

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:
Председатель методической комиссии
архитектурно-строительного факультета

Утверждаю:
Декан архитектурно-строительного
факультета

_____/Примакина Е.И./

_____/Цыбакин С.В./

10 апреля 2019 года

15 мая 2019 года

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование интерьеров

Направление подготовки/Специальность: 07.03.01 - Архитектура

Направленность (профиль) Архитектурное проектирование

Квалификация выпускника Бакалавр

Форма обучения очная

Срок освоения ОПОП ВО 5 лет

1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ» является подготовка студентов к самостоятельной проектной и исследовательской деятельности в интерьерных пространствах различного назначения.

Задачи: умение студентов разрабатывать архитектурные проекты интерьеров с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками; оценивать, выбирать и интегрировать в проекте интерьера системы конструкций, управления климатом, безопасности жизнедеятельности, инженерные системы; подготовка архитектора, способного к комплексной творческой работе по проектированию интерьеров жилых, общественных, производственных объектов на современном уровне требований.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ» относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули) ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений».

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Архитектурное проектирование»;
- «Архитектурное материаловедение»;
- «Основы научных исследований».

Цикл дисциплин (модулей) общеинженерный

- «Безопасность жизнедеятельности»

Цикл дисциплин (модулей) "Проект"

- «Архитектурное проектирование».

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- Архитектурное проектирование зданий и сооружений;
- Государственная итоговая аттестация (ГИА).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК – 1; УК – 2; ОПК – 1; ОПК – 2; ОПК – 3; ПКос – 4.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора формирования компетенции
Универсальные компетенции		
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. УК-1.2 участвовать в проведении предпроектных исследований, включая

<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. Владеть: знаниями и умениями.</p> <p>УК-2.1 требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства. УК-2.2 участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия Владеть: знаниями и умениями.</p>
<p>Общепрофессиональные компетенции</p>		
<p>Художественно-графические</p>	<p>ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>ОПК-1.1 Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования</p>

		<p>архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p> <p>ОПК-1.2</p> <p>Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой."</p>
<p>Проектно-аналитические</p>	<p>ОПК-2.</p> <p>Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>ОПК-2.1</p> <p>Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> <p>ОПК-2.2</p> <p>Основные виды требований к различным типам зданий,</p>

		<p>включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Владеет: знаниями и умениями.</p>
Общеинженерные	<p>ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах)</p>	<p>ОПК-3.1 состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.</p> <p>ОПК-3.2 участвовать в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.</p>

Профессиональные компетенции определяемые самостоятельно		
<p>В/04.6 Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации</p>	<p>ПКос-4 Способность обеспечения разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации</p>	<p>ПКос-4.1 требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения; социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам объектов капитального строительства; основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования по обеспечению без барьерной среды для маломобильных групп населения; творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды; взаимосвязь объемно-пространственных,</p>

		<p>конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства; основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки; принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат; основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основные технологии производства строительных и монтажных работ; методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений; состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>методических документов к порядку согласования проектных решений; методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>ПКос-</p> <p>4.2осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений;определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений;осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений; осуществлять и обосновывать выбор сложных архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование;использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>планировочных решений;определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных и объемно-планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации;проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства; формулировать обоснования архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные, экологические и технико-экономические обоснования;использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ПКос-4.3навыками разработка и уточнение по результатам вариантного концептуального архитектурного проектирования заданий на проектирование архитектурных и объемно-планировочных решений архитектурного раздела проектной документации;планирования и контроля выполнения задания на проектирование в части архитектурных и объемно-планировочных решений;подготовки обоснования принятых авторских архитектурных и объемно-планировочных</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>решений, включая архитектурно-художественные и объемно-пространственные обоснования; навыками разработки сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений; контроля за соблюдением технологии архитектурно-строительного проектирования, обеспечение соответствия решений архитектурного раздела проектной документации утвержденному концептуальному архитектурному проекту; согласования архитектурных и объемно-планировочных решений с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации; обеспечения соблюдения в архитектурном разделе проектной документации норм законодательства Российской Федерации и иных нормативных актов, а также стандартов выполнения работ и применяемых материалов; навыками внесения изменений в архитектурный раздел проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций; оформления презентаций и сопровождения архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований; оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта; подготовки и контроля комплектности и качества оформления</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с архитектурным разделом проекта.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать:

- функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательства на всех стадиях: от эскизного проекта интерьера - до детальной разработки и оценки завершенного проекта интерьера согласно критериям проектной программы;
- различные факторы при разработке проектных решений;
- основы процесса научного исследования в интерьерном проектировании, в частности: выявление проблемы и применение анализа и критической оценки проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта;
- архитектурные решения интерьеров в отечественной и зарубежной проектно-строительной практике.

Уметь:

- участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические аспекты;
 - собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре; обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурные решения интерьеров в отечественной и зарубежной проектно-строительной практике;
 - разрабатывать архитектурные проекты интерьеров согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы;
 - взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели;
- Владеть:
- вышеозначенными знаниями и умениями;
 - навыками самообразования в области проектирования интерьеров.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.