МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ Научно-технологической политики и образования

фЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ бюджетное ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"кОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:  Председатель методической комиссии  архитектурно-строительный факультет  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Примакина Е.И./  *(электронная цифровая подпись)*  «01» июля 2020 года | Утверждаю:  Декан  архитектурно-строительного факультета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Цыбакин С.В./  *(электронная цифровая подпись)*  «08» июля 2020 года |

**Фонд оценочных средств**

по программе проектно-технологической практики,

направление подготовки 07.03.01 Архитектура,

профиль «Архитектурное проектирование»

Караваево 2020

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, умений и уровня приобретенных компетенций студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура, профиля «Архитектурное проектирование». Проектно-технологическая практика

Составитель (и):

Заведующий кафедрой «Архитектура

и изобразительные дисциплины» Фатеева И.М.

Заведующий кафедрой «Архитектура

и изобразительные дисциплины» Фатеева И.М.

**Паспорт**

**фонда оценочных средств**

направление подготовки: 07.03.01 – Архитектура

**проектно-технологическая практика**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Контролируемые дидактические единицы | Контролируемые компетенции (дисциплина: или их части) | Наименование оценочных средств | | |
| Тесты,  кол-во заданий | Другие оценочные средства | |
| вид | кол-во заданий |
| 1 | **Этап 1**  **Подготовительный этап:**  *Ознакомительная лекция:*  “Цели, задачи производственной практики”. *Выдача задания. Организационные вопросы.*  *Инструктаж по технике безопасности.* |  | Индивидуальное задание | Запись в журнале по технике безопасности;  Индивидуальное задание вписывается руководителем практики от образовательного учреждения в дневник. | 1 |
| 2 | **Этап 2**  **Практический (производственный) этап:**  *-выполнение производственных заданий*  *-сбор и систематизация фактического материала* | УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКос-1; ПКос-2; ПКос-3 | Производственные задания | Разделы дневника с оценками за производственные задания и отзывом руководителя от организации |  |
| 3 | **Этап 3**  **Подготовка отчета по практике.**  *Обработка и анализ материалов по практике, подготовка отчета.* | ОПК-1 |  | Отчёт и дневник по практике |  |
| 4 | **Этап 4 Итоговый этап**  *Защита отчёта* | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКос-1; ПКос-2; ПКос-3 |  | Собеседование по вопросам к материалам отчёта и дневника | 3 |
| Итого: | | | | | 4 |

**Контролируемые компетенции:**

**Этап 2:**

**УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

**ОПК-1**: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры объемно-пространственного мышления;

**ОПК-2**; Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;

**ОПК-3:** Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода,

исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;

**ОПК4**: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

**ПКос-1** способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации

**ПКос-2:** способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта

**ПКос-3:** способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных

для разработки архитектурного раздела проектной документации

**Этап 3:**

**ОПК-1**: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры объемно-пространственного мышления;

**Этап 4:**

**ОПК-1**: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры объемно-пространственного мышления;

**ОПК-2**; Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;

**ОПК-3:** Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода,

исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;

**ОПК4**: Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

**ПКос-1** способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации

**ПКос-2:** способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта

**ПКос-3:** способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных

для разработки архитектурного раздела проектной документации

**Этап 1**

**Подготовительный этап:**

*Ознакомительная лекция:*

Рассматриваемые вопросы:

-Цели и задачи производственной (проектно-технологической) практики.

-Структура проектной организации.

-Особенности работы в составе профессионального коллектива.

-Организация работы архитектора и его взаимодействие с представителями смежных профессий.

-Техника безопасности на производстве и при выполнении отдельных видов работ.

-Мероприятия по охране природной среды.

*Выдача индивидуального задания:*

индивидуальное задание вписывается руководителем практики от образовательного учреждения в дневник.

*Инструктаж по технике безопасности в образовательном учреждении*

**Этап 2**

**Практический (производственный) этап:**

*Знакомство со структурой и* *проектно-технологической деятельностью организации (индивидуальное задание)*

*Выполнение производственных заданий.*

Выполнение производственных заданий должно быть связано со стадиями работы над архитектурным проектом (стадия эскиз, проект, ТЭО, рабочий проект, авторский надзор)

*Сбор и систематизация материала.*

*Ведение дневника практики*

**Этап 3 Подготовка отчета по практике.**

*Обработка и анализ материалов по практике.*

-Оформление дневника.

-Подготовка отчета по практике.

**Этап 4** ***Итоговый этап***

*Защита отчёта:*

- Проверка выполнения индивидуального задания,

дневника и отчета по практике.

- Собеседование (вопросы по материалам отчёта. По итогам проектно-технологической(производственной) практики, студент получает аттестацию – **оценку**.

**Методика проведения контроля таблица№1**

|  |  |
| --- | --- |
| Параметры методики | Значение параметра |
| Предел длительности всего контроля | 15минут |
| Последовательность выбора вопросов | Случайная |
| Предлагаемое количество вопросов | 3 |

**Критерии оценки:**

**-оценка** **«отлично»** выставляется студенту, если студент в полном объёме представил материалы по практике: дневник, отчёт, ответил на все вопросы по выполнению индивидуального и производственных заданий, при этом обнаружил общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

**-оценка** **«хорошо»** выставляется студенту, если студент в полном объёме представил материалы по практике: дневник, отчёт, ответил на вопросы по выполнению индивидуального и производственных заданий с некоторыми недочётами, при этом в целом обнаружил общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

**-оценка** **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент представил материалы по практике: дневник, отчёт, ответил не на все вопросы по выполнению индивидуального и производственных заданий, допустил неточности, при этом не в полной мере продемонстрировал общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

**-оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не выполнил

требований по практике