

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

Согласовано:  
Председатель методической комиссии  
архитектурно-строительного факультета

Утверждаю:  
Декан архитектурно-строительного  
факультета

\_\_\_\_\_/Примакина Е.И./

\_\_\_\_\_/Цыбакин С.В./

10 апреля 2019 года

15 мая 2019 года

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Архитектурная реставрация и реконструкция**  
*(наименование дисциплины)*

Направление подготовки/Специальность	<u>Архитектура</u>
Направленность (профиль)	<u>Архитектурное проектирование</u>
Квалификация выпускника	<u>бакалавр</u>
Форма обучения	<u>очная</u> (очная, очно-заочная, заочная)
Срок освоения ОПОП ВО	<u>5 лет</u> (года, лет)

## 1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

Цель освоения дисциплины (модуля) “Архитектурная реставрация и реконструкция” является приобретение студентами знаний основ теорий и методов разновидностей архитектурного и реставрационного проектирования.

Задачи дисциплины:

Приобретение студентами знаний основ теорий и методов разновидностей архитектурного и реставрационного проектирования.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

2.1. Дисциплина (Б1.В.01.ДВ.02.01 “Архитектурная реставрация и реконструкция” относится к к части Блока 1 «Дисциплины (модули) ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений».

2.2. Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- «Начертательная геометрия»
- «Теория теней и перспектива»

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

- «Архитектурное проектирование»
- «История градостроительства»

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

УК-1.; УК-2.; УК-4.; УК-5.; УК-6.; ОПК-2.

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора формирования компетенции
<b>Универсальные компетенции</b>		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. УК-1.2 Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. осуществлением поиска, анализа и синтеза информации; системным

		<p>подходом для решения поставленных задач</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1  <b>Знать:</b> Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства</p> <p>УК-2.2  Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия определением задач в рамках поставленной цели; владеть решениями, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>
<p>Коммуникация</p>	<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1  Государственный и иностранные языки. Язык делового документа</p> <p>УК-4.2  Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел,</p>

		<p>передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. осуществлением деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p> <p>УК-5.2 Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. Законами профессиональной этики; принципами уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию и культурным традициям.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1 Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.</p> <p>УК-6.2 Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации</p>

		и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях. способностью управлять своим временем, саморазвитием
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
Комплексный предпроектный анализ	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	<p>ОПК-2.1 Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>ОПК-2.2 Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. Способностью осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого</p>

		проектного решения
--	--	--------------------

## В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТ ДОЛЖЕН:

**Знать** - Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.

-Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства

-Государственный и иностранные языки. Язык делового документа

-Законы профессиональной этики. Роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Основы исторических, философских, культурологических дисциплин.

-Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

-Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

- Требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; - социальные, градостроительные, историко- культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно- художественные, эргономические требования к различным средовым объектам;

- состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико- экономических расчетов проектных решений; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей.

### **Уметь-**

- Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические.

- Участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения. Действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.

- Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

- Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

- Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер- классах, проектных семинарах и научно- практических конференциях.
- Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.
- Участвовать в обосновании выбора архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико- экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.

#### **Владеть –**

- Осуществлением поиска, анализа и синтеза информации; системным подходом для решения поставленных задач.
- Определением задач в рамках поставленной цели; владеть решениями, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- Осуществлением деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках.
- Законами профессиональной этики; принципами уважительного и бережного отношения к историко-культурному наследию и культурным традициям.
- Способностью управлять своим временем, саморазвитием.
- Способностью осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.
- Способностью участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела проектной документации.

#### **4. Структура дисциплины “Архитектурная реставрация и реконструкция”**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных(е) единиц(ы), **108** часа (ов). **Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.**