

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:
Председатель методической комиссии
архитектурно-строительного факультета

_____/Примакина Е.И./

10 апреля 2019 года

Утверждаю:
Декан архитектурно-строительного
факультета

_____/Цыбакин С.В./

15 мая 2019 года

Аннотация рабочей программы дисциплины
Ландшафтное проектирование

Направление подготовки/Специальность	<u>Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>Архитектурное проектирование</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u>
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u>

Караваево 2019

1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины (модуля) «Ландшафтное проектирование» является владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, работа с компьютером как средством управления информацией; применение процессного подхода в практической деятельности, сочетание теории и практики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина Б1.В.01.03 «Ландшафтное проектирование» к части Блока 1 «Дисциплины (модули) ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений»

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Архитектурное проектирование»
- «Архитектурное материаловедение»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- «Архитектурное проектирование»

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций: УК-1; УК-2; УК-4, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПКос-4.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора формирования компетенции
Универсальные компетенции		
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования. УК-1.2. основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в	УК-2.1. участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе

<p>Коомунікація</p> <p>Межкультурне взаємодія</p>	<p>рамках поставленої цілі і вибирати оптимальні способи їх рішення, виходячи з діючих правових норм, існуючих ресурсів і обмежень</p> <p>УК-4. Спроможний здійснювати ділову комунікацію в усній і письмовій формах на державній мові Російської Федерації і іноземній(их) мові(ях)</p> <p>УК-5. Спроможний сприймати міжкультурне різноманітність суспільства в соціально-історичному, етичному і філософському контекстах</p>	<p>методів і засобів їх рішення. Діяти з дотриманням правових норм і реалізовувати антикорупційні заходи</p> <p>УК-2.2. вимоги діючих зборів правил по архітектурному проектуванню, санітарних норм, в тому числі вимоги до організації доступної і безбар'єрної середовища для осіб з ОВЗ і маломобільних груп громадян. Вимоги антикорупційного законодавства.</p> <p>УК-4.1. брати участь в складанні пояснювальних записок до проектів. Брати участь в представленні проектів на градозбудовних радах, суспільних обговореннях, в погоджуючих інстанціях. Грамотно представляти творчий задум, передавати ідеї і проектні пропозиції в ході спільної діяльності засобами усної і письмової мови.</p> <p>УК-4.2. державний(е) і іноземний(е) мову(и). Мова ділового документа</p> <p>УК-5.1. дотримувати закони професійної етики. Використовувати основи історичних, філософських і культурологічних знань для формування світоглядної позиції. Уважливо і бережливо ставитися до історико-культурної спадщини, культурним традиціям, терпляче сприймати соціальні і культурні відмінності. Прийняти на себе моральні зобов'язання по відношенню до природи, суспільству, іншим людям і до самого себе.</p> <p>УК-5.2. закони професійної етики. Роль гуманістичних цінностей для збереження і розвитку сучасної цивілізації. Основи історичних, філософських, культурологічних дисциплін.</p>
<p>Загальнопрофесійні компетенції</p>		

<p>Художественно-графические</p>	<p>ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления</p>	<p>ОПК-1.1. представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</p> <p>ОПК-1.2. методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.</p>
<p>Проектно-аналитические</p>	<p>ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>ОПК-2.2. основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>ОПК-2.1. участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования</p>

Общеинженерные	<p>ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах)</p>	<p>объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.</p> <p>ОПК-3.2. состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.</p> <p>ОПК-3.1. участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приемы оформления и представления проектных решений</p>
Профессиональные компетенции определяемые самостоятельно		
<p>В/04.6 Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации</p>	<p>ПКос-4 Способность обеспечения разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации</p>	<p>ПКос-4.1 требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения; социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к</p>

		<p>различным типам объектов капитального строительства;основные средства и методы архитектурно-строительного проектирования по обеспечению без барьерной среды для маломобильных групп населения;творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства;основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки;принципы проектирования средовых, экологических качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат;основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики;основные технологии производства строительных и монтажных работ;методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео;методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений;состав технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений;требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и</p>
--	--	---

		<p>нормативных методических документов к порядку согласования проектных решений;методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения проектных работ;методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей.</p> <p>ПКос-4.2осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения;осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений;определять объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений;осуществлять творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений; осуществлять и обосновывать выбор сложных архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование;использовать методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений;определять допустимые варианты изменений разрабатываемых архитектурных и объемно-планировочных решений при согласовании с решениями по другим разделам проектной документации;проводить расчет технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства; формулировать обоснования архитектурных и объемно-</p>
--	--	--

		<p>планировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные, экологические и технико-экономические обоснования;использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ПКос-4.3навыками разработка и уточнение по результатам вариантного концептуального архитектурного проектирования заданий на проектирование архитектурных и объемно-планировочных решений архитектурного раздела проектной документации;планирования и контроля выполнения задания на проектирование в части архитектурных и объемно-планировочных решений;подготовки обоснования принятых авторских архитектурных и объемно-планировочных решений, включая архитектурно-художественные и объемно-пространственные обоснования; навыками разработки сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений;контроля за соблюдением технологии архитектурно-строительного проектирования, обеспечение соответствия решений архитектурного раздела проектной документации утвержденному концептуальному архитектурному проекту;согласования архитектурных и объемно-планировочных решений с разрабатываемыми решениями по другим разделам проектной документации;обеспечения соблюдения в архитектурном разделе проектной документации норм законодательства Российской Федерации и иных нормативных актов, а также стандартов выполнения работ и применяемых материалов;навыками внесение изменений в архитектурный раздел проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика,</p>
--	--	---

		уполномоченных организаций; оформления презентаций и сопровождения архитектурного раздела проектной документации на этапах согласований; оформление рабочей документации по архитектурному разделу проекта; подготовки и контроля комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с архитектурным разделом проекта.
--	--	--

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

Знать:

- Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

- Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства.

- Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа.

- Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

- Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

- Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

- Состав чертежей проектной документации Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

- Требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные,

экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей.

- Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; - состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей

Уметь:

- Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.

- Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.

- Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

- Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

- Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.

- Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.

- Участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных

решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.

- Участвовать в обосновании выбора градостроительных решений; участвовать в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить рас-чет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования.

- Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(е) единиц(ы), 108 часа (ов). **Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.**