пространственного мышления | Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные. Уметь: представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.Владеть: графическими средствами и техническими приёмами для представления архитектурной концепции и оформления демонстрационного материала. |

**2. Оценочные материалы**

**2.1 Индивидуальное задание:**

1. Выполнение рисунков по теме: “Рисование природных форм растения, деревья, животные (в графике и цвете)” формат А-4 – 10 работ;
2. Выполнение рисунков по теме: “Рисование пейзажа с элементами архитектуры в графике и цвете” формат А-4 – 10 работ;
3. Выполнение рисунков по теме: “Рисование архитектурных форм (графика) “ формат А-4– 10 работ;

4.Выполнение зачетной работы на тему: “ Архитектурная композиция ” формат А-3 – 1 работа

**Критерии оценки:**

-оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент в полном объёме (31 работа) и качестве представил выполненные рисунки (ручная графика) согласно индивидуальному заданию, качественно выполнил итоговую композицию, на должном уровне владеющему основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления, а также представил дополнительные работы по собственным наблюдениям

-оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если студент в полном объёме (31 работа) и качестве представил выполненные рисунки (ручная графика) согласно индивидуальному заданию, итоговую композицию, при этом не в полной мере владеющему основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

-оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент представил выполненные рисунки (ручная графика) согласно индивидуальному заданию, но при этом не все работы выполнены качественно, в них он не продемонстрировал владение основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

**«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не представил материалы по практике, или выполнил индивидуальное задание не в полном объёме (менее 15 работ) и не качественно.

**2.2 Перечень рекомендуемых объектов для изображения в технике графики в г. Кострома:**

1.Объекты музея деревянного зодчества **«Костромская слобода»**

2. Ансамбль Ипатьевского монастыря

3. Пожарная каланча

4. Гауптвахта

5. Здание присутственных мест (здание Администрации г. Кострома)

6. Торговые ряды города Кострома

7. Церковь Спаса в Рядах

8. Беседка Островского