

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

применение процессного подхода в практической деятельности, сочетание теории и практики;

владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, работа с компьютером как средством управления информацией.

Задачи дисциплины:

- изучение способов получения и чтения чертежей, основанных на ортогональном и центральном проецировании;

- приобретение навыков и умений решения задач, связанных с пространственными формами и отношениями;

- приобретение навыков выполнения и оформления чертежей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина ФТД.В.01 Рабочее проектирование относится к части блока ФТД «Факультативы» ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

– *АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ*

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

– *Методика дипломного проектирования*

– *государственная итоговая аттестация.*

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: ОПК-1;ОПК-3

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора формирования компетенции
Общепрофессиональные компетенции		
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами области строительства, а также лицами,

		<p>не владеющими профессиональной культурой. ОПК-1.2 использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и математического (компьютерного) моделирования, теоретического и экспериментального исследования; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Владеть: способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами ручной и компьютерной графики; Основными способами, методами, приемами формализации проектных задач и методами оптимизации проектных решений.</p>
Общеинженерные	<p>ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах)</p>	<p>ОПК-3.1. участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений Владеть: знаниями и умениями ОПК-3.2. состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие осо-</p>

		бенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.
--	--	--

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать:

использование информационных, компьютерных и сетевых технологий; средства устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики.

Уметь:

осуществлять поиск и хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

Владеть:

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

способностью осуществлять поиск и хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;

способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов,

Форма промежуточной аттестации зачет.