МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"

Согласовано с председателем методической комиссии архитектурно-строительного факультета 16.05.2018 г. Утверждена  деканом архитектурно-строительного факультета 16.05.2018 г. Утверждена  деканом архитектурно-строительного факультета 15.05.2019 г. (с изменениями утвержденными деканом архитектурно-строительного факультета 15.05.2019 г.)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ**

Специальность 07.02.01 «Архитектура» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(код, наименование)*

Квалификация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Архитектор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(наименование)*

Форма обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_очная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(очная, заочная)*

Срок освоения ППССЗ 3 года 10 месяцев \_\_\_\_\_\_\_\_

На базе: основного общего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(основного общего / среднего общего)*

Караваево 2018

При разработке рабочей программы профессионального модуля в основу положены:

1) ФГОС СПО по направлению специальности: 07.02.01. “Архитектура”, утвержденный приказом № 850 Министерством образования и науки РФ от 28 июля 2014 г.

2) Учебный план специальности: 07.02.01 «Архитектура», одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от «19» февраля 2019 г., протокол № 2

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры

«Архитектуры и изобразительных дисциплин» от «5» \_\_\_04\_\_\_ 2019 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(И.М. Фатеева)*

Разработчики:

\_\_\_\_\_\_*к.ф.н*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ *И.М. Фатеева\_\_\_\_\_\_*

(занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

Рецензент:

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

(занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

# Содержание

1ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1Область применения программы

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

2 СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2 Тематический план и содержание дисциплины

2.3 Примерная тематика курсовых проектов (работ)

2.4 Самостоятельная работа обучающегося

2.4.1 Виды СРС

2.5Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по

итогам освоения дисциплины

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.2 Информационное обеспечение обучения

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

## Приложения 1 Карта результатов освоения дисциплины

**1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1 Область применения программы**

Программа учебной дисциплины **«История архитектуры»** является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО-07.02.01 «Архитектура».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

# **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина ОП.04 История архитектуры относится к общепрофессиональным дисциплинам (ОП) профессионального цикла.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

## С целью овладения указанным видам профессиональной деятельности соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения учебной дисциплины, должен:

## **Уметь:**

## - различать разные архитектурные стили;

## - различать стилистические направления в современной архитектуре;

## - учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм;

## **Знать:**

- принципы отношения к историческому архитектурному наследию;

- этапы развития архитектуры, материалов и конструкций;

- основные памятники российской и мировой архитектуры и искусства;

- основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты;

- этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники;

## **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы междисциплинарного курса:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **137** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **90** часов;

самостоятельной работы обучающегося **47** часов.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы |  |
| Всего Часов | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр |
| Учебная нагрузка обучающихся во взаимодействии с преподавателем (всего) | *137* | *46* | *58* | *33* |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | *90* | *30* | *30* | *30* |
| в том числе: |  |  |  |  |
| практические занятия |  | *30* | *30* | *30* |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | *47* | *16* | *28* | *3* |
| в том числе: |  |  |  |  |
|  Самостоятельное изучение материала |  | *16* | *28* | *3* |
| Промежуточная аттестация | зачет (З) |  |  |  |  |
| дифференцированный зачет (ДЗ) |  |  |  |  |
| экзамен (Э) | Э |  |  |  |

*.*

**2.2 Тематический план и содержание дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Наименование разделов* *и тем* | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) | Объем часов | Уровень освоения |
| *1* | 2 | 3 | 4 |
| **Раздел I. Зарождение архитектурной деятельности** |  | 8 | 1,2 |
| **Раздел II. Античная архитектура.** |  | 14 | 1,2 |
| **Раздел III. Архитектура средневековой Европы** |  | 14 | 1,2 |
| **Раздел IV. Архитектура Барокко и Классицизма** |  | 10 | 1,2 |
| **Раздел V. Древнерусская архитектура** |  | 14 | 1,2 |
| **Раздел VI. Архитектура Русского государства** |  | 14 | 1,2 |
| **Раздел VII. Архитектура Российской Империи** |  | 30 | 1,2 |
| **Раздел VIII. Архитектура и искусство стран Европы и Северной Америки 20 – начала 21вв.** |  | 10 | 1,2 |
| **Раздел IX. Архитектура и искусство Советского и Постсоветского периода** |  | 17 | 1,2 |
| **Раздел X. История региональной архитектуры** |  | 6 | 1,2 |
| **Раздел I. Зарождение архитектурной деятельности** |
| **Тема 1.1**Возникновение архитектуры.  | *Содержание учебного материала:*Зарождение и развитие архитектуры в эпоху палеолитаАрхитектура в эпоху неолита и бронзы. | 2 | 1 |
| **Тема 1.2**Архитектура Древнего мира | *Содержание учебного материала:*Архитектура Древнего Египта | 2 | 1 |
| **Демонстрации:** Видеоряд по темам 1.1 и 1.2**Практические занятия**: Индивидуальное домашнее задание; Контрольная работа №1. *Самостоятельная работа обучающихся:**Самостоятельное изучение темы «Архитектура древнего мира»*- Архитектура народов Двуречья  | 2 | 2 |
| **Раздел II. Античная архитектура.** |
| **Тема 2.1**Архитектура древней Греции. | *Содержание учебного материала:*Общий характер греческой архитектуры.Ордерная система Древней ГрецииКультовые постройки древней Греции (Афинский Акрополь)Значение античной греческой архитектуры для последующего развития зодчества | 4 | 1 |
| **Тема 2.2**Архитектура древнего Рима. | *Содержание учебного материала:*Социально-исторические предпосылки и основные этапы развитии римской архитектурыКультовые постройки древнего РимаЗначение Античной Архитектуры для последующего развития зодчества | 4 | 1 |
| **Демонстрации:** Видеоряд по темам 2.1 и 2.2**Практические занятия:** Индивидуальное домашнее задание; Тестирование №1.*Самостоятельная работа обучающихся:**Самостоятельное изучение темы «Античная архитектура»*- Жилая архитектура древнего Рима- Трактат Ветрувия и его значение для развития теории архитектуры- Технические достижения и инженерные достижения древнего Рима | 2 | 2 |
| **Раздел III. Архитектура средневековой Европы** |
| **Тема 3.1**Архитектура Византии 5-15вв. | *Содержание учебного материала:*Архитектура Византии и её связь с восточной ветвью ранне-христианской архитектурыСтановление крестово-купольной системы на основе дальнейшего развития покрытия купольных базилик. | 2 | 1 |
| **Тема 3.2**Готическая архитектура Западной Европы 12-15вв.  | *Содержание учебного материала:*Основные периоды развития средневековой архитектуры Особенности готической архитектуры в странах Европы. Готические ретуши, жилые дома, производственные и торговые зданияТворческие методы мастеров средневековья | 2 | 1 |
| **Тема 3.3**Архитектура эпохи Возрождения | *Содержание учебного материала:*Возрождение в Италии 15-16вв. | 2 | 1 |
| **Демонстрации:** Видеоряд по темам 3.1 и 3.2**Практические занятия:** Индивидуальное домашнее задание;Тестирование №2.*Самостоятельная работа обучающихся:**Самостоятельное изучение темы «Архитектура средневековой Европы»*- Особенности романской архитектуры во Франции- Особенности романской архитектуры в Германии- Архитектура Ирана, Турции- Архитектура Китая 3 – 19вв., Японии 3 – 19вв.- Архитектура Возрождения в других странах Европы 15-17вв. | 2 | 2 |
| **Раздел IV. Архитектура Барокко и Классицизма**  |
| **Тема 4.1**Архитектура Италии 17-18вв | Содержание учебного материала:Архитектура Барокко Италии 17-18вв | 2 | 1 |
| **Тема 4.2**Архитектура Франции середина 17-начала 19вв. | Содержание учебного материала:Архитектура Франции 17 века (классицизм с барочным оттенком)Архитектура Франции 18 века (рококо, неоклассицизм)Архитектура Франции начала 19 века (Ампир и эклектика) | 2 | 1 |
| **Демонстрации:** Видеоряд по темам 4.1 и 4.2**Практические занятия:** Практические занятия, предполагающие предварительную проработку темы и наличие конспекта(оформление тетради); Индивидуальное домашнее задание; Контрольная работа №2.*Самостоятельная работа обучающихся:**Самостоятельное изучение темы «Архитектура Барокко и Классицизма»*- Архитектура классицизма в Англии- Архитектура модерна в западноевропейских странах | 2 | 2 |
| **История Русской Архитектуры** |
| **Раздел V. Древнерусская архитектура** |
| **Тема 5.1**Архитектура Киевской Руси 10-11вв. | *Содержание учебного материала:*Истоки Русской архитектурыАрхитектура Киевской Руси 10-11вв. | 2 | 1 |
| **Тема 5.2**Русская архитектура в период феодальной раздробленности 12-15вв. | *Содержание учебного материала:*Архитектурная школа Владимиро-Суздальского княжестваАрхитектурная школа Новгородского княжестваАрхитектура Московского княжества 14-начала 15 вв. | 4 | 1 |
| **Демонстрации:** Видеоряд по темам 5.1 и 5.2**Практические занятия:** Индивидуальное домашнее задание; Тестирование №3. | 2 | 2 |
| **Раздел VI. Архитектура Русского государства** |
| **Тема 6.1**Архитектура Русского государства 15- начала 17вв. | *Содержание учебного материала:*Кремлёвские соборыГражданская архитектура Кремля 16-17 вв.Русская Архитектура 16 века.Русская Архитектура 17 века. | 6 | 1 |
| **Раздел VII. Архитектура Российской Империи** |
| **Тема 7.1**Архитектура Российской Империи начала 18 – середины 18вв. | *Содержание учебного материала:*Архитектура Петровского барокко в РоссииАрхитектура Елизоветинского барокко в России | 4 | 1 |
| **Тема 7.2**Архитектура Российской Империи второй половины 18-30-е годы 19вв.  | *Содержание учебного материала:*Ранний классицизм Строгий классицизм Зрелый классицизм  | 4 | 1 |
| **Тема 7.3**Архитектура России 1830-1917гг. | *Содержание учебного материала:*Эклектика, стилизаторство и ретроспективаРусско-византийский стиль, псевдорусский стильСтилизаторство; Эклектика;. Псевдо-русский стиль.МодернНеорусский стиль и неоклассицизм | 6 | 1 |
| **Демонстрации:** Видеоряд по темам 7.1;7,2 и 7.3**Практические занятия:** Практические занятия, предполагающие предварительную проработку темы и наличие конспекта(оформление тетради); Индивидуальное домашнее задание; Собеседование №1.*Самостоятельная работа обучающихся:**Самостоятельное изучение темы «Архитектура Российской Империи»*- Деревянное зодчество XV – н. XIX в. (культовая и жилая архитектура, конструктивные особенности деревянного зодчества)- Петропавловская крепость- Анализ памятников архитектуры елизаветинского барокко к. XVIII в. | 2 | 2 |
| **Современная архитектура и дизайн** |
| **Раздел VIII. Архитектура и искусство стран Европы и Северной Америки 20 – начала 21вв.** |
| **Тема 8.1**Архитектура и искусство стран Европы и Северной Америки 20 – начала 21вв. | *Содержание учебного материала:*Архитектура стран Европы и Северной Америки 1920 – 1940-х гг.Архитектура стран мира 20 векаАрхитектура стран мира 21 века | 10 | 1 |
| **Раздел IX. Архитектура Советского и Постсоветского периода** |
| **Тема 9.1**Архитектура России 20-х годов 20 века -21 века | *Содержание учебного материала:*Советская архитектура 20-х – начала 30-х гг. 20вСоветская архитектура восстановительного периода 1945 – начала 50-х гг.Архитектура СССР второй половины 50-х – 1991гг.Тенденции архитектуры 60-х – 80-х гг. 20в.Проблемы Российской архитектуры второй половины 20 – начала 21вв. | 10 | 1 |
| **Демонстрации:** Видеоряд по темам 9.1**Практические занятия:** Практические занятия, предполагающие предварительную проработку темы и наличие конспекта(оформление тетради); Индивидуальное домашнее задание; Контрольная работа №3.*Самостоятельная работа обучающихся:**Самостоятельное изучение темы «Архитектура России 20-х годов 20 века -21 века»**-* Архитектура предвоенного периода (1933-1941гг.)- Сталинский Ампир (культовые постройки) | 4 | 2 |
| **История региональной архитектуры** |
| **Раздел X. История региональной архитектуры** |
| **Тема 10.1**Архитектура Костромского края 12-21 вв. | *Содержание учебного материала:*Архитектурный ансамбль Костромского кремляАрхиерейский корпус Ипатьевского монастыря.Церковь Воскресения на ДебреАрхитектурный ансамбль цент в г. КостромеСудьба архитектурного наследия Костромы | 4 | 1 |
| **Демонстрации:** Видеоряд по темам 10.1**Практические занятия:** Практические занятия, предполагающие предварительную проработку темы и наличие конспекта(оформление тетради) | 2 | 2 |

**2.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ), расчетно-графических работ**

Курсовой проект (работа), расчетно-графическая работа не предусмотрены

**2.4. Самостоятельная работа студента**

**2.4.1 Виды СРС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № семестра | Наименование разделов и тем | Виды СРС | Всего часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 3 | Раздел I. Зарождение архитектурной деятельности | Подготовка к контрольной работе. Индивидуальное домашнее задание. Самостоятельное изучение темы «Архитектура древнего мира» | 2 |
| 2 | 3 | Раздел II. Античная архитектура. | Подготовка к тестированию. Индивидуальное домашнее задание. Самостоятельное изучение темы «Античная архитектура»- Жилая архитектура древнего Рима- Трактат Ветрувия и его значение для развития теории архитектуры- Технические достижения и инженерные достижения древнего Рима | 4 |
| 3 | 3 | Раздел III. Архитектура средневековой Европы | Подготовка к тестированию. Индивидуальное домашнее задание. Самостоятельное изучение темы «Архитектура средневековой Европы»- Особенности романской архитектуры во Франции- Особенности романской архитектуры в Германии- Архитектура Ирана, Турции- Архитектура Китая 3 – 19вв., Японии 3 – 19вв.- Архитектура Возрождения в других странах Европы 15-17вв. | 6 |
| 4 | 3 | Раздел IV. Архитектура Барокко и Классицизма | Подготовка к контрольной работе. Индивидуальное домашнее задание. Оформление конспекта. Самостоятельное изучение темы «Архитектура Барокко и Классицизма»- Архитектура классицизма в Англии- Архитектура модерна в западноевропейских странах | 4 |
| 5 | 4 | Раздел V. Древнерусская архитектура | Подготовка к тестированию. Индивидуальное домашнее задание. | 6 |
| 6 | 4 | Раздел VI. Архитектура Русского государства |  | 8 |
| 7 | 4 | Раздел VII. Архитектура Российской Империи | Подготовка к собеседованию. Индивидуальное домашнее задание. Оформление конспекта. Самостоятельное изучение темы «Архитектура Российской Империи»- Деревянное зодчество XV – н. XIX в. (культовая и жилая архитектура, конструктивные особенности деревянного зодчества)- Петропавловская крепость- Анализ памятников архитектуры елизаветинского барокко к. XVIII в. | 14 |
| 8 | 5 | Раздел VIII. Архитектура и искусство стран Европы и Северной Америки 20 – начала 21вв. |  | - |
| 9 | 5 | Раздел IX. Архитектура и искусство Советского и Постсоветского периода | Подготовка к контрольной работе. Индивидуальное домашнее задание. Оформление конспекта. Самостоятельная работа обучающихся:Самостоятельное изучение темы «Архитектура России 20-х годов 20 века -21 века»- Архитектура предвоенного периода (1933-1941гг.)- Сталинский Ампир (культовые постройки) | 3 |
| 10 | 5 | Раздел X. История региональной архитектуры |  | - |
| Итого: | **47** |

**2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

 *Оценочные средства представлены в фонде оценочных средств по учебной дисциплине.*

**3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины предполагает наличия учебного кабинета «История архитектуры»

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

## - посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

## - Комплект учебно-методической документации по тематике разделов учебной дисциплины;

- Компьютер; лицензированное программное обеспечение общего и профессионального назначения;

- монитор

- телекамера

- мультимедийный проектор;

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета, дисциплины (модуля)в соответствии с учебном планом | Наименование оборудованных аудиторий для проведения занятий с перечнем основного оборудования | Фактический адрес учебных кабинетов и объектов | Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.) | Реквизитыи сроки действия правоустанавливающих документов |
| 1. | «История архитектуры» | лекционная аудитория (32-21, 32-18), оснащённая ТСО (персональный компьютер, монитор, телекамера мультимедийный проектор) | Костромская область, Костромской район, Караваевское сельское поселение, пос. Караваево, Учебный городок, д.20 | Оперативное управление | Свидетельство о государственной регистрации права серия 44-АБ №522454 от 19.10.2011г |

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

а) основная литература:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров |
| в биб-лиотеке | на ка-федре |
| 1 | 2 | 3 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | Учебник | Бирюкова Н.В.История Архитектуры[Текст]: Учебное пособие по дисциплине "История архитектуры" | для изучения всех разделов истории архитектуры | 3,4,5 | 2 | - |
| 2. | учебник | **Всеобщая история архитектуры** Т. 1 Архитектура Древнего мира М : Изд. “Архитектура - С”, 2008. - 512 с. | для повторения раздела архитектура Древнего мира | 3 | 10 |  |

б) дополнительная литература:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров |
| в биб-лиотеке | на ка-федре |
| 1 | 2 | 3 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. | монография | Русское градостроительное искусство. Градостроительство России середины XIX- начала XX века. НИИТАГ, под общ. ред. Е.И.Кириченко. Тома 1,2,3. М:. Прогресс-Традиция, 2001-2010 | 1,2 | 5 | 1 |  |
| 2. |  | Мировая архитектура : Страны. Эпохи. Стили. - СПб : Кристал, 2002. -96 с.: ил. - (Шедевры мирового общества). - ISBN 5-306-00291-9 : 67-98.  | при изучения всех разделов истории архитектуры | 3 | 3 |  |
| 3. | научное издание | Шуази  О**.** История архитектуры. – М.: 1935, 1937. – Тт.1 – 2 | при изучении разделов истории архитектуры Древнего мира | 3 |  | 1 |
| 4. | научное издание | Шуази О**.**   История архитектуры: В 2-х т. [Текст] . Том 1, Том 2/ О. Шуази ; Пер. с фр. - 3-е изд. - М : Шевчук, 2002. - 592 с. - ISBN 5-94232-021-7 : 250-25. | при изучении разделов истории архитектуры Древнего мира | 3 | 2 |  |
| 5. | научное издание | Виньола Д.Б.да **.**   Правило пяти ордеров архитектуры [Текст] / Виньола Д.Б.да ; Габричевский А.Г., ред. - изд. стер. - М : Архитектура-С, 2005. - 168 с.: ил. - (Классики теории архитектуры). - ISBN 5-9647-0058-6 : 423-00 | При изучении архитектуры Возрождения и классицизма. | 3 | 3 |  |

**в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

| **Наименование электронно-библиотечной системы, предоставляющей возможность круглосуточного дистанционного индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, адрес в сети Интернет / базы данных** | **Сведения о правообладателе электронно-библиотечной системы, базы данных и заключенном с ним договоре, включая срок действия заключенного договора** | **Сведения о наличии зарегистрированной в установленном порядке базе данных материалов электронно-библиотечной системы и / или Сведения о наличии зарегистрированного в установленном порядке электронного средства массовой информации** | **Наличие возможности одновременного индивидуального доступа к электронно-библиотечной системе, в том числе одновременного доступа к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечную систему, не менее чем для 25 процентов обучающихся по каждой из форм получения образования** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [http://e.lanbook.com](http://e.lanbook.com/) | ООО «ЭБС Лань»Договор № 56/20 от 16.03.2020 действует до 21.03.2021;Соглашение о сотрудничестве №20/56 от 21.03.2020 до 21.03.2021;Договор № СЭБ НВ-171 от 23.12.2019 действует до 31.12.2022 | Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2011620038 от 11.01.2011 «Издательство Лань. Электронно-библиотечная система» / Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42547 от 03.11.2010 | Возможен одновременный индивидуальный неограниченный доступ к каждому изданию, входящему в электронно-библиотечные системы без ограничений |
| Научная электронная библиотека[http://www.eLibrary.ru](http://www.eLibrary.ru/) | ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКАЛицензионное соглашение от 31.03.2017, без ограничения срока | Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620732 от 14.12.2010 «Электронно-библиотечная система elibrary», правообладатель ООО «РУНЭБ» / Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42487 от 27.10.2010 |
| Polpred.com Обзор СМИ [http://polpred.com](http://polpred.com/) | ООО «ПОЛПРЕД Справочники».Соглашение от 29.03.2019 | Свидетельство о государственной регистрации базы данных № 2010620535 от 21.09.2010ООО «ПОЛПРЕД Справочники» / Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС77-42207 от 08.10.2010 |
| Электронная библиотека Костромской ГСХА<http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb> | НПО «ИнформСистема» Лицензионное соглашение № 070420080839 от 07.04.2008 | Номер лицензии на использование программного продукта АБИС МАРК SQL 070420080839. Право использования принадлежит ФГБОУ ВО Костромской ГСХА |
| Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»[http://window.edu.ru](http://window.edu.ru/) | ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика».Некоммерческий продукт со свободным доступом | Свидетельство о регистрации СМИ Эл № 77 – 8044 от 16.06.2003 |
| База данных Scopus | Лицензиат ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». Сублицензионный договор №SCOPUS/997 от 05.09.2019Срок действия 01.01.2019-31.12.2019 |  | Возможен локальный сетевой доступ |
| База данных Web of Science | Лицензиат ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России».Сублицензионный договор №WoS/997от 05.09.2019Срок действия 01.01.2019-31.12.2019 |  | Возможен локальный сетевой доступ |
| Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф> | ФГБУ «РГБ». Договор №101/НЭБ/1303 от 27.01.2016 с неограниченной пролонгациейФГБУ «РГБ» Договор №101/НЭБ/1303-n от 23.05.2019 с неограниченной пролонгацией | Свидетельство о регистрации СМИ № 77-814 от 28.04.1999 | Возможен одновременный индивидуальный неограниченный доступ к изданиям, подлежащим свободному использованию. Доступ к изданиям, охраняемым авторским правом, возможен из Электронного читального зала |
| Справочная Правовая Система «КонсультантПлюс» | ЗАО «Консультант Плюс» Договор № 105 от 14.02.2020 | Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-42075 от 08.01.2003 | Возможен локальный сетевой доступ |

**3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебном планом | Характеристика педагогических работников |
| фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию | какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | ученая степень, ученое (почетное) звание, квалифика-ционная категория | стаж педагогической (научно-педагогической) работы | основное место работы, должность | условия привлеченияк педагогической деятельности (штатный работник, внутренний совместитель, внешний совместитель, иное) |
| всего | в т.ч. педагогической работы |
| всего | в т.ч. по указанному предмету, дисциплине, (модулю) |
| 1 | «История архитектуры» | Фатеева Ирина Михайловна, зав. кафедрой “Архитектура и изобразительные дисциплины” | Горьковский инженерно-строительный институт, архитектурный факультет, «Архитектура» | кандидат философских наук, доцент | 36 | 34 | 3 | ФГБОУ ВО «Костромская ГСХА» | штатный работник |

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности: 07.02.01 «Архитектура»

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.М.Фатеева

**Лист переутверждения рабочей программы учебной дисциплины**

одобрена на 2019/2020 учебный год. Протокол № 8 заседания кафедры

от “5”\_\_04\_\_\_ 2019 г.

Ведущий преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Зав. кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

одобрена на 2020/2021 учебный год. Протокол № \_\_\_ заседания кафедры

от “ \_\_\_”\_\_\_\_\_\_­­­­\_\_ 20\_\_ г.

Ведущий преподаватель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. кафедрой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА (ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ)**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| * Анализировать графические материалы (чертежи) архитектурного объекта
* Изображать архитектурный замысел в виде чертежа или макета
* Анализировать объемно-планировочное решение архитектурного объекта
* Давать критическую оценку графического материала
 | Тестирование по темам, разделам дисциплины, собеседование, выполнения заданий на практическом занятии, домашних заданий, реферативная работа, контрольной работы, промежуточный контроль знаний по дисциплине. |
| - понимание сущности и значимости знаний дисциплины “История архитектуры” для решения задач синтеза искусств в практике архитектора;- объективная оценка эффективности и качества выполнения работы;- Умение аргументировановыражать собственноемнение.- осуществление поиска, анализа и оценки информации по произведениям архитектуры разных стилевых периодов;-использование информационно-коммуникативных технологий для представления материала по истории архитектуры;-осуществление продуктивной работы в малых группах (интерактивные формы занятий) по заданию;-планирование и организация групповой работы над темами дисциплины, -планирование и организация самостоятельной работы над темами дисциплины- написание реферата- активное участие в научно-техническом творчестве, проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; | Тестирование по темам, разделам дисциплины, собеседование, выполнения заданий на практическом занятии, домашних заданий, реферативная работа, контрольной работы, промежуточный контроль знаний по дисциплине |
| **Промежуточный контроль:** | **Экзамен** |

**Приложение 1 Карта результатов освоения дисциплины**

|  |
| --- |
| Наименование дисциплины: История архитектуры |
| Цель дисциплины | формирование теоретических знаний и практических навыков по истории архитектуры. |
| Задачи | \* освоение знаний поразличным стилистическим направлениям архитектуры.\* овладение умениями различать стилистические направления в современной архитектуре.\* овладение умениями учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм.\* воспитание убежденности в необходимости изучения и сохранения произведений искусства, бережного отношения к отечественному наследию.\* формирование навыков общения с коллективом.\* закрепить умения студентов самостоятельно работать с литературой и Интернет источниками; |
| В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие результаты |
| Перечень компонентов | Технологии формирования\* | Форма оценочного средства \*\* | Уровни освоения компонентов\*\*\* |
| Знать: различать разные архитектурные стили;различать стилистические направления в современной архитектуре;учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм;Уметь: принципы отношения к историческому архитектурному наследию;этапы развития архитектуры, материалов и конструкций;основные памятники российской и мировой архитектуры и искусства;основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты;этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники; | *лекция,* *самостоятельная работа,* *Практические занятия,* *практические занятия,* *конспект(оформление тетради).* | *Кнр;* *ТСп* *ИДЗ;* *Реф;* *Зач;* *Экз;* | 1, 2 |
| Знать: различать разные архитектурные стили;различать стилистические направления в современной архитектуре;учитывать достижения строительной техники в создании архитектурных форм;Уметь: принципы отношения к историческому архитектурному наследию;этапы развития архитектуры, материалов и конструкций;основные памятники российской и мировой архитектуры и искусства;основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты;этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники; | *лекция,* *самостоятельная работа,* *Практические занятия,* *практические занятия,* *конспект(оформление тетради).* | *Кнр;* *ТСп* *ИДЗ;* *Реф;* *Зач;* *Экз;* | 1, 2 |
|  |  |  |  |

***\*Технологии формирования:*** *лекция,**самостоятельная работа, семинар, лабораторные работы, практические занятия, производственная практика, преддипломная практика, выполнение ВКР*

*\*\** ***Форма оценочного средства:*** *коллоквиум Кл; контрольная работа Кнр; собеседование Сб; тестирование письменное, компьютерное ТСп, ТСк; типовой расчет Тр; индивидуальные домашние задания ИДЗ; выполнение расчетно-графических работ (%) РГР; внеаудиторное чтение (в тыс. знаков) Вч; реферат Реф; эссе Э; защита лабораторных работ ЗРЛ; курсовая работа КР; курсовой проект КП; научно-исследовательская работа НИРС; отчеты по практикам ОП; зачет Зач; экзамен Экз; государственный экзамен ГЭ; защита практики Зп; выступление на семинаре С; защита выпускной квалификационной работы Звкр.*

***\*\*\*Уровни освоения компетенций***

*1– ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);*

*2– репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)*

*3– продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)*