

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромская государственная сельскохозяйственная академия»

Методические указания по **учебной практике**  
для студентов направления подготовки 07.02.01 «Архитектура»  
очной формы обучения

КАРАБАЕВО  
2015

**УДК**

**ББК**

*Автор:* доцент каф., кафедры архитектуры и изобразительных дисциплин  
ФГБОУ ВО Костромской ГСХА О.Б. Шмитова.

*Рецензент:* к.т.н., зав. кафедры строительных конструкций ФГБОУ ВО  
Костромской ГСХА Примакина Е.И.

О.75	<b>Методические указания по учебной практике для студентов направления подготовки 07.02.01 «Архитектура» очной формы обучения /О.Б Шмитова. — Караваево : Костромская ГСХА, 2015 — с.</b>
	Методические указания содержат материал, помогающий студентам направления подготовки 07.02.01 «Архитектура» успешно проходить учебную практику.

**УДК**

**ББК**

	ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, 2015
	О.Б Шмитова, 2015
	РИО Костромской ГСХА, оформление, 2015

*Методические указания*

Методические указания по учебной практике  
для студентов направления подготовки 07.02.01 «Архитектура»  
очной формы обучения / О.Б Шмитова— Караваево : Костромская ГСХА, 2015. — с.

Авторская редакция: О.Б. Шмитова

## СОДЕРЖАНИЕ

### ВВЕДЕНИЕ

1. Цели и задачи учебной практике
2. Структура и содержание учебной практике
3. Тематический план учебной практике
4. Методические указания по учебной практике
  - 4.1.Подготовительный этап
  - 4.2.Практический этап.
  - 4.3. Индивидуальное задание
  - 4.4. Аттестация
5. Информационное обеспечение обучения
6. Литература

## **Введение.**

Учебная практика – это часть учебного процесса, направленная на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта по основным видам профессиональной деятельности, а именно проектированию объектов архитектурной среды, для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Учебная практика проводится по графику учебного процесса в форме экскурсии на архитектурных объектах исторической части г. Кострома и практических занятий в учебных аудиториях ФГБОУ ВПО Костромской ГСХА.

### **1. Цели и задачи учебной практики, требования к результатам освоения практики, формы отчетности**

Цель практики – закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе обучения, приобретение необходимых профессиональных навыков и компетенций по избранному профилю подготовки, первоначального профессионального опыта в процессе знакомства с памятниками архитектуры.

**Задачи практики:** Задачами учебной практики являются:

- расширение, систематизация и закрепление практических знаний по дисциплине “Архитектурная графика и макетирование”
- сбор, обработка и анализ материалов по изучению архитектурного объекта
- оформление отчёта в виде путевого дневника практики

В целом приобретение профессиональных качеств в соответствии с профессиональными компетенциями ФГОС СПО:

Результаты учебной практики должны способствовать освоению и более полному осмыслению последующих разделов дисциплины “Архитектурная графика и макетирование” учебного плана (4 семестр).

Знания, умения и навыки, полученные в ходе прохождения практики, должны способствовать успешному выполнению выпускной квалификационной работы.

В ходе освоения программы учебной практики по ПМ.01 – «Архитектурная графика и макетирование» обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

- решений и выбранного оптимального варианта по функциональным, техническим, социально-экономическим, архитектурно-художественным и экологическим требованиям;
- осуществления изображения архитектурного замысла
- разработки проектной документации объектов различного назначения на основе анализа принимаемых

***уметь:***

- использовать приемы и технику исполнения графики как формы фиксации принятого решения;
- выполнять отмывку и другие виды покраски чертежей;
- выполнять с построением теней ортогональные, аксонометрические и перспективные проекции;
- выполнять архитектурно-строительные чертежи с использованием техник ручной графики
- выполнять в макете все виды композиции

***знать:***

- общие принципы проектирования, взаимосвязь функции и формообразования зданий
- основы теории архитектурной графики;
- правила компоновки и оформления чертежей;
- законы, методы и приемы проецирования, выполнения перспективных проекций, построения теней на ортогональных, аксонометрических и перспективных проекциях;
- принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
- приемы нахождения точных пропорций;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме 252 часов по ПМ.01 «Архитектурная графика и макетирование». Распределение разделов и тем по часам приведено в рабочем тематическом плане.

№	Тема	ОК	ПК	Форма проведения	Часы
	Инструктаж по программе учебной практики и процедуре защиты. Определение темы и содержания индивидуального задания (на кафедре)			Практическое занятие с разбором индивидуального задания	2
<b>Тема 1 Отмывка фасада памятника архитектуры</b>					100
	Приемы нахождения точных пропорций здания по готовым чертежам, фотографиям. Сопоставление масштабов чертежей. Эскизные чертежи и наброски фасадов.			Практическое занятие Самостоятельная работа	8
	Архитектурные зарисовки существующих памятников архитектуры с натуры или фотографии.			Практическое занятие Самостоятельная работа	6
	Карандашная разметка листа соответственно расположению ортогональной проекции сооружения. Построение линейного масштаба. Построение и уточнение в общих массах габаритов фасада			Практическое занятие Самостоятельная работа	8

	Работа над детальным вычерчиванием ортогональной проекции сооружения в построение теней на ортогональной проекции (фасаде) обводка тушью готового карандашного чертежа.			Практическое занятие Самостоятельная работа	36
	Графическая подача фасада с применением техники тушевой отмывки, с выявлением фактуры материала, полу-теней, силуэта здания; Исполнение рисунка антуража, шрифтовых и цифровых надписей. Вычерчивание штампа чертежа.			Практическое занятие Самостоятельная работа	42
<b>Тема 2 Отмывка детали фасада памятника архитектуры</b>					36
	Обмер детали фасада памятника архитектуры. Выполнение кроков.			Практическое занятие Самостоятельная работа	12
	Карандашная разметка листа соответственно расположению детали фасада. Работа над детальным вычерчиванием ортогональной проекции детали и построение теней на ортогональной проекции. Обводка тушью готового карандашного чертежа.			Практическое занятие Самостоятельная работа	12
	Графическая подача фасада с применением техники тушевой отмывки, с выявлением фактуры материала, полу-теней детали здания Исполнение шрифтовых и цифровых			Практическое занятие Самостоятельная работа	12



	надписей. Вычерчивание штампа чертежа.				
<b>Тема 3 Макет памятника архитектуры</b>					112
	Технология выполнения макета памятника архитектуры из различных материалов.			Практическое занятие Самостоятельная работа	2
	Вычерчивание разверток будущего макета с использованием обмерных кроков и эскизных чертежей.			Практическое занятие Самостоятельная работа	34
	Сборка основной коробки макета и работа над деталями.			Практическое занятие Самостоятельная работа	42
	Сборка подмакетника работа над ген.планом			Практическое занятие Самостоятельная работа	36
Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачёт					2
					252

### 3. Тематический план

№ п/п	Разделы (темы) практики	Контролируемые компетенции (или их части)	Наименование оценочных средств	Форма контроля
<b>Семестр 4</b>				
1	Отмывка фасада памятника архитектуры	ОК – 1...9; ПК – 1.1 ПК – 1.2	Графическая работа	просмотр
2	Отмывка детали фасада памятника архитектуры		Графическая работа	просмотр
3	Макет памятника архитектуры		Индивидуальное задание	просмотр

4	Отчетный		Итоговый просмотр, собеседование	Ответы на вопросы
---	----------	--	----------------------------------	-------------------

#### 4. Методические указания по учебной практике

Практика включает три этапа:

- **подготовительный,**
- практический,**
- отчётный**

##### 4.1 Подготовительный этап

Подготовительный этап начинается вводной лекцией, объясняющей цели и задачи практики, особенности её проведения. По подготовительному этапу студенты получают индивидуальное задание задание.

##### 4.2. Индивидуальное задание по практическому этапу

Индивидуальное задание предусматривает следующее:

а) сбор информации по памятнику архитектуры

-анализ и обработка информации по памятнику архитектуры по следующему плану:

-историческая справка

-характерные черты памятника, особенности плана и фасада, пропорции плана и фасада.

-компоновка чертежа фасада, построение теней и монохромная отмывка фасада памятника архитектуры. Отмывка детали фасада памятника архитектуры.

-выполнение макета памятника архитектуры.

### **4.3 Перечень памятников архитектуры**

Церковь Спаса в Рядах г. Кострома

Церковь Иоанна Предтечи г. Кострома

Церковь Спаса на Нередице

Церковь Федора Стратилата на ручье

Церковь Василия на горке

### **4.5 Практический этап.**

Практический этап предполагает выполнение индивидуального задания из перечня памятников архитектуры

#### **4.6. Индивидуальное задание:**

1. изучить чертежи памятника архитектуры;
2. Выполнить чертеж фасада с тенями выполнить монохромную отмывку, выполнить отмывку детали фасада, выбрать материал для макета и выполнить макет в подходящем масштабе;
3. представить готовый макет .

#### **4.8. Отчётный этап**

Отчетный этап проходит в виде итогового просмотра и собеседования

#### **4.9. Вопросы для собеседования:**

1. Как называются изображения внешних сторон здания, по которым судят о расположении и форме отдельных конструктивных и архитектурных элементов здания: окон, дверей, балконов, наличников, пилястр, колон?
2. Какое самое распространенное и универсальное графическое средство используется в архитектурной графике?
3. Какие 3 основных приема изображения существуют в архитектурной графике?
4. Что лежит в основе понятия дифференцированность линии в чертеже?
5. Каким инструментом выполняется обводка чертежа тушью?
6. Какое графическое средство лежит в основе тональной графики?
7. Какой технический прием используется в слоевой тушевке?
8. Какой технический прием используется в размывочной тушевке?
9. В каких видах чертежей чаще всего используется цветная графика?
10. В чем заключается отличие цветной графики от тональной?

## **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

По результатам практики проводится итоговый просмотр на который должны быть представлены 3 работы: демонстрационный чертёж памятника архитектуры, выполненный в технике классической монохромной отмывки, чертеж детали фасада памятника архитектуры, выполненный в технике классической монохромной отмывки и макет памятника архитектуры, выполненный студентом индивидуально или группой студентов, в зависимости от сложности архитектурного сооружения.

Контроль и оценка результатов освоения программы учебной практики осуществляют преподаватели профессионального модуля.

Результатом освоения учебной практики является аттестационный лист обучающегося.

Оценкой результатов освоения учебной практики по организации деятельности коллектива исполнителе является зачёт.

Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по учебной практике.

### **Показатели и критерии оценивания компетенций**

Показатели	Количество баллов
Соблюдение графика прохождения практики	0-5
Выполнение программы практики	0-15
Выполнение научных исследований и/или представление собственных наблюдений и измерений	0-15
Соблюдение правил охраны труда, техники безопасности, а также корпоративной (производственной) этики	0-15
Реферат	5-45
Успешность публичного выступления с отчетом по итогам практики	0-5
<b>УЧЕБНЫЙ РЕЙТИНГ СТУДЕНТА ПО ПРАКТИКЕ</b>	<b>5 – 100</b>

#### **4.10 Аттестация**

Аттестация по итогам учебной практики предполагает участие в в итоговом просмотре и ответы на вопросы. Результатом освоения учебно-ознакомительной практики является аттестационный лист обучающегося. ( По итогам практики заполняется аттестационный лист, оцениваются виды и качество выполнения работ.)

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ**  
(характеристика профессиональной деятельности обучающегося  
во время прохождения учебной практики)

- 1 ФИО обучающегося \_\_\_\_\_  
2 Учебное заведение ФГБОУ ВПО Костромская ГСХА  
3. группы \_\_\_\_\_  
4 Специальность «Архитектура» \_\_\_\_\_  
5 Профессиональный модуль ПМ.01 «Архитектурная графика и макетирование»  
6 Место прохождения практики ФГБОУ ВПО Костромская ГСХА  
(наименование организации, предприятия)  
7 Время проведения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

**Виды и качество выполнения работ**

п/п	Наименование вида работ	Объем работ, часов	Качество выполнения работ (зачтено/не зачтено)*
1.	Инструктаж по программе учебной практики и процедуре защиты.	2	
2.	Тема 1. Отмывка фасада памятника архитектуры	100	
3.	Тема 2. Отмывка детали фасада памятника архитектуры	36	
4.	Тема 3. Макет памятника архитектуры	112	
5.	Итоговый просмотр	2	
	ВСЕГО	252	

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. (полностью) / подпись

МП

## 5. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, электронных ресурсов, дополнительной литературы ПМ.01 «Архитектурная графика и макетирование»

Основные источники:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
					в библиотеке	на кафедре
1	2	3	5	6	7	8
1.	Учебное пособие	<b>Кудряшев К.В.</b> Архитектурная графика : учеб. пособие / К. В. Кудряшев. - М : Архитектура-С, 2004 ; , 2006. - 312 с. - ISBN 5-9647-0020-9 : 254-00.	Всех разделов курса	1,2	17	
2.	Учебно-методическое пособие.	. - <b>Белянкина Н.А., Комарова А.Ф.</b> Отмывка архитектурного чертежа. Учебно-методическое пособие. Кострома: КГСХА, 2007 – 42с.	Отмывка памятника	2	50	1

3.	Учебное пособие	<b>Безухова Л.Н.</b> Шрифт в работе архитектора [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л. Н. Безухова, Л. А. Юмагулова. - М : Архитектура-С, 2007. - 160 с.: ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-9647-0111-6 : 214-00.	Всех разделов курса	1,2	5	
4.						
5.						

1. Справочная Правовая Система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: электронное периодическое издание / ЗАО «КонсультантПлюс».- Электрон. дан. – М : ЗАО «КонсультантПлюс», 1992-2015. - Режим доступа: локальная сеть академии, свободный. - Загл. с экрана. - Яз. рус.

2. "Система ГАРАНТ" [Электронный ресурс]: электронное периодическое издание / ООО НПП «Гарант Сервис Университет».- Электрон. дан. – М : ООО НПП «Гарант Сервис Университет», 1990-2015. - Режим доступа: локальная сеть академии, свободный. - Загл. с экрана. - Яз. рус.

3. Электронно-библиотечная система «Издательства «Лань» [Электронный ресурс] / ООО «Издательство Лань». – Электрон. дан. – СПб : ООО «Издательство Лань», 2010-2015. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com>, необходима регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус.

4. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]: информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования / ООО Научная электронная библиотека. – Электрон. дан. – М : ООО Научная электронная библиотека, 2000-2015. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>, необходима регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус.

5. Электронная библиотека Костромской ГСХА [Электронный ресурс] / ФГБОУ ВПО Костромская ГСХА. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb>, необходима регистрация. - Яз. рус.

6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]: интегральный каталог образовательных

интернет-ресурсов и электронная библиотека учебно-методических материалов для общего и профессионального образования / ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". – Электрон. дан. - М : ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика", 2005-2015. - Режим доступа: <http://window.edu.ru>, свободный. - Загл. с экрана. - Яз. рус.