

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ»

Согласовано с председателем методической комиссии архитектурно-строительного факультета 14.06.2016. Утверждено деканом архитектурно-строительного факультета 14.06.2016 (с изменениями, утвержденными деканом, 17.05.2017, 16.05.2018, 15.05.2019).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (1 УРОВЕНЬ)

Направление подготовки (специальность) ВО	<u>07.03.01 Архитектура</u>
Направленность (специализация)/ профиль	<u>«Архитектурное проектирование»</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

Караваево 2016

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуль) “Архитектурное проектирование (1 уровень)” является подготовка студента к профессиональной деятельности в сфере материальной и духовной культуры, синтезирующей результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированной на создание целостной искусственной материально-пространственной среды для комфортной жизнедеятельности человека и общества.

1.1. Область профессиональной деятельности студентов, освоивших программу бакалавриата, включает: исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптация, использование) гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов, контроль реализации проектов;

- выполнение коммуникативных, посреднических функций по разъяснению и продвижению проектных решений в процессе коммуникации между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и заинтересованными сторонами;
- участие в управлении процессом проектирования, организации деятельности проектной фирмы, администрировании архитектурно-проектной отрасли и процессе создания искусственной среды обитания на местном и региональном уровнях;
- теоретическое осмысление, критический анализ и оценка архитектуры как сферы знаний и отрасли деятельности с позиций ее предпосылок, методов, результатов и последствий, экспертизу проектных решений.

1.2. Объектами профессиональной деятельности студентов, освоивших программу бакалавриата, являются искусственная материально-пространственная среда жизнедеятельности человека и общества с ее компонентами (населенными местами, городской средой, зданиями, сооружениями и их комплексами с системами жизнеобеспечения, безопасности, ландшафтами) и процессы ее моделирования, создания и использования человеком и обществом.

1.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся студенты, освоившие программу бакалавриата:

- проектная;
- научно-исследовательская;
- коммуникативная;
- организационно-управленческая;
- критическая и экспертная

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

2.1. Дисциплина (модуль) “Архитектурное проектирование (1 уровень относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые **предшествующими дисциплинами**:

знаний школьной программы, а так же знаний, приобретенных в художественных школах, в школах-студиях с архитектурным уклоном.

Черчение

Знания: школьного курса предмета «Черчение»

Умения: использовать инструментальный аппарат (готовальня)

Навыки: инструментальной графики

Графические средства профессиональных коммуникаций (живопись)

Знания: правил и приемов технического рисунка

Умения: выполнять конструктивные рисунки геометрических форм и тел, выполнение светотеневой моделировки

Навыки: владение различными графическими техниками

История архитектуры

Знания: развитие архитектуры, конструктивной и технической мысли.

Умения: опираться на опыт развития архитектуры и умение применять его в современной практике.

Навыки: владения архитектурными стилями, композиционными и конструктивными приемами.

Объемно-пространственная композиция

Знания: построения формы в архитектуре и средства достижения единства формы и содержания;

Умения: создание единства архитектурной композиции из множества составляющих, рождение целостного образа на основе комплекса требований

Навыки: владения типами композиций, свойствами пространственной формы материальных предметов.

Архитектурная графика

Знания: закономерности при работе с плоскостными композициями и пропорции, основы теории цвета, основы построения шрифтов, расширение кругозора в области художественно-изобразительной деятельности.

Умения: ориентироваться в многообразии технических средств и приемов, применяемых в изображении архитектурного объекта.

Навыки: владения приемами в различных графических техниках, выражать свои творческие идеи графически так, чтобы они были понятны и интересны окружающим.

Графические средства профессиональных коммуникаций (рисунок),

Знания: знакомство с основными элементами визуального языка и материалами творчества, формирование умения использовать их выразительные особенности; развитие способности осмысленного зрительного восприятия натурной реальности и навыков создания выразительной форм; развитие чувства композиции; способность графически организовывать пластическую материю в соответствии с поставленной задачей.

Умения: точно и правильно выразить свою мысль, изучение познание окружающего мира

Навыки: передача формы, конструктивного строения предметов, элементарных законов линейной перспективы, пространственных соотношений, светотени.

2.3. **Перечень последующих дисциплин**, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- “Архитектурное проектирование зданий и сооружений”;
- “Современные конструкции в архитектуре”;
- “Проектирование интерьеров”.
- “Государственная итоговая аттестация”

3. Конечный результат обучения

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями.

3.1. Общекультурные компетенции (ОК):

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения **(ОК-10)**;
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества **(ОК-13)**;

3.2 Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

- использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования **(ОПК-1)**;
- способностью осуществлять поиск и хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий **(ОПК-3)**;

3.3 Профессиональные компетенции (ПК):

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, требованиям **(ПК-1)**;
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе **(ПК-2)**;
- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели **(ПК-3)**;
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов **(ПК-4)**;
- способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств **(ПК-5)**;
- способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре **(ПК-6)**;
- способность участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания **(ПК-7)**;
- способность проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания **(ПК-8)**;
- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок **(ПК-9)**;
- способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы **(ПК-10)**;
- способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности **(ПК-11)**;
- способностью к повышению квалификации и продолжению образования **(ПК-16)**;
- способностью действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств **(ПК-17)**;
- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики **(ПК-18)**.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; смежные и сопутствующие дисциплины при разработке проектов, строительные технологии, материалы, конструкции, системы жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств

уметь:

анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; осуществлять поиск и хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, требованиям; использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе; взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели; демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств; собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре; участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания; грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок; участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы; использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности.

владеть:

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества; способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; способностью осуществлять

поиск и хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, требованиям; способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе; способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели; способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств; способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре; способностью участвовать в разработке проектных заданий, определять потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания; способностью проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания; способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок; способностью участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы; способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) “Архитектурное проектирование (1 уровень)”

Общая трудоемкость дисциплины составляет 37 зачетных единиц, 1332 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр									
		№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	
		часов	часов	часов	часов	часов	часов	часов	часов	часов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Контактная работа - всего	816,3	129,9	129,9	92,9	92,2	110,9	92,9	56	56,9	54	
В том числе:				-	-					-	
Лекции (Л)	126	18	18	18	18	18	18	-	18		
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	666	108	108	72	72	90	72	54	36	54	
Лабораторные работы (ЛР)						-	-	-	-		
Консультации (К)	6,3	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9		0,9		
Курсовой проект (работа)	КП	18	3	3	2	2	2	2	2	2	
	КР										
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)	515,7	56,22	79,98	51,1	51,1	79,18	83,14	34	51,1	29,88	
В том числе:											
Курсовой проект (работа)	КП	354	50	50	40	40	50	40	34	40	
	КР									9,88	
<i>Другие виды СРС:</i>											
Индивидуальные домашние задания	141,7	6,22	29,98	11,1	11,1	29,18	43,14		11,1		
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)										
	экзамен (Э)	20								20*	
Общая трудоемкость/ контактная работа	часов	1332/816,3	186,12/129,9	209,88/129,9	144/92,9	144/92,9	190,08/110,9	176,04/92,9	90/56	108/56,9	83,88/54
	зач. ед.	37/22,675	5,17/3,6	5,83/3,6	4/2,58	4/2,56	5,28/3,08	4,89/2,58	2,5/1,55	3/1,58	2,33/1,5

* - часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра

5. Образовательные технологии

5.1. Содержание дисциплины

5.1.1. Разделы дисциплины (модуля) “Архитектурное проектирование (1 уровень)”, вид учебной деятельности и формы контроля

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины (модуля)	Вид учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)						Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	
			Л	ЛР	ПЗ	К, КП, КР	СРС	всего		
1	2	3	4	5	6		7	8	9	
Раздел I										
Тема 1. 1										
Знакомство с памятником архитектуры и вычерчивание тушью										
1.	1.	Микролекция - Архитектура как объект изображения. Приемы компоновки изображений. Выдача заданий.	4					1	5	
2.	1.	Эскизирование. Варианты изображения памятника архитектуры			3			2	5	
3.	1.	Выбор варианта. Вариации на выбранную тему.			3			2	5	ИДЗ (5 нед) Контрольный этап. (6 нед.)
4.	1.	Исполнение эскиза чертежа памятника архитектуры в карандаше			3			2	5	
5.	1.	Обсуждение эскизов. Корректировка варианта.	2		2			3,7	7,7	Контрольный этап. (7 нед.) ИДЗ (7 нед)
6.	1.	Компоновка чертежа памятника архитектуры на больших подрамниках.			5			1	6	
7.	1.	Вычерчивание памятника архитектуры в карандаше в массах			5			2	7	
8.	1.	Графическая проработка деталей в карандаше. Выполнение надписей			6			4	10	
9.	1.	Вычерчивание памятника в туши			6			5	11	
10.	1.	Подготовка к сдаче К.П.: оформление проекта			3		1	1	4	Сдача К.П.№1 (8 нед.) Тестирование (8 неделя)
11.		Консультации					0,3		0,3	

Тема 1. 2.									
Сравнение архитектурных ордеров									
12.	1.	Вводная лекция по архитектурным ордерам, история, структура, тектоника, методы изображения. Выдача задания	4				1	5	
13.	1.	Способы начертания архитектурных ордеров, вычерчивание ордеров в массах			3		2	5	ИДЗ (9 нед)
14.	1.	Рисование вариантов композиционного решения чертеж.			3		2	5	Контрольный этап. (1 нед).
15.	1.	Выбор варианта. Вычерчивание эскиза			3		2	5	
16.	1.	Подача эскиза	2		2		3,7	7,7	Контрольный этап. (12 нед)
17.	1.	Компоновка чертежа на больших подрамниках			5		1	6	
18.	1.	Вычерчивание ордеров в массах			5		2	7	
19.	1.	Графическая моделировка деталей архитектурных ордеров			6		4	10	
20.	1.	Подготовка к сдаче курсового проекта: оформление курсового проекта			6		5	11	
21.	1	Подача К.П. №2			3	1	1	4	Сдача К.П.№2 (13 нед.) Тестирование (13 неделя)
22.		Консультации				0,3		0,3	
Тема 1.3.									
Архитектурные ордера									
23.	1	Вводная лекция по архитектурным ордерам, история, структура, тектоника, методы изображения. Выдача задания	4				1	5	
24.	1	Способы начертания архитектурных ордеров, вычерчивание ордеров в массах			3		2	5	

25.	1	Построение эскиза колонны, каннелюр, волюты, ионической капители			3		2	5	
26.	1	Рисование вариантов композиционного решения чертежа			3		2	5	
27.	1	Выбор варианта. Вычерчивание эскиза	2		2		3,7	7,7	
28.	1	Подача эскиза			5		1	6	
29.	1	Компоновка чертежа на больших подрамниках			5		2	7	
30.	1	Вычерчивание ордеров в массах			6		4	10	К.Р. (18нед.)
31.	1	Графическая моделировка деталей архитектурных ордеров			6		5	11	
32.	1	Подготовка к сдаче курсового проекта: оформление курсового проекта			3	1	1	4	Сдача К.П. №3(19 нед.) Тестирование (19неделя)
33.		Консультации				0,3		0,3	
Раздел 2									
Тема2. 1.									
«Отмывка фасада памятника архитектуры»									
34.	2	Вводная лекция. Отмывка как способ передачи сложной объемной формы и свето-воздушной среды. Выдача задания	4					4	
35.	2	Эскизирование. варианты изображения памятника архитектуры.			4		2,7	6,7	
36.	2	Отбор варианта.	2		4		1	7	Контрольный Этап. Эскиз(9нед.)
37.	2	Построение варианта изображения			4		2	6	
38.	2	Вычерчивание памятника архитектуры в карандаше.			7		10	17	Просмотр в карандаше (10неделя) ИДЗ (11 нед)
39.	2	Построение теней			6		2	8	
40.	2	Отмывка фасада			8		7	15	
41.	3.	Подготовка к сдаче К.П.: оформление проекта			3	1	3	6	Сдача К.П. №4(12 нед.) Тестирование (12 неделя)
42.		Консультации				0,3		0,3	

Тема 2.2.									
Деталь памятника архитектуры с отмывкой									
43.	2	Вводная лекция. Выдача задания.	4					4	
44.	2	Эскизирование. Выбор ракурса изображения.			4		2,7	6,7	
45.	2	Построение перспективного изображения	2		4		1	7	ИДЗ (13 нед)
46.	2	Выбор режима освещения			4		2	6	
47.	2	Построение теней			7		10	17	ИДЗ (15 нед) Контрольный этап. Просмотр в карандаше. (15 нед.)
48.	2	Отмывка детали			6		2	8	
49.	2	Подготовка к сдаче К.П.: оформление проекта			8	1	7	15	Сдача К.П. №5 (16 нед.) Тестирование (16 неделя)
50.		Консультации				0,3		0,3	
Тема 2.3.									
Построение перспективы памятника архитектуры с отмывкой									
51.	2	Вводная лекция. Выдача задания.	4					4	
52.	2	Эскизирование. Выбор ракурса изображения.			4		2,7	6,7	
53.	2	Построение перспективного изображения	2		7		4	13	
54.	2	Выбор режима освещения			4		2	6	
55.	2	Построение теней			7		10	17	Контрольный этап. Просмотр в карандаше. (17 нед.)
56.	2	Отмывка			9		5	14	
57.	2	Подготовка к сдаче К.П.: оформление проекта			8	1	7	15	Сдача К.П. №6 (20 нед.) Тестирование (20 неделя)
58.		Консультации				0,3		0,3	
Раздел 3.									
Тема 3.1.									
Небольшое сооружение без внутреннего пространства (монумент, знак въезда, вход в парк).									

59.	3	<u>Вводная лекция.</u> Общие принципы проектирования. Понятие об объекте проектирования, композиционные аналоги, осмысление функции сооружения и поиски художественного образа, выбор используемых конструкций и материалов. Выдача задания, указания по разработке проекта.	4					4	
60.	3	<u>Подготовительный этап.</u> Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии)	2		2		4	8	
61.	3	<u>Этап творческого поиска.</u>							
62.	3	Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).	2		3		4	9	Проверка с оценкой (2 неделя)
63.	3	Разработка э с к и з а - и д е и (форэскиз- анализ накопленной информации, выполнение набросков и рабочего макета).	1		5		4	10	Контрольный этап (4 неделя)
64.	3	Э с к и з и р о в а н и е (процесс развития эскиз-идеи). Вариантное эскизирование.			4		3,55	7,55	
65.	3	Выполнение окончательного эскиза с оценкой.			4		3	7	Контрольный этап. (6 неделя)
66.	3	Этап творческой разработки – детальная проработка.			6		3	9	
67.	3	Этап вычерчивания в карандаше.			4		3	7	Контрольный этап. (7 неделя)
68.	3	Подача проекта – графическое исполнение.			6		3	9	

69.	3	Подготовка к сдаче К.П.: оформление работы			2	1	2	4	Сдача К.П. №7 (9 неделя) Тестирование 9 неделя
70.		Консультации				0,45		0,45	
Тема3. 2.									
Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией. (Детская игровая площадка, летняя эстрада, танцевальная площадка, причал, площадь для отдыха с теньвым навесом).									
71.	3	<u>Вводная лекция.</u> Понятие об объекте проектирования. Способ композиционных решений пространства, зонирования его с учетом рельефа, озеленения, застройки. Средства реализации авторского замысла. Теневой навес: функция, конструкция. Выдача задания, указания по разработке проекта.	4					4	
72.	3	<u>Подготовительный этап.</u> Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии)	2		2		4	8	
73.	3	<u>Этап творческого поиска.</u>							
74.	3	Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).	2		3		4	9	Проверка с оценкой (11 неделя)
75.	3	Разработка э с к и з а -и д е и (форэскиз- анализ накопленной информации, выполнение набросков и рабочего макета).	1		5		4	10	Контрольный этап (13 неделя)
76.	3	<u>Э с к и з и р о в а н и е</u> (процесс развития эскиза-идеи). Вариантное эскизирование.			4		3,55	7,55	
77.	3	Выполнение окончательного эскиза с оценкой.			4		3	7	Контрольный этап (15 неделя)
78.	3.	Этап творческой разработки – детальная проработка.			6		3	9	

79.	3	Этап вычерчивания в карандаше.			4		3	7	Контрольный этап. (16 неделя)
80.	3.	Подача проекта – графическое исполнение.			6		3	9	
81.	3.	Подготовка к сдаче К.П.: оформление работы			2	1	2	4	Сдача К.П.№8 (19 неделя) Тестирование 19 неделя
82.		Консультации				0,45		0,45	
Раздел 4									
Тема4.1									
Общественное здание с зальным помещением. (Выставочный павильон, база отдыха в горах, дискотека, кафе, пристань на реке).									
83.	4	<u>Вводная лекция.</u> Типология объекта. Особенности проектирования общественных зданий с зальным помещением. Принципы решения композиции во взаимосвязи с окружающей средой. Основы планировочных и конструктивных решений. Выдача задания, указания по разработке проекта	4					4	
84.	4	<u>Подготовительный этап.</u> Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования. Работа с литературой и нормативными документами.	2		2		4	8	
85.	4	<u>Этап творческого поиска.</u>							
86.	4	Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).	2		3		4	9	Проверка с оценкой (2 неделя)
87.	4	Разработка э с к и з а -и д е (форэскиз- анализ накопленной информации, выполнение набросков и рабочего макета).	1		5		4	10	Контрольный этап (4 неделя)

88.	4	Эскизирование (процесс развития эскиза-идеи). Вариантное эскизирование.			4		3,55	7,55	
89.	4	Выполнение окончательного эскиза с оценкой.			4		3	7	Контрольный этап. (6 неделя)
90.	4	Этап творческой разработки – детальная проработка.			6		3	9	
91.	4	Этап вычерчивания в карандаше.			4		3	7	Контрольный этап. (7 неделя)
92.	4	Подача проекта – графическое исполнение.			6		3	9	
93.	4	Подготовка к сдаче К.П.: оформление работы.			2	1	2	4	Сдача К.П.№9 (9 неделя) Тестирование 9 неделя
94.		Консультации					0,45	0,45	
Тема 4.2									
Малоэтажный жилой дом.									
95.	4	<u>Вводная лекция.</u> Архитектура малоэтажных жилых домов. Связь жилища с природным окружением. Основные функциональные зоны и их взаимосвязь. Гигиенические требования к современному жилищу. Основные планировочные схемы. Нормативные требования. Выдача задания, указания по разработке проекта	4					4	
96.	4	<u>Подготовительный этап.</u> Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования. Работа с литературой и нормативными документами.	2		2		4	8	
97.	4	<u>Этап творческого поиска.</u>							

98.	4	Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).	2		3		4	9	Проверка с оценкой (11 неделя)
99.	4	Разработка э с к и з а -и д е и (форэскиз- анализ накопленной информации, выполнение набросков и рабочего макета).	1		5		4	10	Контрольный этап (13 неделя)
100.	4	Э с к и з и р о в а н и е (процесс развития эскиза-идеи). Вариантное эскизирование.			4		3,55	7,55	
101.	4	Выполнение окончательного эскиза с оценкой.			4		3	7	Контрольный этап (15 неделя)
102.	4.	Этап творческой разработки – детальная проработка.			6		3	9	
103.	4.	Этап вычерчивания в карандаше.			4		3	7	Контрольный этап. (16 неделя)
104.	4.	Подача проекта – графическое исполнение.			6		3	9	
105.	4	Подготовка к сдаче К.П.: оформление работы.			2	1	2	4	Сдача К.П.№10 (20 неделя) Тестирование 20 неделя
106.		Консультации				0,45		0,45	
Раздел 5									
Тема 5. 1									
Жилой дом повышенной этажности									
107	5	<u>Вводное занятие.</u> Общие принципы проектирования жилья повышенной этажности. Социальные основы проекта. Структура планировки, размещение в застройке. Принципы размещения жилого здания в зависимости от различных условий. Выдача задания, указания по разработке проекта.	4					4	

108	5	<u>Подготовительный этап.</u> Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написание реферата на заданную тему (работа в библиотеках), доклад по теме реферата.	4	4	8	16	Доклады по рефератам, Сдача реферата (1 нед)	
109	5	<u>Этап творческого поиска.</u> Выполнение клаузуры по теме. (Первичное представление об объекте).	2	8	8	18	Проверка с оценкой (2 нед.)	
110	5	Анализ клаузур, накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.		8	8	16		
111	5	<u>Ф о р э с к и з</u> (процесс развития концепции проекта). Вариантное эскизирование, выполнение рабочего макета с оценкой		8	4	12	Контрольный этап – сдача форэскиза. (4 нед.)	
112	5	Эскиз по теме проекта. Выполнение окончательного эскиза с оценкой.		8	3,55	11,55	Контрольный этап – сдача эскиза. (6 нед.)	
113	5	Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК		8	4	12		
114	5	Этап выполнения макета (индивидуально - по рекомендации преподавателя)		4	8	12		
115	5	Графическое исполнение. Сдача, защита проекта. Разбор работ, подведение итогов		4	1	4	8	Сдача К.П.№11 (9 неделя)
		Консультации			0,45	0,45		
Тем 5. 2 Пожарное депо (на 2 а/м).								

116	5	<u>Вводное занятие.</u> Понятие об объекте проектирования. Социальное назначение, технологические и функциональные процессы. Группировка помещений по назначению Способ композиционных решений пространства, функциональное зонирования Выдача задания, указания по разработке проекта.	4					4	
117	5	<u>Подготовительный этап.</u> Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написания реферата на заданную тему. Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии).	2		4		4	10	Доклады по рефератам, Сдача реферата(1 нед)
118	5	Этап творческого поиска. Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).	2		8		4	14	Проверка с оценкой клаузуры. (11 неделя)
119	5	Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.			8		8	16	
120	5	Вариантное эскизирование с оценкой. (Ф о р э с к и з)			6		5,55	11,55	Контрольный этап – форэскиз. (13 неделя)
121	5	Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з).			4		4	8	Контрольный этап – эскиз.(15 неделя)
122	5	Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК			4		4	8	
123	5	Сдача, защита проекта – графическое исполнение.			4	1	4	8	Сдача К.П.№12 (19 неделя)

		Консультации				0,45		0,45	
Раздел 6									
Тема 6.1 Планировка сельского поселения									
124	6	Вводное занятие. Общие принципы проектирования сельских поселений. Социальные основы проекта. Структура планировки, размещение в застройке. Принципы размещения функциональных зон в зависимости от различных условий и средовых факторов. Выдача задания, указания по разработке проекта.	4				2	6	
125	6	Подготовительный этап. Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написание реферата на заданную тему (работа в библиотеках), доклад по теме реферата.	4		4		4	12	Доклады по рефератам, Сдача реферата(1 нед)
126	6	Этап творческого поиска. Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).	1		4		4	9	Проверка клаузуры с оценкой (2 неделя)
127	6	Анализ клаузур, накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.			4		4	8	
128	6	Ф о р э с к и з (процесс развития концепции проекта). Вариантное эскизирование, выполнение рабочего макета с оценкой			6		4	10	Контрольный этап – сдача форэскиза. (4 неделя)
129	6	Эскиз по теме проекта. Выполнение окончательного эскиза с оценкой.			4		3,55	7,55	Контрольный этап – сдача эскиза.(6 неделя)
130	6	Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК			8		4	12	

131	6	Этап выполнения макета (индивидуально - по рекомендации преподавателя)			4		4	8	
132	6	Графическое исполнение. Сдача, защита проекта. Разбор работ, подведение итогов			4	1	4	8	Сдача К.П.№13 (9 неделя)
		Консультации				0,45		0,45	
Тема 6.2 Краеведческий музей (для районного центра)									
133	6	Вводное занятие. Понятие об объекте проектирования. Социальное назначение, технологические и функциональные процессы. Группировка помещений по назначению (административные помещения кабинеты, залы, библиотека, мастерские, кружковые и др.). Способ композиционных решений пространства, зонирования его с учетом рельефа, озеленения, застройки. Выдача задания, указания по разработке проекта.	4				4	8	
134	6	Подготовительный этап. Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написания реферата на заданную тему. Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии).	4		4		4	12	Доклад по теме реферата, сдача реферата. (1 нед)
135	6	Этап творческого поиска. Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).	1		4		4	9	Проверка с оценкой клаузуры (11 неделя).

136	6	Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.			4		4	8	
137	6	Вариантное эскизирование с оценкой. (Ф о р э с к и з)			6		3,55	9,55	Контрольный этап – форэскиз(13 неделя).
138	6	Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з).			8		2	10	Контрольный этап – эскиз.(15 неделя)
139	6	Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК.			4		2	6	
140	6	Сдача, защита проекта – графическое исполнение.			4	1	4	8	Сдача К.П.№14 (20 неделя)
		Консультации				0,45		0,45	
Раздел 7									
Тема 7. 1									
Реконструкция жилого квартала									
141	7	<u>Вводное занятие.</u> Общие принципы реконструкции и проектирования. Социальные основы проекта. Структура планировки, размещение в застройке. Принципы размещения функциональных зон в зависимости от различных условий и средовых факторов. Выдача задания, указания по разработке проекта.			2		2	4	
142	7	<u>Подготовительный этап.</u> Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написание реферата на заданную тему (работа в библиотеках), доклад по теме реферата.			4		2	6	Доклады по рефератам, Сдача рефератов(1 нед)
143	7	<u>Этап творческого поиска.</u> Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).			4		2	6	Проверка с оценкой клаузуры (2 неделя)

144	7	Анализ клаузур, накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.			4		2	6	
145	7	Ф о р э с к и з (процесс развития концепции проекта). Вариантное эскизирование, выполнение рабочего макета с оценкой			4		2	6	Контрольный этап – сдача форэскиза.(4 неделя)
146	7	Эскиз по теме проекта. Выполнение окончательного эскиза с оценкой.			4		2	6	Контрольный этап – сдача эскиза.(6 неделя)
147	7	Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК			2		2	4	
148	7	Этап выполнения макета (индивидуально - по рекомендации преподавателя)			2		2	4	
149	7	Графическое исполнение.Сдача, защита проекта. Разбор работ, подведение итогов			4		3	7	Сдача К.П.№15 (9 неделя)
Тема 7.2									
Гостиница на 250 мест									
150	7	<u>Вводное занятие.</u> Понятие об объекте проектирования. Социальное назначение, особенности технологических и функциональных процессов. Группировка помещений по назначению. Способ композиционных решений пространства, зонирования учет рельефа, озеленения, застройки. Выдача задания, указания по разработке проекта.			2		2	4	

151	7	<u>Подготовительный этап.</u> Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написания реферата на заданную тему. Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии).			4		2	6	Доклад по теме реферата, сдача реферата. (1 нед)
152	7	Этап творческого поиска. Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).			4		2	6	Проверка с оценкой клаузуры. (11 неделя)
153	7	Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.			4		2	6	
154	7	Вариантное эскизирование с оценкой. (Ф о р э с к и з)			2		2	4	Контрольный этап – форэскиз (13 неделя).
155	7	Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з).			2		2	4	Контрольный этап – эскиз.(15 неделя)
156	7	Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК.			2		2	4	
157	7	Сдача, защита проекта – графическое исполнение.			4		3	7	Сдача К.П.№16 (19 неделя)
Раздел 8									
Тема8. 1									
Микрорайон на 5000 жителей.									

158	8	<u>Вводное занятие.</u> Общие принципы проектирования микрорайона. Социальные основы проекта. Структура планировки, размещение в застройке. Принципы размещения функциональных зон в зависимости от различных условий и средовых факторов. Выдача задания, указания по разработке проекта.	4			4	8	
159	8	<u>Подготовительный этап.</u> Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написание реферата на заданную тему (работа в библиотеках), доклад по теме реферата.	3		2	4	9	Доклады по рефератам, Сдача рефератов(1 нед)
160	8	<u>Этап творческого поиска.</u> Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).	2		4	4	10	Проверка с оценкой клаузуры (2 неделя)
161	8	Анализ клаузур, накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.			4	4	8	
162	8	<u>Ф о р э с к и з</u> (процесс развития концепции проекта). Вариантное эскизирование, выполнение рабочего макета с оценкой			2	3,55	5,55	Контрольный этап – сдача форэскиза. (4 неделя)
163	8	Эскиз по теме проекта. Выполнение окончательного эскиза с оценкой.			2	2	4	Контрольный этап – сдача эскиза. (6 неделя)
164	8	Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК.			2	2	4	
165	8	Этап выполнения макета (индивидуально - по рекомендации преподавателя)			2	2	4	

166	8	Графическое исполнение. Сдача, защита проекта. Разбор работ, подведение итогов .			2	1	4	6	Сдача К.П.№17 (9 неделя)
		Консультации				0,45		0,45	
Тема 8. 2 Жилой комплекс									
167	8	<u>Вводное занятие.</u> Понятие об объекте проектирования. Способ композиционных решений пространства, зонирования его с учетом рельефа, озеленения, застройки. Выдача задания, указания по разработке проекта.	4				4	8	
168	8	Подготовительный этап. Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написания реферата на заданную тему. Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии).	3		2		2	7	Доклад по теме реферата, сдача реферата. (1 нед)
169	8	Этап творческого поиска. Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).	2		4		2	8	Проверка с оценкой клаузуры. (11 неделя)
170	8	Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.			2		2	4	
171	8	Вариантное эскизирование с оценкой. (Ф о р э с к и з)			2		1,55	3,55	Контрольный этап – форэскиз.(13 неделя)
172	8	Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з).			2		4	6	Контрольный этап – эскиз.(15 неделя)
173	8	Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК.			2		4	6	
174	8	Сдача, защита проекта – графическое исполнение.			2		4	6	Сдача К.П.№18 (19 неделя)
		Консультации				0,45		0,45	

Раздел 9									
Тема 9.1									
Торгово-развлекательный комплекс									
175	9	<u>Вводное занятие.</u> Общие принципы проектирования. Функциональное зонирование. Структура планировки и композиции объекта. Выдача задания, указания по разработке проекта.			2		2	4	
176	9	<u>Подготовительный этап.</u> Ознакомление с местом проектирования. Написания реферата на данную тему (работа в библиотеках).			2		2	4	Сдача реферата. (1 нед)
177	9	<u>Этап творческого поиска.</u> Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).			4		2	6	Проверка с оценкой клаузуры (2 неделя)
178	9	Разработка э с к и з а - и д е и (Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.			4		2	6	
179	9	<u>Ф о р э с к и з</u> (процесс развития эскиза-идеи). Вариантное эскизирование, выполнение рабочего макета с оценкой			4		1	5	Контрольный этап форэскиз.(4 неделя)
180	9	Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (<u>Э с к и з</u>).			4		1	5	Контрольный этап – эскиз (7 неделя).
181	9	Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК.			4		2	6	
182	9	Этап выполнение учебного макета.			2		2	4	
183	9	Сдача, защита проекта – графическое исполнение.			4		2	6	Сдача К.П.№19 (10 неделя)
Тема 9.2									
Школа будущего (для сельской местности – концептуальный проект).									

184	9	<u>Вводное занятие.</u> Понятие об объекте проектирования. Социальное назначение и функциональная характеристика. Группировка помещений по назначению (классы, кабинеты, лаборатории, мастерские, административные помещения). Способ композиционных решений пространства, зонирования его с учетом рельефа, озеленения, застройки. Выдача задания, указания по разработке проекта.			2		2	4	
185	9	<u>Подготовительный этап.</u> Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии)			2		2	4	
186	9	<u>Этап творческого поиска.</u> Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).			4		2	6	Проверка с оценкой клаузуры (11 неделя)
187	9	Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.			4		2	6	
188	9	Вариантное эскизирование с оценкой. (Ф о р э с к и з)			4		1	5	Контрольный этап – форэскиз (14 неделя)
189	9	Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з).			2		1	3	Контрольный этап- эскиз (16 неделя).
190	9	Этап творческой разработки –на ПК, подготовка к сдаче			2		2	4	
191	9	Сдача, защита проекта – графическое исполнение.			4		2	6	Сдача К.П.№20 (18 неделя)
Итого по курсу:			126		666	24,3	515,7	1332	

5.1.2. Лабораторные (практические) занятия

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела (темы) дисциплины (модуля)	Наименование лабораторных (практических, семинарских) работ	Всего часов
1	2	3	4	5
1.	1	Тема 1.1 Знакомство с памятником архитектуры и вычерчивание тушью. Курсовой проект №1.	Архитектура как объект изображения. Приемы компоновки изображений. Эскизирование. Варианты изображения памятника архитектуры. Исполнение эскиза чертежа памятника архитектуры в карандаше. Компоновка чертежа памятника архитектуры на больших подрамниках. Вычерчивание памятника архитектуры в карандаше в массах. Графическая проработка деталей в карандаше. Выполнение надписей. Вычерчивание памятника в туши. Подача проекта.	36
2.	1	Тема 1. 2. Сравнение архитектурных ордеров. Курсовой проект № 2.	Архитектурные ордера: история, структура, тектоника, методы изображения. Способы начертания архитектурных ордеров. Рисование вариантов композиционного решения чертеж. Выбор варианта. Вычерчивание эскиза. Подача эскиза. Компоновка чертежа на больших подрамниках. Вычерчивание ордеров в массах. Графическая моделировка деталей архитектурных ордеров. Подача проекта.	36
3.	1	Тема 1. 3. Архитектурные ордера. Курсовой проект № 3.	Построение эскиза колонны, каннелюр, волюты, ионической капители. Рисование вариантов композиционного решения чертежа. Выбор варианта. Вычерчивание эскиза. Подача эскиза. Компоновка чертежа на больших подрамниках. Вычерчивание ордеров в массах. Графическая моделировка деталей архитектурных ордеров. Подготовка к сдаче курсового проекта: оформление курсового проекта. Подача проекта.	36
4.	2	Тема 2.1 Отмывка фасада памятника архитектуры. Курсовой проект № 4.	Отмывка как способ передачи сложной объемной формы и свето-воздушной среды. Эскизирование. варианты изображения памятника архитектуры. Отбор варианта. Построение варианта	36

			изображения. Вычерчивание памятника архитектуры в карандаше. Построение теней. Отмывка фасада. Подача проекта.	
5.	2	Тема 2.2. Деталь памятника архитектуры с отмывкой. Курсовой проект № 5.	Эскизирование. Выбор ракурса изображения. Построение перспективного изображения. Выбор режима освещения. Построение теней. Отмывка детали. Подача проекта.	33
6.	2	Тема 2.3. Построение перспективы памятника архитектуры с отмывкой. Курсовой проект № 6.	Эскизирование. Выбор ракурса изображения. Построение перспективного изображения. Выбор режима освещения. Построение теней. Отмывка. Подача проекта.	39
7.	3	Тема 3.1. Небольшое сооружение без внутреннего пространства. Курсовой проект № 7	Общие принципы проектирования. Понятие об объекте проектирования, композиционные аналоги, осмысление функции сооружения и поиски художественного образа, выбор используемых конструкций и материалов. Отечественный и зарубежный опыт строительства и проектирования. Клаузура по теме: “Первичное представление об объекте”. Форэскиз. Вариантное эскизирование. Детальная проработка. вычерчивания в карандаше. Подача проекта.	36
8.	3	Тема 3. 2. Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией. Курсовой проект № 8.	Понятие об объекте проектирования. Способ композиционных решений пространства, зонирования его с учетом рельефа, озеленения, застройки. Средства реализации авторского замысла. Теневой навес: функция, конструкция. Отечественный и зарубежный опыт строительства и проектирования. Клаузура по теме: “Первичное представление об объекте”. Форэскиз. Эскизирование. Детальная проработка. вычерчивания в карандаше. Подача проекта – графическое исполнение.	36
9.	4	Тема 4. 1 Общественное здание с зальным помещением. (Выставочный павильон, база отдыха в горах, дискотека, кафе, пристань на реке). Курсовой проект № 9.	Типология объекта. Особенности проектирования общественных зданий с зальным помещением. Принципы решения композиции во взаимосвязи с окружающей средой. Основы планировочных и конструктивных решений. Отечественный и зарубежный опыт строительства и проектирования. Клаузура по теме: “Первичное представление об	36

			объекте”. Форэскиз. Эскизирование. Вариантное эскизирование. Вычерчивания в карандаше. Подача проекта – графическое исполнение.	
10.	4	Тема 4.2 Малоэтажный жилой дом. Курсовой проект № 10.	Архитектура малоэтажных жилых домов. Связь жилища с природным окружением. Основные функциональные зоны и их взаимосвязь. Гигиенические требования к современному жилищу. Основные планировочные схемы. Нормативные требования. Отечественный и зарубежный опыт строительства и проектирования. Клаузура по теме: “Первичное представление об объекте”. Эскиз-идея. Эскизирование. Вариантное эскизирование. – детальная проработка. Вычерчивания в карандаше. Подача проекта – графическое исполнение	36
11.	5	Тема 5.1. Жилой дом повышенной этажности Курсовой проект № 11.	<u>Подготовительный этап.</u> Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написания реферата на заданную тему. Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии). Этап творческого поиска. Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте). Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта. Вариантное эскизирование с оценкой. (Ф о р э с к и з). Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з). Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК, Сдача, защита проекта – графическое исполнение.	52
12.	5	Тема 5. 2. Пожарное депо (на 2 а/м). Курсовой проект № 12.	Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написания реферата на заданную тему. Накопление информации путем изучения отечественного и	38

			<p>зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии). Этап творческого поиска.</p> <p>Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).</p> <p>Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта. Вариантное эскизирование с оценкой. (Ф о р э с к и з) Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з).</p> <p>Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК</p> <p>Сдача, защита проекта – графическое исполнение.</p>	
13.	6	<p>Тема 6.1</p> <p>Планировка сельского поселения</p> <p>Курсовой проект № 12.</p>	<p>Общие принципы проектирования сельских поселений. Социальные основы проекта. Структура планировки, размещение в застройке. Принципы размещения функциональных зон в зависимости от различных условий и средовых факторов. Выдача задания, указания по разработке проекта.</p> <p>Подготовительный этап.</p> <p>Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написание реферата на заданную тему (работа в библиотеках), доклад по теме реферата.</p> <p>Этап творческого поиска.</p> <p>Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).</p> <p>Анализ клаузур, накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.</p> <p>Ф о р э с к и з (процесс развития концепции проекта). Вариантное эскизирование, ыполнение рабочего макета с оценкой</p> <p>Эскиз по теме проекта. Выполнение окончательного эскиза с оценкой.</p> <p>Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК.</p> <p>Этап выполнения макета (индивидуально - по рекомендации</p>	38

			преподавателя) Графическое исполнение. Сдача, защита проекта. Разбор работ, подведение итогов	
14.	6	Тема 6.2 Краеведческий музей (для районного центра) Курсовой проект № 14.	Подготовительный этап. Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написания реферата на заданную тему. Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии). Этап творческого поиска. Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте). Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта. Вариантное эскизирование с оценкой. (Ф о р э с к и з). Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з). Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК Сдача, защита проекта – графическое исполнение.	34
15.	7	Тема 7.1. Реконструкция жилого квартала (в существующей городской застройке) Курсовой проект № 15.	Общие принципы реконструкции и проектирования. Социальные основы проекта. Структура планировки, размещение в застройке. Принципы размещения функциональных зон в зависимости от различных условий и средовых факторов. Выдача задания, указания по разработке проекта. Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написание реферата на заданную тему (работа в библиотеках), доклад по теме реферата. Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте). Анализ клаузур, накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта. Ф о р э с к и з (процесс развития концепции проекта). Вариантное эскизирование, выполнение рабочего макета с оценкой	30

			<p>Эскиз по теме проекта. Выполнение окончательного эскиза с оценкой.</p> <p>Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК.</p> <p>Этап выполнения макета (индивидуально - по рекомендации преподавателя)</p> <p>Графическое исполнение .Сдача, защита проекта. Разбор работ, подведение итогов</p>	
16.	7	<p>Тема 7.2 Гостиница на 250 мест. Курсовой проект № 16.</p>	<p>Понятие об объекте проектирования. Социальное назначение, особенности технологических и функциональных процессов. Группировка помещений по назначению Способ композиционных решений пространства, зонирования его с учетом рельефа, озеленения, застройки.</p> <p>Выдача задания, указания по разработке проекта.</p> <p>Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написания реферата на заданную тему.</p> <p>Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии).</p> <p>Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).</p> <p>Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.</p> <p>Вариантное эскизирование с оценкой. (Ф о р э с к и з)</p> <p>Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з).</p> <p>Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК.</p> <p>Сдача, защита проекта – графическое исполнение.</p>	24
17.	8	<p>Тема 8.1 Микрорайон на 5000 жителей. Курсовой проект № 17.</p>	<p>Общие принципы проектирования микрорайона. Социальные основы проекта. Структура планировки.</p> <p>Выдача задания, указания по разработке проекта.</p> <p>Ознакомление с местом</p>	20

			<p>проектирования, изучения топографической съемки. Написание реферата на заданную тему (работа в библиотеках), доклад по теме реферата.</p> <p>Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).</p> <p>Анализ клаузур, накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.</p> <p>Ф о р э с к и з (процесс развития концепции проекта). Вариантное эскизирование, выполнение рабочего макета с оценкой</p> <p>Эскиз по теме проекта. Выполнение окончательного эскиза с оценкой.</p> <p>Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК.</p> <p>Этап выполнения макета (индивидуально - по рекомендации преподавателя)</p> <p>Графическое исполнение. Сдача, защита проекта. Разбор работ, подведение итогов .</p>	
18.	8	<p>Тема 8.2 Жилой комплекс Курсовой проект № 18.</p>	<p>Понятие об объекте проектирования. Социальное назначение, особенности технологических и функциональных процессов. Группировка помещений по назначению Способ композиционных решений пространства, зонирования его с учетом рельефа, озеленения, застройки.</p> <p>Выдача задания, указания по разработке проекта.</p> <p>Подготовительный этап.</p> <p>Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написания реферата на заданную тему.</p> <p>Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии).</p> <p>Этап творческого поиска.</p> <p>Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте). Анализ накопленной информации, выполнение набросков,</p>	16

			<p>разработка концепции проекта. Вариантное эскизирование с оценкой. (Ф о р э с к и з).</p> <p>Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з). Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК. Сдача, защита проекта – графическое исполнение.</p>	
19.	9	<p>Тема 9.1 Торгово-развлекательный комплекс Курсовой проект № 19.</p>	<p>Общие принципы проектирования. Социальное назначение, особенности технологических и функциональных процессов. Группировка помещений по назначению – функциональное зонирование. Способ композиционных решений пространства, зонирования участка с учетом рельефа, озеленения, окружающей застройки.</p> <p>. Выдача задания, указания по разработке проекта.</p> <p>Ознакомление с местом проектирования, изучения топографической съемки. Написания реферата на данную тему (работа в библиотеках).</p> <p>Выполнение к л а у з у р ы по теме. (Первичное представление об объекте).</p> <p>Разработка э с к и з а -и д е и (Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.</p> <p>Ф о р э с к и з (процесс развития эскиза-идеи). Вариантное эскизирование, выполнение рабочего макета с оценкой</p> <p>Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з).</p> <p>Этап творческой разработки – детальная проработка чертежей на ПК</p> <p>Этап выполнение учебного макета.</p> <p>Сдача, защита проекта – графическое исполнение.</p>	30
20.	9	<p>Тема 9.2 Школа будущего (для сельской местности – концептуальный проект) Курсовой проект № 20.</p>	<p>Понятие об объекте проектирования. Социальное назначение и функциональная характеристика.</p> <p>Группировка помещений по назначению (классы, кабинеты, залы, лаборатории, мастерские, административные помещения).</p> <p>Способ композиционных решений</p>	24

			<p>пространства, зонирования его с учетом рельефа, озеленения, застройки. Выдача задания, указания по разработке проекта.</p> <p>Накопление информации путем изучения отечественного и зарубежного опыта строительства и проектирования (работа в библиотеках, экскурсии)</p> <p>Выполнение к л а у з у р ы по теме.</p> <p>(Первичное представление об объекте). Анализ накопленной информации, выполнение набросков, разработка концепции проекта.</p> <p>Вариантное эскизирование с оценкой. (Ф о р э с к и з).</p> <p>Выполнение окончательного эскиза с оценкой. (Э с к и з). Этап творческой разработки на ПК. Сдача, защита проекта – графическое исполнение.</p>	
Итого:				666

5.2. Самостоятельная работа студента

5.1.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Знакомство с памятником архитектуры и вычерчивание тушью
2. Сравнение архитектурных ордеров
3. Архитектурные ордера
4. «Отмывка фасада памятника архитектуры»
5. Деталь памятника архитектуры с отмывкой
6. Построение перспективы памятника архитектуры с отмывкой
7. Небольшое сооружение без внутреннего пространства (монумент, знак въезда, вход в парк).
8. Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией. (Детская игровая площадка, летняя эстрада, танцевальная площадка, причал, площадь для отдыха с теневым навесом).
9. Общественное здание с зальным помещением. (Выставочный павильон, база отдыха в горах, дискотека, кафе, пристань на реке).
10. Малоэтажный жилой дом.
11. Жилой дом повышенной этажности
12. Пожарное депо (на 2 а/м).
13. Планировка сельского поселения
14. Краеведческий музей (для районного центра)
15. Реконструкция жилого квартала
16. Гостиница. на 250 мест.
17. Микрорайон на 5000 жителей.
18. Жилой комплекс
19. Торгово-развлекательный комплекс
20. Школа будущего (для сельской местности – концептуальный проект).

5.2.1. Виды СРС

В состав самостоятельной работы студентов включены индивидуальные домашние задания, написание рефератов по темам курсового проекта.

№ п/п	№ семестра	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Виды СРС:	Всего часов
1	2	3	4	5
Раздел 1				
1	1	Тема 1.1 Знакомство с памятником архитектуры и вычерчивание тушью.	Подготовка К.П. №1.	18,74
2		Тема 1.2. Сравнение архитектурных ордеров.	Подготовка К.П. №2.	18,74
3		Тема 1.3. Архитектурные ордера.	Подготовка К.П. №3.	18,74
Раздел 2				
4	2	Тема 2.1. «Отмывка фасада памятника архитектуры».	Подготовка К.П. №4.	23,95
5		Тема 2.2. Деталь памятника архитектуры с отмывкой.	Подготовка К.П. №5.	23,95
6		Тема 2.3. Построение перспективы памятника архитектуры с отмывкой.	Подготовка К.П. №6.	31,99
Раздел 3				
1	3	Тема 3.1 Небольшое сооружение без внутреннего пространства	Подготовка К.П. №7.	30
2		Тема 3.2 Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией.	Подготовка К.П. № 8.	25,55
Раздел 4				
1	4	Тема 4.1 Общественное здание с зальным помещением.	Подготовка К.П. № 9.	25,55
2		Тема 4.2 Малозэтажный жилой дом.	Подготовка К.П. № 10	25,55
Раздел 5				
1	5	Тема 5.1 Жилой дом повышенной этажности	Подготовка КП № 11	39,0
2		Тема 5.2 Пожарное депо (на 2 а/м).	Подготовка КП №12	30,18
Раздел 6				

1	6	Тема 6.1 Планировка сельского поселения.	Подготовка КП №13	46,14
2		Тема 6.2 Многофункциональный культурный центр для сельской местности	Подготовка КП №14	39,0
Раздел 7				
1	7	Тема7.1 Реконструкция жилого квартала (в существующей городской застройке)	Подготовка КП № 15	17
2		Тема7.2 Автовокзал районного значения (краеведческий музей, библиотека для районного центра , гостиница на 250 мест в Костромской области).	Подготовка КП №16	17
Раздел 8				
1	8	Тема 8.1 Микрорайон на 5000 жителей.	Подготовка КП № 17	25,55
2		Тема 8.2 Жилой дом повышенной этажности	Подготовка КП № 18	25,55
Раздел 9				
1	9	Тема 9.1 Многофункциональный центр (торгово-офисный центр)	Подготовка К.П.№19.	14,94
2		Тема 9.2 Школа будущего (для сельской местности – концептуальный проект).	Подготовка К.П.№20	14,94
ИТОГО :				515,7

5.2.2. График работы студента

Семестр № __1__

График работы студента представлен в рейтинг плане дисциплины «Архитектурное проектирование (1 уровень)»

Семестр № __2__

График работы студента представлен в рейтинг плане дисциплины «Архитектурное проектирование (1 уровень)»

Семестр № 3

График работы студента представлен в рейтинг плане дисциплины «Архитектурное проектирование (1 уровень)»

Семестр № __4__

График работы студента представлен в рейтинг плане дисциплины «Архитектурное проектирование (1 уровень)»

Семестр № 5

График работы студента представлен в рейтинг плане дисциплины «Архитектурное проектирование (1 уровень)»

Семестр № 6

График работы студента представлен в рейтинг плане дисциплины «Архитектурное проектирование (1 уровень)»

Семестр № 7

График работы студента представлен в рейтинг плане дисциплины «Архитектурное проектирование (1 уровень)»

Семестр № 8

График работы студента представлен в рейтинг плане дисциплины «Архитектурное проектирование (1 уровень)»

Семестр № 9

График работы студента представлен в рейтинг плане дисциплины «Архитектурное проектирование (1 уровень)»

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по дисциплине.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины Архитектурное проектирование (1 уровень)

7.1 Основная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
					в библиотеке	на кафедре
1	2	3	5	6	7	8
1	Учебное пособие	Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] : учеб. пособие для вузов / Лисициан М.В. ; Пронин Е.С., ред. - Изд. стереотип. - М : Архитектура-С, 2006, 2010. - 488 с.: ил. - (Специальность "Архитектура").- ISBN 5-9647-0104-3 :	Малозэтажный жилой дом	4	30	
2	Учебник	Архитектура гражданских и промышленных зданий: В 5-ти т. [Текст] : учебник для вузов. Том 4 : Общественные здания / Великовский Л.Б. – Подольск , 2005, 2013. - 108 с. - (Московский ИСИ им. В.В. Куйбышева). - 182-00.	Общественное здание с зальным помещением, Общеобразовательная школа на 33 класса Пожарное депо для сельской местности (на 2 а/м).	3,4,5	10	
3	Учебное пособие	Новиков В.А. Архитектурная организация сельской среды [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. А. Новиков. - М : Архитектура-С, 2006. - 376 с.: ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0075-6 : 334-00.	Город на 30 тыс. жителей. Планировка сельского поселения. Многофункциональный культурный центр для сельской местности	5	15	
4	Учебное пособие для вузов	Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. Л. Гельфонд. - М : Архитектура-С, 2006 ; , 2007. - 280 с.: ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0099-3 : 339-00.	Общественное здание с зальным помещением, Общеобразовательная школа на 33 класса	4,5	25	
5	Учебник для вузов	Объемно-пространственная композиция [Текст] : учебник для вузов / Степанов А.В., ред. - 3-е изд., стер. - М : Архитектура-С, 2007. - 256 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0003-9 : 485-00.	Всех разделов курса	3,4,5	25	

6	Учебное пособие	Нанасова, С.М. Малозэтажные дома [Текст] : учеб. пособие / С. М. Нанасова. - М : АСВ, 2007. - 184 с. - ISBN 978-5-93093-529-5 : 604-00.	Малозэтажный жилой дом. Жилой дом средней этажности	4	1	
7	Учебное пособие	Нанасова, С.М. Монолитные жилые здания [Текст] : учеб. пособие / С. М. Нанасова, В. М. Михайлин. - М : АСВ, 2008. - 136 с. - ISBN 978-5-93093-448-9 : 494-00.	Малозэтажный жилой дом. Жилой дом средней этажности	4	11	
8	Учебник	Архитектура гражданских и промышленных зданий: в 5-ти т. [Текст] : учебник для вузов. Т. 1 : Гуляницкий Н.Ф. История архитектуры. - 4-е изд., перераб. - М : БАСТЕТ, 2009. - 336 с.: ил. - ISBN 978-5-903178-10-0. - вин209 : 578-00	Общеобразовательная школа на 33 класса	5	21	
9	Учебное пособие для вузов	Тетиор, А.Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования [Текст] : учеб. пособие для вузов / А. Н. Тетиор. - М : Академия, 2009. - 240 с. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура). - ISBN 978-5-7695-5692-0 : 379-00.	Всех разделов курса	3,4	7	
10	учебник для студентов вузов	Маклакова, Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование. Функция-конструкция-композиция [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Т. Г. Маклакова. - Электрон. дан. - М. : АСВ, 2009. - 256 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=273388 , требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - ISBN 978-5-93093-044-9.	Всех разделов курса	1-9	Неограниченный доступ	
11	учебник для ВПО	Чикота, С.И. Архитектура [Электронный ресурс] : учебник для ВПО / С. И. Чикота. - Электрон. дан. - М. : АСВ, 2010. - 152 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=273681 , требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - ISBN 978-5-93093-718-3.	Всех разделов курса	1-9	Неограниченный доступ	
12	учебник для студентов вузов	Дятков, С.В. Архитектура промышленных зданий [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / С. В. Дятков, А. П. Михеев. - 4-е изд., перераб. и доп. - Электрон. дан. - М. : АСВ, 2010. - 551 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=273	5,6	3,4	Неограниченный доступ	

		738, требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - ISBN 978-5-93093-726-8.				
13	учеб. пособие для вузов	Антошкин, В.Д. Архитектурно-строительное проектирование крупнопанельных общественных зданий [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / В. Д. Антошкин ; Мордовский ГУ. - Электрон. дан. - М. : АСВ, 2011. - 1 электрон. опт. диск. - (Электронные учебники МГУ им. Н.П. Огарева). - Загл. с этикетки диска. - ISBN 978-5-93093-797-8. - М113 : 138-00.	Малозэтажный жилой дом. Многофункциональный культурный центр для сельской местности	3,4	10	
14	Учебник	Архитектура гражданских и промышленных зданий: В 5-ти т. [Текст] : учебник для вузов. . Коллектив авторов 2 012.г. Том 3 : Жилые здания / Великовский Л.Б., А.С. Ильяшев, Т.Г. Маклакова и др.; Под общей ред. К.К. Шевцова . – 2-е изд., перераб. и доп., 2012. -239 с., ил.	Малозэтажный жилой дом. Многофункциональный культурный центр для сельской местности	3,4	10	
15	учеб. пособие для бакалавров и магистрантов, обучающихся по направлению "Архитектура"	Правоторова, А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования [Электронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавров и магистрантов, обучающихся по направлению "Архитектура" / А. А. Правоторова. - Электрон. дан. - СПб. : Лань, 2012. - 288 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Режим доступа: http://e.lanbook.com/view/book/4235/ , требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - ISBN 978-5-8114-1389-8.	Малозэтажный жилой дом. Жилой дом средней этажности	4	Неограниченный доступ	
16	учебное пособие для студентов вузов	Крундышев, Б.Л. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Б. Л. Крундышев. - Электрон. дан. - СПб. : Лань, 2013. - 208 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Режим доступа: http://e.lanbook.com/view/book/3734/ , требуется регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус. - ISBN 978-5-8114-1243-3.	5,6	6	Неограниченный доступ	

7.2 Дополнительная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
					в биб-	на ка-

					библиотеке	федере
1	2	3	5	6	7	8
1	Учебное пособие для вузов	Молчанов В.М. Основы архитектурного проектирования: социально-функциональные аспекты : Учеб. пособие для вузов / В. М. Молчанов. - Ростов н/Д : Фенекс, 2004. - 160 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 5-222-03615-4 : 153-00.	Вводные занятия. Анализ архитектурных объектов. Реконструкция жилого квартала (в существующей городской застройке)	3,4,5	3	
2	Учебное пособие для вузов	Сапрыкина, Н.А. Архитектурная форма: статика и динамика : Учеб. пособие для вузов по спец."Архитектура" / Н. А. Сапрыкина. - М : Стройиздат, 1995. - 407 с., ил. - ISBN 5-274-01194-2 : 20000.	Всех разделов курса	3,4	2	
3	Учебник для вузов	Хасиева С.А. Архитектура городской среды : Учебник для вузов / С. А. Хасиева. - М : Стройиздат, 2001. - 200 с. : ил. - ISBN 5-274-01902-1 : 98-56.	Открытое пространство и сооружение с минимальной функцией, Город на 30 тыс. жителей	3,5	2	
4	Учебник для вузов	Архитектурное проектирование жилых зданий : Учебник для вузов / Лисициан М.В., ред. ; Пронин Е.С., ред. - М : Стройиздат, 1990. - 488 с.: ил. - (Специальность: "Архитектура"). - ISBN 5-274-00894-1 : 2-60.	Малоэтажный жилой дом. ЖДСЭ. Реконструкция жилого квартала (в существующей городской застройке)	4	27	
5	Учебное пособие	Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование : учеб. пособие / В. Т. Шимко. - М : Архитектура-С, 2004. - 160 с. - ISBN 5-9647-0004-7 (Ш) : 123-00.	Открытое пространство и сооружение с минимальной функцией.	3	10	
6	Учебник для вузов	Дизайн архитектурной среды : Учебник для вузов / Ефимов А.В. [и др.]. - М : Архитектура-С, 2004. - 504 с. - ISBN 5-274-01768-1 : 589-00.	Всех разделов курса	3,4	2	
7	Учебное пособие	Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : Основы теории / В. Т. Шимко ; Московский архитектурный ин-т. Каф. дизайна архитектурной среды. - М : Архитектура-С, 2004. - 296 с.: ил. - 349-00.	Всех разделов курса	3,4	2	
8	Учебник для вузов	Дизайн архитектурной среды [Текст] : учебник для вузов / Минервин Г.Б. ; Ефимов А.В. ; Ермолаев А.П. ; Шимко В.Т. - М : Архитектура-С, 2005. - 504 с.: ил. -	Всех разделов курса,	3,4,5	5	

		ISBN 5-9647-0031-4 : 624-00.				
9	Учебное пособие	Георгиевский О.В. Художественно-графическое оформление архитектурно-строительных чертежей [Текст] : учеб. пособие / О. В. Георгиевский. - М : Архитектура-С, 2004. - 80 с.: ил. - ISBN 5-274-01748-7 : 90-00.	Всех разделов курса	3,4	3	
10	Учебник для вузов	Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : Учебник для вузов / Рожин И.Е., ред. ; Урбах А.И., ред. ; Московский архитектурный институт. - 2-е изд., перераб. и доп. - М : Стройиздат, 1985. - 543с.: ил. - (Специальность: "Архитектура").	Общественное здание с зальным помещением, Общеобразовательная школа на 33 класса	4,5	7	
11	Учебное пособие для вузов	Кудряшев К.В. Архитектурная графика : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - М : Архитектура-С, 2004 ; , 2006. - 312 с. - ISBN 5-9647-0020-9 : 254-00.	Всех разделов курса	3,4	17	
12	Учебное пособие для вузов	Безухова Л.Н. Шрифт в работе архитектора [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л. Н. Безухова, Л. А. Юмагулова. - М : Архитектура-С, 2007. - 160 с.: ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0111-6 : 214-00.	Всех разделов курса	3,4	5	
13	Учебное пособие для вузов	Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования) [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. Н. Ткачев. - М : Архитектура-С, 2006. - 352 с.: ил. - ISBN 5-9647-0097-7 : 586-00.	Всех разделов курса	3,4,5	1	
14	Учеб. метод. пособие	Бархин, Б.Г. Методика архитектурного проектирования : Учеб.-метод. пособие / Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М : Стройиздат, 1993. - 438 с., ил. - (Специальность: "Архитектура"). - ISBN 5-274-00897-6 : 11500	Всех разделов курса	3,4,5	32	
15	Учебное пособие для вузов	Краснощекова, Н.С. Формирование природного каркаса в генеральных планах городов [Текст] : учеб. Пособие для вузов / Н. С. Краснощекова. – М : Архитектура-С, 2010. – 184 с. : ил. – (Специальность «Архитектура»). – ISBN 978-5-9647-0200-9. – гл. 113 : 378-00	Город на 30 тыс. жителей. Микрорайон на 5000 жителей Планировка сельского поселения.	5	3	
16	Учебное пособие для	Перцик Е.Н.	Город на 30 тыс. жителей.	5	3	

	вузов	Районная планировка (территориальное планирование) [Текст] : учеб. пособие для вузов / Е. Н. Перцик. - М : Гардарики, 2006. - 398 с.: ил. - ISBN 5-8297-0296-7 : 322-00	Микрорайон на 5000 жителей. Планировка сельского поселения.			
17	Учебное пособие для вузов	Горохов В.А. Зеленая природа города [Текст] : учеб. пособие для вузов / В. А. Горохов. - 2-е доп. и перераб. - М : Архитектура-С, 2005. - 528 с.: ил. - (Специальность: "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0054-3 : 395-00	Город на 30 тыс. жителей. Микрорайон на 5000 жителей. Планировка сельского поселения.	5	3	
18	Методические указания	Фатеева И.М. "Сооружение без внутреннего пространства" Методические указания по выполнению курсового проекта для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270100 'Архитектура' очной формы обучения. – Кострома: Изд. КГСХА. 2013 -32 с	Въездной знак	3	50	2
19	Методические указания	Соколова З.В. "Малоэтажный дом усадебного типа" Методические рекомендации по архитектурному проектированию для студентов II курса специальности "Архитектура" и специальности "Проектирование зданий" очной формы обучения. Кострома: Изд. Костромской ГСХА, 2010. – 62 с.	Малоэтажный жилой дом.	4	90	2
20	Методические указания	Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией. Методические указания. Фатеева И.М., Соколова З.В. -Кострома: Изд. КГСХА, 2011 -34с. (Специальность: "Архитектура").	Открытое пространство и сооружение с минимальной функцией.	3	90	2
21	Методические указания	Соколова З.В. "Кафе (на 50 посадочных мест)". Методические рекомендации для студентов II курса специальности "Архитектура" и специальности "Проектирование зданий" очной формы обучения. Кострома: Изд. Костромской ГСХА, 2011 -34 с.	Общественное здание с зальным помещением	4	50	2
22	Периодическое издание	Архитектура и строительство России [Текст] : научно-практический и культурно-просветительский журнал / редакция журнала "Архитектура и строительство России". - М. : Архитектура и строительство России, 1933 г.-, - 12 вып. в год. - ISSN 0235-7259.	3-9	1-9	1	
23	Периодическое издание	Жилищное строительство [Текст] : научно-технический и производственный журнал / ЦНИИЭП жилища. - М. : ООО РИФ "Стройматериалы", 1958 г.-, - 12 вып. в год. -	3-9	1-9	1	

		ISSN 0044-4472.				
24	Справочник	<p>Нойферт П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад [Текст] : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика / П. Нойферт, Л. Нефф. - 3-е изд., перераб и доп. - М : Архитектура-С, 2006 ; , 2008. - 264 с. : ил. - ISBN 5-9647-0067-5 : 567-00.</p>	<p>Малоэтажный жилой дом. Жилой дом средней этажности</p>	4	8	

7.3. Профессиональные базы данных и информационно справочные системы

Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет / базы данных	Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы, базы данных и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора	Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы и / или Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации	Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования
Электронно-библиотечная система издательства «Лань» http://e.lanbook.com	ООО «ЭБС Лань» • Договор № 1/2018 от 14.03.2018г. действует до 20.03.2019г.; • Соглашение о сотрудничестве №15/18 от 21.03.2018 до 20.03.2019г.; • Соглашение о сотрудничестве №111/18 от 14.03.2018 действует до 20.03.2019г.	Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42547 от 03.11.2010 г.	Возможен одновременный индивидуальный неограниченный доступ к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечные системы без ограничений.
Научная электронная библиотека http://www.eLibrary.ru	ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ИБЛИОТЕКА, Лицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока	Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система eLibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42487 от 27.10.2010 г.	
Polpred.com Обзор СМИ http://polpred.com	ООО «ПОЛПРЕД Справочники» в режиме тестового доступа	Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620535 от 21.09.2010 ООО «ПОЛПРЕД Справочники» / Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-42207 от 08.10.2010 г.	
Электронная библиотека Костромской ГСХА http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb	НПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008	Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВПО Костромская ГСХА	
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru	ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". Некоммерческий продукт со свободным доступом.	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003	
Национальная электронная библиотека	ФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303	Свидетельство о регистрации СМИ № 77-	Возможен одновременный

http://нэб.рф	от 27.01.2016 с неограниченной пролонгацией	814 от 28.14.1999г.	индивидуальный неограниченный доступ к изданиям, подлежащим свободному использованию. Доступ к изданиям, охраняемым авторским правом, возможен из Электронного читального зала.
Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс»	ЗАО «Консультант Плюс» Договор № 105 от 09.01.2013, доп. соглашение №1 от 01.01.2017	Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003	Возможен локальный сетевой доступ.

7.4. Лицензионное программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Сведения о правообладателе (лицензиат, номер лицензии, дата выдачи, срок действия) и заключенном с ним договоре
Windows Prof 7 Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Office 2010 Russian Academic Open License	Майкрософт, 47105956, 30.06.2010, постоянная
Microsoft Windows SL 8.1 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License	Майкрософт, 64407027, 25.11.2014, постоянная
Microsoft Exchange Standard 2007 Academic Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Academic Device CALЭ	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft SQL Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Exchange Server Standard Edition Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Terminal Svcs Device CAL	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic	Майкрософт, 44794865, 13.11.2008, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Forefront TMG Standard 2010	Майкрософт, 48946846, 24.08.2011, постоянная
Microsoft Windows Server Standard 2012 Academic	Майкрософт, 61149292, 15.11.2012, постоянная
SunRav BookOffice	SunRav Software, 25.04.2012, постоянная
SunRav TestOfficePro	SunRav Software, 25.04.2012, постоянная
Renga Architecture	АСКОН, ДЛ-15-00032, 10.05.2015, постоянная
ARCHICAD 2016	ЕАО «Графисофт», 21.02.2017, постоянная

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п\п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения
1	Архитектурное проектирование (1 уровень)	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Аудитория 32-09. Компьютерный класс: девять операторских мест, объединенных в локальную сеть,	Windows XP, Office 2003, Open Office 3.3, Microsoft Open License 64407027,47105956

			ЖК-телевизор	
		Учебные аудитории для проведения лабораторно-практических занятий и занятий семинарского типа	Аудитория 35-04, оснащенная специализированными стендами	
			Аудитория 32-11 оснащенная специализированными стендами	
			Аудитория 35-05, оснащенная специализированными стендами	
		Учебные аудитории для самостоятельной работы	Аудитория 35-05, оснащенная специализированными стендами	
			Аудитория 32-11 оснащенная специализированными стендами	
		Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Аудитория 35-05, оснащенная специализированными стендами	
			Аудитория 32-11 оснащенная специализированными стендами	
2	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования		Аудитория 440 Сервер RStyle , Сервер DEPO, Сервер IntelP4308, Компьютер i5/8G/1TB, Компьютер i5/8/500G, Компьютер i5/8/500G, КомпьютерE6850/4/500G, Компьютер i5/4/500G	Microsoft Windows Server Standard 2008 Academic Lic 44794865, Microsoft Windows Server Standard 2008 R2 Academic Lic 48946846, Microsoft SQL Server Standard Edition Academic Lic 44794865, Windows 7, Office 2007, Microsoft Open License 64407027,47105956
			Аудитория 117 Компьютер i7/4/500, Компьютер Celeron 2.8/512/360, Паяльная станция, осциллограф, мультиметр, микроскоп	Microsoft Office 2013 Russian Academic Open License, Windows Prof 7 Academic Open License 64407027,47105956

*Специальные помещения – аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

9. Кадровое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Стаж работы всего			Основное место работы, должность	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное)
					всего	В том числе			
						Научно-педагогический	В организациях по направлению профессиональной деятельности		
1	Архитектурное проектирование (1 уровень)	Фатеева Ирина Михайловна, зав. каф.	Горьковский инженерно-строительный институт, архитектура	кандидат философских наук, доцент, член союза архитекторов РФ	34	37	2	ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, зав. кафедрой "Архитектура и изобразительные дисциплины"	штатный работник
2		Рыбникова Валерия Юрьевна, профессор	Высший Московский архитектурный институт, архитектура	член союза художников России, член союза архитекторов РФ, доцент	36	20	16	ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, профессор кафедры "Архитектурное проектирование"	штатный работник
3		Кокшаров Александр Сергеевич, доцент	Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектура	кандидат архитектуры	35	21	7	ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, доцент	штатный работник

							кафедры "Архитектур ное проектирова ние"	
4	Лапина Ольга Владимировна, доцент	Костромская государственная сельскохозяйственная, архитектура	член союза архитекторов России	18	8	10	ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, доцент кафедры "Архитектур а и изобразител ьные дисциплины "	штатный работник
5	Пилюева Инна Ивановна, доцент	Харьковский инженерно-строительный институт, архитектура	Член союза архитекторов России, член союза архитекторов РМ	12	5	7	ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, доцент кафедры "Архитектур ное проектирова ние"	штатный работник
6	Якимов Владимир Вячеславович, профессор	Горьковский инженерно-строительный институт, архитектура	Член союза архитекторов России	37	18	27	ООО «Градстрой» . Генеральны й директор	Внешний совмести тель
7	Кудрина Елена Алексеевна, старший преподаватель	Костромская государственная сельскохозяйственная академия, архитектор		12	3	12	ООО "Неострой", архитектор	Внешний совмести тель
	Гарагуля Дарья	Костромская		3	3	3	ФГБОУ ВО	штатный



Валерьевна, ассистент	государственная сельскохозяйственная академия, архитектура					Костромская ГСХА, ассистент кафедры "Архитектур а и изобразител ьные дисциплины "	работник
--------------------------	--	--	--	--	--	--	----------

Рабочая программа дисциплины «Архитектурное проектирование (1 уровень)» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура профилю «Архитектурное проектирование».

Составитель (и):

Доцент кафедры архитектуры

и изобразительных дисциплин _____ Фатеева И.М.

Заведующий кафедрой архитектуры

и изобразительных дисциплин _____ Фатеева И.М.