



## 1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- освоение начал профессиональной архитектурной грамотности:
- формирование навыков графического мастерства.

Задачи дисциплины:

способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

### 2.1. Дисциплина Б1.О.03.01 «Архитектурная графика»

относится к **обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули) ОПОП ВО**

**2.2.** Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Для изучения курса, студентам достаточно знаний школьной программы по рисунку, а так же знаний, приобретенных в школах-студиях с архитектурным уклоном и знаний приобретенных на подготовительных курсах

**2.3.** Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- *Архитектурное проектирование*
- *Архитектурная реставрация и реконструкция*

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: ОПК-1.; ОПК-2.; ПКос-2.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора формирования компетенции
Универсальные компетенции		
Общепрофессиональные компетенции		
объемно-пространственное мышление, использование традиционных и новейших технических средств изображения	ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. ОПК-1.2 Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и

		методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ручной графикой и объемно-пространственным мышлением
Комплексный предпроектный анализ	ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1 Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. ОПК-2.2 Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. поиском вариантных проектных решений, оформлением работ, знаниями композиции.
<b>Профессиональные компетенции</b>		
<b>В/02.6 Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурного проекта</b>	<b>ПКос-2 Обеспечение разработки авторского архитектурного проекта</b>	<b>ПКос-2.1</b> требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по

		<p>архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения; социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к объектам капитального строительства различных типов; основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования по обеспечению без барьерной среды для маломобильных групп населения; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки; принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат; основные строительные материалы, изделия и конструкции, их</p>
--	--	--

		<p>технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений; состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений; методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей</p> <p><b>ПКос-2.2</b> осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений; определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных архитектурных и объемно-планировочных</p>
--	--	---

		<p>решений;осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений;осуществлять и обосновывать творческий выбор сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование;использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений;определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных и объемно-планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации;проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства;формулировать обоснования архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические и экологические обоснования;использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p><b>ПКос-2.3</b>навыкамисогласования задания на разработку концептуального архитектурного проекта с</p>
--	--	--

		<p>заказчиком; осуществления анализа опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных объектов капитального строительства; навыками планирования и контроля выполнения заданий по разработке вариантов авторского концептуального архитектурного проекта; осуществления и обоснования творческого выбора сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; навыками творческой разработки сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений концептуального архитектурного проекта; навыками согласования архитектурных и объемно-планировочных решений с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации.</p>
--	--	---

**В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:**

**Знать –**

- Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
- Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства.
- Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.
- Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

- Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

- Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.

#### **Уметь –**

- Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

- Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.

- Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.

- Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

- Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.

- Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; -участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.

#### **Владеть –**

- Осуществлением поиска, анализа и синтеза информации; системным подходом для решения поставленных задач.

- Определением задач в рамках поставленной цели; владеть решениями, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

- Способностью управлять своим временем, саморазвитием.

- Ручной графикой и объемно-пространственным мышлением.

- Поиском вариантных проектных решений, оформлением работ, знаниями композиции.

- Оформлением и разработкой архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.

#### 4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(е) единиц(ы), 180 часа (ов). **Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.**

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам	
		Семестр I	Семестр II
Контактная работа – всего	76.2	38.1	38.1
в том числе:			
Лекции (Л)	4	2	2
Практические занятия (Пр)	72	36	36
Семинары (С)			
Лабораторные работы (Лаб)			
Консультации (К)	0.2	0.1	0.1
Курсовой проект (работа)	КП		
	КР		
Самостоятельная работа студента (СР) (всего)	104	70	34
в том числе:			
Курсовой проект (работа)	КП		
	КР		
<i>Другие виды СРС:</i>			
Реферативная работа			
Подготовка к практическим занятиям			
Самостоятельное изучение учебного материала			
Форма промежуточной аттестации	зачет (З)*	5	3
	экзамен (Э)*		2
Общая трудоемкость / контактная работа	часов		108/38.1
	зач. ед.		72/38.1
		3/1.06	2/1.06

\* – часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Вид учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Форма текущего контроля успеваемости
			Л	Пр/С	К	СР	всего	
<b>Раздел 1 Тушевая инструментальная чертежная графика.</b>								
1	1	<b>Тема 1</b> Чертежные инструменты и приспособления. Карандашная линейка инструментальная графика.	1	6		10	17	РГР №1 Тестирование ИДЗ (4,6)
2	1	<b>Тема 2.</b> Тушевая инструментальная чертежная графика. Работа рейсфедером, рапидографом.		6		20	26	
3	1	<b>Тема 3.</b> Работа циркулем проведение кривых циркульных и лекальных линий.		6		10	16	
4	1	<b>Тема 4.</b> Построение римской антиквы. Графическое (карандаш, тушь) изображение архитектурных обломов.		6		10	16	РГР №2
<b>Раздел 2 Техники и материалы методов рисования. Антураж и штаффаж.</b>								
5	1	<b>Тема 1.</b> Карандаш.	1	6		10	17	РГР №3 Тестирование
6	1	<b>Тема 2.</b> Гелиевая ручка, тушь.		6		10	16	
		<b>ИТОГО:</b>	2	36	0.1	70	108	
<b>Раздел 3. Техника «Отмывка»</b>								
7	2	<b>Тема 1.</b> Отмывка, как способ моделирования пластики и объема. Виды, инструменты отмывки.	1	9		8	18	РГР №1 Тестирование ИДЗ (4,6)
8	2	<b>Тема 2 .</b> Монохромная отмывка		9		8	17	
9	2	<b>Тема 3</b> Отмывка в цвете		9		9	18	РГР №2 Тестирование
<b>Раздел 4 « Другие техники»</b>								
10	2	<b>Тема 1</b> Техника работы с гуашью, темперой, цв. карандашом, гелиевой ручкой.	1	9		9	19	РГР №3 Тестирование
		<b>ИТОГО:</b>	2	36	0.1	34	72	

## 5.2. Практические и семинарские занятия, лабораторные работы

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование лабораторных (практических, семинарских) работ	Всего часов
1	1	<b>Тема 1</b> Чертежные инструменты и приспособления. Карандашная линейка инструментальная графика.	Чертежные инструменты и приспособления. Карандашная линейка инструментальная графика.	6
2	1	<b>Тема 2.</b> Тушевая инструментальная чертежная графика. Работа рейсфедером, рапидографом.	Чертежные инструменты и приспособления. Карандашная линейка инструментальная графика.	6
3	1	<b>Тема 3.</b> Работа циркулем проведение кривых циркульных и лекальных линий.	Чертежные инструменты и приспособления. Карандашная линейка инструментальная графика.	6
4	1	<b>Тема 4.</b> Построение римской антиквы. Графическое (карандаш, тушь) изображение архитектурных обломов.	Построение римской антиквы. Графическое (карандаш, тушь) изображение архитектурных обломов.	6
<b>Раздел 2 Техники и материалы методов рисования. Антураж и стаффаж.</b>				
6	1	<b>Тема 1.</b> Карандаш.	Карандашная техника	6
7	1	<b>Тема 2.</b> Гелиевая ручка, тушь.	Техника гелиевой ручки, тушь.	6
<b>Раздел 3. Техника «Отмывка»</b>				
8	2	<b>Тема 1.</b> Отмывка, как способ моделирования пластики и объема. Виды, инструменты отмывки.	Технике отмывки. Отмывка, как способ моделирования пластики и объема. Виды отмывки. Инструменты. Отмывка поверхностей (ортогональных и криволинейных)	9
9	2	<b>Тема 2 .</b> Монохромная отмывка	Монохромная отмывка	9
10	2	<b>Тема 3</b> Отмывка в цвете	Отмывка в цвете	9
<b>Раздел 4 « Другие техники»</b>				
11	2	<b>Тема 1</b> Техника работы с гуашью, темперой, цв. карандашом, гелиевой ручкой.	Техника работы с гуашью, темперой, цв. карандашом, гелиевой ручкой.	9
		<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>

### 5.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Семестр № 1;2

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды СР	Всего часов
1	1	<b>Тема 1</b> Чертежные инструменты и приспособления. Карандашная линейка инструментальная графика.	Расчетно-графические работы (РГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	10
2	1	<b>Тема 2.</b> Тушевая инструментальная чертежная графика. Работа рейсфедером, рапидографом.	Расчетно-графические работы (РГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	20
3	1	<b>Тема 3.</b> Работа циркулем проведение кривых циркульных и лекальных линий.	Расчетно-графические работы (РГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	10
4	1	<b>Тема 4.</b> Построение римской антиквы. Графическое (карандаш, тушь) изображение архитектурных обломов.	Расчетно-графические работы (РГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям. Расчетно-графические работы (РГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	10
<b>Раздел 2 Техники и материалы методов рисования. Антураж и стаффаж</b>				
5	1	<b>Тема 1.</b> Карандаш.	Расчетно-графические работы (РГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	10
6	1	<b>Тема 2.</b> Гелиевая ручка, тушь.	Расчетно-графические работы (РГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	10
<b>ИТОГО часов в семестре:</b>				70
<b>Раздел 3. Техника «Отмывка»</b>				
7	2	<b>Тема 1.</b> Отмывка, как способ моделирования пластики и объема. Виды, инструменты отмывки.	Расчетно-графические работы (РГР). Индивидуальные домашние задания.	8

			Подготовка к контрольным испытаниям	
8	2	<b>Тема 2</b> .Монохромная отмывка	Расчетно-графические работы (РГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	8
9	2	<b>Тема 3</b> Отмывка в цвете	Расчетно-графические работы (РГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	9
<b>Раздел 4 « Другие техники»</b>				
10	2	<b>Тема 1</b> Техника работы с гуашью, темперой, цв. карандашом, гелиевой ручкой.	Расчетно-графические работы (РГР). Индивидуальные домашние задания. Подготовка к контрольным испытаниям	9
<b>ИТОГО часов в семестре:</b>				34
<b>ИТОГО часов:</b>				104

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Основная литература

№ п/п	Вид издания	Выходные данные	Количество экземпляров
1	Учебное пособие	<b>Кудряшев К.В.</b> Архитектурная графика : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - М : Архитектура-С, 2004 ; , 2006. - 312 с. - ISBN 5-9647-0020-9 : 254- 00.	17
2	учеб. пособие для вузов	<b>Ермаков, А.В.</b> Архитектурная графика ландшафтного проектирования [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. В. Ермаков ; Московский гос. ун-т леса. - 3-е изд. - М. : МГУЛ, 2006. - 148 с. : ил. - вин409 : 386-00.	1
3	Учебное пособие	<b>Безухова Л.Н.</b> Шрифт в работе архитектора [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л. Н. Безухова, Л. А. Юмагулова. - М : Архитектура-С, 2007. - 160 с.: ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0111-6 : 214-00.	5
4	учебное пособие для студентов вузов	<b>Чаговец, Т.П.</b> Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Т. П. Чаговец. - Электрон. дан. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2013. - 176 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Режим доступа:	Неограниченн ый доступ

		<a href="http://e.lanbook.com/view/book/65624/">http://e.lanbook.com/view/book/65624/</a> , требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - ISBN 978-5-8114-1463-5 (Лань). - ISBN 978-5-91938-082-5 (Планета музыки).	
--	--	---	--

## 6.2. Дополнительная литература

№ п/п	Вид издания	Выходные данные	Количество экземпляров
1	учеб. пособие	<b>Веслополова Г.Н.</b> Архитектурные, ордера. История развития. Методы начертания. учебное пособие. Кострома: ФГОУВПОКГСХА 2004г.- 123 с.	5
2	учеб. пособие	<b>Белянкина Н.А., Комарова А.Ф.</b> Отмывка архитектурного чертежа. Учебно-методическое пособие. Кострома: КГСХА, 2007 – 42с.	50
3	учеб. пособие	<b>Мельникова И.Б.</b> Альбом чертежей памятников архитектуры [Текст] : учеб. пособие для вузов / И. Б. Мельникова, В. Г. Шарапенко. - М : АСВ, 2003. - 94 с.: ил. - ISBN 5-93093-212-3 : 267-00.	1
4	Методические указания	<b>Памятники архитектуры Нижнего Новгорода</b> [Текст] : метод. указания для выполнения курсовых работ по дисциплине "Архитектурное проектирование" для студентов 1 курса направления "Архитектура" / Шумилкин С.М. [и др.] ; Нижегородский гос. архитектурно-строительный ун-т. - Н. Новгород : ННГАСУ, 2003. - 52 с.: ил.	3
5	Учеб.-метод. пособие	<b>Белянкина Н.А.</b> Шрифт [Текст] : Учеб.-метод. пособие по дисциплине "Архитектурное проектирование" для самостоятельной работы студентов специальности 290100 "Архитектура" очной формы обучения / Н. А. Белянкина, А. Ф. Комарова ; Костромская ГСХА. Каф. архитектуры и изобразительных дисциплин. - Кострома : КГСХА, 2005. - 34 с.	5
6	Электронный ресурс	<b>Приволжский научный журнал</b> [Электронный ресурс] : научный журнал / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Нижний Новгород : Нижегородский ГАСИ, 2006.-. - 4 вып. в год. - Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/journal/element.php?pl10_id=2257">http://e.lanbook.com/journal/element.php?pl10_id=2257</a> , требуется регистрация. - ISSN	Неограничен ый доступ

		1995-2511.	
7	Электронный ресурс	<b>Российская архитектурно-строительная энциклопедия</b> [Электронный ресурс] . 1-10 том. - М : ВНИИТПИ, 2005. - 1 электрон. опт. диск: цв. - Загл. с этикетки диска. - Минимальные системные требования: Windows, CD-ROM, клавиатура, мышь.	1

### 6.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<p>Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет / базы данных</p>	<p>Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы, базы данных и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора</p>	<p>Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы и / или сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации</p>	<p>Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования</p>
<p>Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a></p>	<p>ООО «ЭБС Лань» Договор № 01/2019 от 15.03.2019 действует до 21.03.2020 Договор № 02/2019 от 15.03.2019 действует до 21.03.2020 Договор № 03/2019 от 15.03.2019 действует до 21.03.2020 Договор № 04/2019 от 15.03.2019 действует до 21.03.2020 Соглашение о сотрудничестве №115/19 от 04.03.2018 до 20.03.2020</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система» / Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42547 от 03.11.2010 г.</p>	<p>Возможен одновременный индивидуальный неограниченный доступ к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечные системы без ограничений.</p>
<p>Научная электронная библиотека <a href="http://www.eLibrary.ru">http://www.eLibrary.ru</a></p>	<p>ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ИБЛИОТЕКА, Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока</p>	<p>Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система eLibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42487 от 27.10.2010 г.</p>	

<p>Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет / базы данных</p>	<p>Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы, базы данных и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора</p>	<p>Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы и / или сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации</p>	<p>Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования</p>
<p>Электронная библиотека Костромской ГСХА <a href="http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb">http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb</a></p>	<p>НПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008</p>	<p>Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВПО Костромская ГСХА</p>	
<p>Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a></p>	<p>ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". Некоммерческий продукт со свободным доступом.</p>	<p>Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003</p>	
<p>Национальная электронная библиотека <a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a></p>	<p>ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией</p>	<p>Свидетельство о регистрации СМИ № 77-814 от 28.14.1999г.</p>	<p>Возможен одновременный индивидуальный неограниченный доступ к изданиям, подлежащим свободному использованию. Доступ к изданиям, охраняемым авторским правом, возможен из Электронного читального зала.</p>
<p>Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс»</p>	<p>ЗАО «Консультант Плюс» Договор № 105 от 09.01.2013, доп. соглашение №1 от 01.01.2017</p>	<p>Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003</p>	<p>Возможен локальный сетевой доступ.</p>

#### 6.4. Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
КОМПАС-Автопроект, КОМПАС 3D V9, 15.2	АСКОН, МЦ-14-00430, 01.01.2010, постоянная
Autodesk Education Master Suite 2015	Autodesk, 555-70284370, 29.09.2015, постоянная
ARCHICAD 2016	ЕАО «Графисофт», 21.02.2017, постоянная
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499Node 1 year Educational Renewal License	ООО «ДримСофт», лицензионный договор №36 от 29.01.2019, 1 год

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32–05 Аудитория 32–21 Celeron 440/1gb/80, проектор Benq	Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License 64407027, Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License 47105970, КОМПАС 3D V15.2, МЦ-14-00430
Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 32-05 Аудитория 32-06 Информационные стенды, наглядные пособия	
Учебные аудитории для самостоятельной работы	Аудитория 32–05 Аудитория 32–06 Информационные стенды, наглядные пособия;	Windows XP, Office 2003, Open Office 3.3, Microsoft Open License 64407027,47105956
Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 32-09. Компьютерный класс: девять операторских мест, объединенных в локальную сеть, ЖК-телевизор; лицензионное программное обеспечение.	Windows XP, Office 2003, Open Office 3.3, Microsoft Open License 64407027,47105956
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Аудитория 440 Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер IntelP4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, КомпьютерE6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G	Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic Lic 44794865, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic Lic 48946846, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic Lic 44794865, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956

\*Специальные помещения – аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 07.03.01 Архитектура, профиль/направленность «Архитектурное проектирование».

Составитель (и)  
должность, фамилия и инициалы

Лапина О.В.

Заведующий кафедрой  
наименование кафедры, фамилия и инициалы

Фатеева И.М.