

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Костромская государственная сельскохозяйственная академия»

РИСУНОК ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ

Методические указания по изучению дисциплины
для студентов направления подготовки:
07.02.01- «Архитектура» очной формы обучения

КАРАБАЕВО
2015

УДК 72.021.2

ББК 85.15

О 75

Автор: доцент кафедры архитектуры и изобразительных дисциплин ФГБОУ ВО Костромской ГСХА. В.А. Березовский.

Рецензент: член Союза архитекторов, кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектурного проектирования ФГБОУ ВО Костромской ГСХА Кокшаров А.С.

Рисунок по представлению. Методические указания по изучению дисциплины для студентов направления подготовки 07.02.01- «Архитектура» очной формы обучения / В.А.Березовский — Караваево: Костромская ГСХА, 2015. — 18 с.

Методические указания содержат материал, помогающий студентам готовиться к занятиям и принимать активное участие в них, самостоятельно изучать темы дисциплины, выполнять индивидуальное домашнее задание, готовиться к контрольным испытаниям и др.

Они разработаны с целью оказания помощь студентам направления подготовки 07.02.01- «Архитектура» в успешном освоении дисциплины «Рисунок по представлению».

© ФГБОУ ВО Костромская ГСХА, 2015

© В.А.Березовский, 2015

© РИО Костромской ГСХА, оформление, 2015

Методические указания

Рисунок по представлению: методические указания по изучению дисциплины для студентов направления подготовки 07.02.01- «Архитектура» очной формы обучения СПО /В.А.Березовский/— Караваево: Костромская ГСХА, 2015. — 18 с.

Авторская редакция: В.А.Березовский

РИСУНОК ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
1.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	8
1.1. Разделы (темы) учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля.....	8
1.2. Лабораторные (практические) занятия.....	9
1.3. Самостоятельная работа.....	9
1.4. Особенности изучения дисциплины.....	10
2.КОНТРОЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ	
2.1. Практические занятия.....	11
2.1.1. Организация практических занятий.....	12
2.1.2. Темы практических занятий.....	12
2.1.3. Темы для самостоятельного изучения.....	13
2.2. Тестирование по базовым знаниям.....	13
2.2.1. Организация тестирования.....	14
2.2.2. Рекомендации, материал для подготовки и примеры тестовых вопросов.....	14
2.2.3. Процедура и критерии оценки.....	16
3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ- ИСТОЧНИКИ.....	17

ВВЕДЕНИЕ

Цели освоения дисциплины.

- Целями освоения дисциплины (модуля) рисунок и живопись являются :
- формирование навыков наглядного изображения трехмерной формы и пространства;
 - умение выбирать форму и методы изображения в цвете;
 - умение владеть разнообразными техническими приемами средствами изображения предмета и пространства;

Место дисциплины в структуре ООП

Учебная дисциплина (модуль) рисунок и живопись относится к базовому циклу профессиональный цикл.

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые **предшествующими дисциплинами:**

- рисунок, живопись в художественной школе или студии, на подготовительных курсах

рисунок

Знания: - закономерности построения тонального изображения формы предмета

Умения: - рисование с натуры геометрических форм

Навыки: - владения различными приемами тонального рисунка

живопись

Знания: - основных закономерностей изображения предмета и пространства цветом

Умения: - передать содержания натурной учебной постановке с учетом формы и цвета

Навыки: - работы акварельными красками

и т.д.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- рисунок по представлению
- декоративная живопись
- скульптура
- архитектурное проектирование.

Конечный результат обучения.

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями.

Общекультурные компетенции (ОК):

- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); осознание социальной значимости своей будущей профессии, наличие высокой мотивации к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8).

Профессиональные компетенции (ПК)

- способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК -9);
- способностью транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах (ПК -11);
- способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах (ПК -13)

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать: - разнообразные графические приемы изображения предмета и пространства, знать способы постановки цели и выбора путей ее достижения, осознавать социальную значимость своей будущей профессии.

Уметь:

- изображать форму и пространство, обобщать, анализировать, ставить цели в работе, применять знания и умения в практической деятельности.

Владеть: - навыками ручной графики, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Структура и содержание дисциплины (модуля) рисунок по представлению
Общая трудоемкость дисциплины составляет 4,47 зачетных единиц, 161 часов.

Вид учебной работы	Объем часов				
	Всего	Семестр № 6	Семестр р № 7		
Максимальная учебная нагрузка (всего)	161	74	87		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	95	46	49		
в том числе:					
теоретическое обучение					

практические занятия	95	46	49		
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	66	28	38		
в том числе:					
Индивидуальные задания	42	20	22		
Просмотр учебных фильмов	12	4	8		
Посещение художественных выставок, музеев, мастер-классов	12	4	8		
Итоговая аттестация в форме (указать)			зачет		

** - часы используются для подготовки к контрольным испытаниям в течение семестра*

1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дисциплина изучается четыре семестра (6,7 семестр) в рамках практических занятий и самостоятельной работы.

Аудиторная работа – 3 часов в неделю, самостоятельная работа 2 часа в неделю.

Разделы (темы) учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

В табл. 1.1 отражено содержание дисциплины (столбец «Наименование раздела (темы) учебной дисциплины (модуля)»). Кроме этого в табл. 1.1 указано, какие учебные занятия будут посвящены каждому разделу (теме). Для учебных занятий приняты следующие обозначения: Л – лекция, ЛР – лабораторные работы, ПЗ – практические (семинарские) занятия, СРС – самостоятельная работа студентов.

Определить, какие учебные занятия будут посвящены данному разделу (теме), можно, если посмотреть указаны ли часы в тех позициях, которые соответствуют лекциям (Л), лабораторным (ЛР) или практическим (семинарским) занятиям (ПЗ).

В последнем столбце указаны формы контроля освоения разделов (тем) дисциплины и учебные недели, на которых будет проведен контроль успеваемости. Обратите внимание, что указаны в этом столбце только учебные недели, без учета недель научных и социальных проектов.

Таблица 1.1 Распределение учебного времени по разделам (темам)

Наименование тем 1	Содержание учебного материала, практических работ, самостоятельная работа обучающихся. 2
	Раздел 1
Тема 1.1. Объёмно-пространственная графическая фантазия	Рисунок по представлению (6семестр)
	Содержание учебного материала Рисунок по памяти и по воображению. Эскизирование формальной объёмно-пространственной композиции. Выполнение композиции различными графическими материалами.
	Практические работы
	1. Рисунок по памяти
	2. Рисунок по воображению 3. Объёмно-пространственная графическая фантазия
	Самостоятельная работа учащихся Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев.
	Раздел 2
	Рисунок по представлению (7семестр)
Тема 2.1. Фантазийный рисунок архитектурного пространства	Содержание учебного материала
	Выполнение графического изображения архитектурного пространства (интерьер, экстерьер, архитектурный ландшафт) с использованием выраженной перспективы и необычных точек зрения (зенитная перспектива, перекривая с высоты птичьего полета и т. п.), различными графическими материалами.
	Практические работы
	1. Выбор темы(сюжета). Подбор изобразительного материала по теме.
	2. Выполнение эскиза композиции. 3. Выполнение композиции в материале.
	Самостоятельная работа учащихся Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев.
Промежуточный контроль знаний	- <i>зачет</i>

Особенности изучения дисциплины

Дисциплина складывается из практической части, суть которой преподаватель рассказывает в аудитории на практических занятиях и самостоятельного изучения некоторых тем. Занятия сопровождаются показом визуального материала.

2. КОНТРОЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Контролируемые дидактические единицы	Контролируемые компетенции (или их части)	Наименование оценочных средств		
			Контрольные задания	Другие оценочные средства	
				вид	кол-во заданий
1	Раздел № 1 Тема 1.1. Объёмно-пространственная графическая фантазия	ОК-1-4; 6-9. ПК – 1.1;1.3	4	Просмотр Собеседование ИДЗ	2
2	Раздел № 2 Тема 2.1. Фантазийный рисунок архитектурного пространства	ОК-1-4; 6-9. ПК – 1.1;1.3	4	Просмотр Собеседование ИДЗ	2

Методика проведения контроля по проверке базовых знаний по учебной дисциплине «Рисунок по представлению»

Раздел №1

Контролируемые компетенции (знания, умения): ОК-1-4; 6-9.
ПК – 1.1;1.3

Таблица 1 Методика проведения контроля

Параметры методики	Значение параметра
Количество оценок	четыре
Название оценок	«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»
Пороги оценок	см. критерии оценок
Предел длительности всего контроля	1 занятие
Последовательность выбора разделов	Последовательная
Последовательность выбора заданий	Последовательная

Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела	1
Предлагаемое количество заданий	3

Тема: Объёмно-пространственная графическая фантазия

Практические задания: - 3 задания по указанной теме.

Критерии оценки:

5 баллов – выставляется учащемуся, который изображает отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений, определит в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию, передает основные тоновые отношения, пользуется различными изобразительными материалами и техническими приемами.

4 балла - выставляется учащемуся, который изображает отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений, определит в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию, передает основные тоновые отношения, допуская при этом небольшие технические неточности.

3 балла – выставляется учащемуся, который изображает отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений, определит в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию, передает основные тоновые отношения, допуская при этом небольшие технические неточности и незначительные ошибки.

2 балла – выставляется учащемуся, который изображает отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений, определит в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию, передает основные тоновые отношения, допуская при этом большие технические неточности и значительные ошибки.

Самостоятельная работа (Индивидуальное домашнее задание)

Цель: - закрепление полученных знаний навыков во время практических аудиторных занятий.

Перечень рекомендуемых тем:

1. Разработка эскизов фантазийной пространственной композиции.

Инструкция по выполнению:

1. Работа выполняется самостоятельно с использованием различных графических материалов.

Раздел №2

Контролируемые компетенции (знания, умения): ОК-1-4; 6-9.

ПК – 1.1;1.3

Таблица1Методика проведения контроля

Параметры методики	Значение параметра
Количество оценок	четыре
Название оценок	«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»
Пороги оценок	см. критерии оценок
Предел длительности всего контроля	1 занятие
Последовательность выбора разделов	Последовательная
Последовательность выбора заданий	Последовательная
Предлагаемое количество заданий из одного контролируемого раздела	1
Предлагаемое количество заданий	3

Тема: Фантазийный рисунок архитектурного пространства
Практические задания: - 3 задания по указанной теме.

Критерии оценки:

5 баллов – выставляется учащемуся, который изображает отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений, определит в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию, передает основные тоновые отношения, пользуется различными изобразительными материалами и техническими приемами.

4 балла - выставляется учащемуся, который изображает отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений, определит в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию, передает основные тоновые отношения, допуская при этом небольшие технические неточности.

3 балла – выставляется учащемуся, который изображает отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений, определит в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию, передает основные тоновые отношения, допуская при этом небольшие технические неточности и незначительные ошибки.

2 балла – выставляется учащемуся, который изображает отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений, определит в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию, передает основные тоновые отношения, допуская при этом большие технические неточности и значительные ошибки.

Самостоятельная работа

(Индивидуальное домашнее задание)

Цель: - закрепление полученных знаний навыков во время практических аудиторных занятий.

Перечень рекомендуемых тем:

1. Эскизы фантазийного рисунка архитектурного пространства.

Инструкция по выполнению:

2. Работа выполняется самостоятельно с использованием различных графических материалов.

Дополнительные контрольные испытания

Проводятся для обучающихся, набравших менее 50 баллов (в соответствии с Положением «О модульно-рейтинговой системе»), формируются из числа оценочных средств по темам, которые не освоены учащимся.

3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ- ИСТОЧНИКИ

Для успешного освоения дисциплины используйте для подготовки к занятиям и для выполнения самостоятельной работы предлагаемую литературу и Интернет-источники (см. табл. 3.1-3.2). Данная литература позволит эффективно, без лишних затрат времени изучить соответствующие разделы.

Таблица 4.1 Основная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
					в библиотеке	на кафедре
1	2	3	5	6	7	8

1	Учебное пособие	Жабинский В.И. Рисунок [Текст] : учеб.пособие для сред. спец. заведений / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - М : ИНФРА-М, 2006 ; , 2008. - 256 с.: ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 5-16-002693-2 : 311- 00.	Все разделы	6,7	15	
2	Учебное пособие	Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка [Текст] : учебник для вузов / Н. Г. Ли. - М : Эксмо, 2007. - 480 с.: ил. - ISBN 978-5- 699-25049-3 : 370-00.	Все разделы	6,7	15	
3	Учебное пособие	Мясников И.П. Рисунок [Текст] : учеб. пособие для вузов / И. П. Мясников. - М : АСВ, 2007. - 208 с. - ISBN 5-93093-452-5 : 375-00.	Все разделы	6,7	2	
4	Учебное пособие	Парфёнов Г.К. Рисунок. [Текст]: Методическое пособие для абитуриентов/ Г.К. Парфёнов.-М.: Издательство АСВ, 2009.-2000с.- (Специальности «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Реставрация»).-	Все разделы	6,7	2	

		ISBN 978-5-93093-571-4				
5	Учебное пособие	Осмоловская, О.В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре [Текст] : учеб. пособие для вузов / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - М : Архитектура-С, 2008. - 392 с.: ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 978-5-9647-0148-4 : 622-00.	Все разделы	6,7	15	1
6	Учебное пособие	Купер Д. Практика рисования. Об акцентах восприятия, присутствующих в натуральных зарисовках [Текст] : учебный материал и оригинальные упражнения для студентов отделений архитектуры и дизайна/ Дуглас Купер.-М.: АСТ. Астрель, 2010.- 208 с.- ISBN: 978-5-17-065973-9	Все разделы	6,7		1

а) дополнительная литература:

№ п/п	Наименование	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической	Используется при изучении разделов	Семестр	Количество экземпляров	
					в библиот	на кафедр

		литературы			еке	е
1	2	3	5	6	7	8
1.	Учебное пособие	Рыбникова В. Ю. [Текст] : учеб. пособие для студентов спец. 270301 "Архитектура" очной формы обучения / Рыбникова В.Ю. ; Кулага И.В. - Кострома : КГСХА, 2007. - 40 с. - 50-00.	Живопись Натюрморт интерьера	4	5	3
2.	Учебное пособие	Бесчастнов Н.П. Живопись [Текст] : учеб. пособие для вузов / Бесчастнов Н.П. [и др.]. - М : ВЛАДОС, 2007. - 223 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00475-9 : 215-00.			5	5
3.	Учебное пособие	Паррамон Х.М. Как писать акварелью : История акварельной живописи, материалы и приспособления, технические приемы, первые упражнения и практическая работа / Х. М. Паррамон, Г. Фрескет. - СПб : Аврора, 1995. - 110 с.,ил. - ISBN 5-7300- 0635-7 : 52000.	Живопись натюрморт	4	1	2
4.	Учебное пособие	Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись : учеб. пособие / Ю. М. Кирцер. - 2-е изд., перераб. и доп. - М : Высшая школа, 1997.	Натюрморт интерьер	4	10	5

		- 271 с. : ил. - ISBN 5-06-003374-0 : 20-00.				
5.	Учебник	Азейнбат Б. Полный курс акварели : Для начинающих и студентов художественных вузов / Б. Айзенбарт. - М : Внешсигма; АСТ, 2000. - 64 с. : ил. - ISBN 5-86290-319-6 : 43-80. - ISBN 5-17-002370-7 : 43-80.	Натюрморт интерьер	4	4	4

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

[-http://www.wiley.com/product/subject/architecture/archdesign/cooper/index.html](http://www.wiley.com/product/subject/architecture/archdesign/cooper/index.html)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Справочная Правовая Система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: электронное периодическое издание / ЗАО «КонсультантПлюс». - Электрон. дан. – М : ЗАО «КонсультантПлюс», 1992-2015. - Режим доступа: локальная сеть академии, свободный. - Загл. с экрана. - Яз. рус.

2. "Система ГАРАНТ" [Электронный ресурс]: электронное периодическое издание / ООО НПП «Гарант Сервис Университет». - Электрон. дан. – М : ООО НПП «Гарант Сервис Университет», 1990-2015. - Режим доступа: локальная сеть академии, свободный. - Загл. с экрана. - Яз. рус.

3. Электронно-библиотечная система «Издательства «Лань» [Электронный ресурс] / ООО «Издательство Лань». – Электрон. дан. – СПб : ООО «Издательство Лань», 2010-2015. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com>, необходима регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус.

4. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]: информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования / ООО Научная электронная библиотека. – Электрон. дан. – М : ООО Научная электронная библиотека, 2000-2015. - Режим доступа: <http://elibrary.ru>, необходима регистрация. - Загл. с экрана. - Яз. рус.

5. Электронная библиотека Костромской ГСХА [Электронный ресурс] / ФГБОУ ВПО Костромская ГСХА. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb>, необходима регистрация. - Яз. рус.

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]: интегральный каталог образовательных интернет-ресурсов и электронная библиотека учебно-методических материалов для общего и профессионального образования / ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". – Электрон. дан.

- М : ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика", 2005-2015. - Режим доступа:
<http://window.edu.ru>, свободный. - Загл. с экрана. - Яз. рус