

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:  
Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительного факультета

\_\_\_\_\_/Примакина Е.И./

10 апреля 2019 года

Утверждаю:  
Декан архитектурно-строительного  
факультета

\_\_\_\_\_/Цыбакин С.В./

15 мая 2019 года

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОСНОВЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Направление подготовки/Специальность	<u>Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>Архитектурное проектирование</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u> (очная, очно-заочная, заочная)
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u> (года, лет)

## 1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины (модуля) **“Основы градостроительного проектирования”** являются приобретение знаний и навыков проектирования, освоение теории и практики по изучению проблем градостроительства.

Задачи дисциплины:

- формирование базовых представлений о сфере градостроительной науки;
- представление о масштабах градостроительной деятельности, методике градостроительного прогнозирования;
- программирования, планирования, проектирования и управления

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

**2.1.** Дисциплина Б1.В.01.01 *Основы градостроительного проектирования* относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули) ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений».

**2.2.** Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- *Архитектурное проектирование*

**2.3.** Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- *“Архитектурное проектирование”*;
- *«Средовые факторы в архитектуре»*.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКос-1.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора формирования компетенции
<b>Универсальные компетенции</b>		
Наименование	УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации. применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 основные источники получения информации по русской архитектуре, средства и методы работы с источниками УК-1.2 осуществлять поиск и синтез информации по производству русской архитектуры критического анализа и системного подхода к изучению произведений русской архитектуры

<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>УК-2.1 Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства УК-2.2 Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия определением задач в рамках поставленной цели; владеть решениями, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>
<p>Общеинженерные</p>	<p>ОПК-3: Способен участвовать в проектировании исходя из анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p>ОПК-3.1 состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические требования к различным архитектурным объектам различных типов. ОПК-3.2 Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке и объемно- планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений</p>
<p>Профессиональные компетенции выпускников, определяемые организацией самостоятельно</p>		

<p>В/01.6 Документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства</p>	<p>ПКос-1 Способность участвовать в оформлении предпроектных данных для оказания экспериментально-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства.</p>	<p>ПКос-1.1. знает основные виды требований к различным типам объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; источники получения информации в архитектурно-строительном проектировании, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование; региональные и местные архитектурные традиции; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками виды и методы проведения предпроектных исследований, включая историографические и культурологические; основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия; методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления авторского концептуального архитектурного проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования</p> <p><b>ПКос-1.2.</b> умеет осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях района застройки, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки; сбор, обработку и анализ данных о социально-культурных и историко-архитектурных условиях района застройки, включая состояние и историческое развитие существующей архитектурной среды, градостроительный регламент, региональные культурные традиции, социальное окружение и</p>
---	--	--

		<p>демографическую ситуацию; проводить предпроектные исследования, включая историографические и культурологические; осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям проектирования объектах капитального строительства; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции; оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых решений, положенных в основу концептуального архитектурного проекта; выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.</p>
--	--	--

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:** Состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

**Уметь:** осуществлять поиск, анализ и синтез информации; и пользоваться системным подходом для решения поставленных задач.

**Владеть:** : навыками комплексного проектирования на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

#### **4. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(е) единиц(ы), 72 часа (ов).

**Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.**