МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"КОСТРОМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ"

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:Председатель методической комиссииархитектурно-строительного факультета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_./*(электронная цифровая подпись)*«10» апреля 2018 года | Утверждаю:Декан архитектурно-строительного факультета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/*(электронная цифровая подпись)*«15» мая 2018 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА**

**ОП.03. «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»**

Уровень ППССЗ: базовый

 Специальность: 07.02.01 « Архитектура»

Форма обучения: очная

 Срок освоения ОПОП: 3 года 10 месяцев

Кафедра : «Архитектура и изобразительные дисциплины»

Караваево 2018

При разработке рабочей программы учебной дисциплины «Рисунок и живопись» в основу положены:

1) ФГОС СПО по направлению специальности **07.02.01 « Архитектура»** ,

утвержденный Министерством образования и науки РФ № 850 от 28июля 2014г.

2) Учебный план специальности: 07.02.01 «Архитектура», одобрен Ученым советом ФГБОУ ВО Костромской ГСХА от «17» июня 2018г., протокол №6

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры

«Архитектуры и изобразительных дисциплин» от «30» \_\_\_03\_\_\_ 2018г., протокол № 7

Заведующий кафедрой ,

 к.ф.н., доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.М. Фатеева

Разработчики: доцент: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А.Березовский

Рецензент: к.арх., доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.С.Кокшаров

# **1ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#  **«РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**»

## 1.1Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **07.02.01 «Архитектура»**

## 1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: относится к общепрофессиональным дисциплинам (ОП) профессионального цикла.

**1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**Уметь:**

* изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;
* определять в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию предметов, и правильно располагать их на листе определенного формата;
* определять и передавать основные тоновые отношения;
* пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;
* рисовать по памяти и представлению;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

* принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
* приемы нахождения точных пропорций;
* способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;
* основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения;

В результате освоения учебной дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

**1.3.1 Общекультурные компетенции (ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.3.2 Профессиональные компетенции (ОК):**

ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.

ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

## 1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося \_\_522\_\_\_\_\_часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося \_\_312\_\_\_\_\_часа;

самостоятельной работы обучающегося \_\_210\_\_\_\_\_\_часов.

# **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | *Объем часов* |
| Всего | *Семестр**№ 3* | *Семестр № 4* | *Семестр № 5* | *Семестр* *№ 6* |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | *522* | *175* | *174* | *89* | *84* |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | *312* | *120* | *120* | *48* | *24* |
| в том числе: |  |  |  |  |  |
|  теоретическое обучение |  |  |  |  |  |
|  практические занятия | *312* | *120* | *120* | *48* | *24* |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | *210* | *55* | *54* | *41* | *60* |
| в том числе: |  |  |  |  |  |
| Индивидуальные задания | *150* | *40* | *40* | *30* | *40* |
| Просмотр учебных фильмов | *23* | *5* | *4* | *4* | *10* |
| Посещение художественных выставок, музеев, мастер- классов | *37* | *10* | *10* | *7* | *10* |
| *Итоговая аттестация в форме (указать)* |  | *зачет* |  | *экзамен* |

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование тем** | **Содержание учебного материала, практических работ, самостоятельная работа обучающихся.** | **Объем часов** | **Уровень усвоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | **Раздел 1****Рисунок (3семестр)** | **90** |  |
| **Тема 1.1 Конструктивный рисунок** | **Содержание учебного материала** |  |
| Конструктивное рисование геометрических форм, включая архитектурный орнамент и элементы архитектурных ордеров. Перспективное рисование натюрморта и не сложного архитектурного пространства. | *2,3* |
| **Практические работы** | *60* |
| 1.Рисунок геометрических тел. | *15* |
| 2.Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом. | *15* |
| 3.Рисунок архитектурного орнамента.  | *15* |
| 4.Рисунок пространственного натюрморта | *15* |
| **Самостоятельная работа учащихся** | *30* |
|  | Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев. |  |
|  |  |  |
|  | **Раздел 2****Живопись (3семестр)** | **85** |
| **Тема2.1Полноцветная живопись.** **Основные закономерности сочетания цвета, цветовой круг.** | **Содержание учебного материала** |  |
| Живопись в технике гуаши или акрила. Гризайль. Живопись натюрморта в цвете. Изучение основных видов гармонического сочетания цвета и технических приемов живописи. Понятие-теплых и холодных свойств цвета. |  |
| **Практические работы** | *60* |
| 1.Натюрморт из предметов быта не сложной формы, с однотонной драппировкой. Гризайль. | *15* |
| 2. .Натюрморт из предметов быта не сложной формы, с однотонной драппировкой, в цвете. | *15* |
| 3. Упражнения на изучение закономерностей гармонического сочетания цветов. | *15* |
| 4.Натюрморт из предметов быта в холодной (теплой) гамме. | *15* |
| **Самостоятельная работа учащихся** | *25* |
| Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев. |  |
|  |  |  |  |
| **Промежуточный контроль знаний** |  - ***зачет*** |  |  |
|  | **Раздел 3**Рисунок (4семестр) | **90** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 3.1. Архитектурный рисунок** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| Перспективное рисование архитектурного пространства. Изучение методом рисунка природных форм. Рисование человека.  |  |
| **Практические работы** | *60* |
| 1.Рисунок интерьера. | 15 |
| 2.Рисованиен природных форм. | 15 |
| 3.Рисование гипсовой головы человека. | 15 |
| 4.Рисунок живой фигуры человека. | 15 |
| **Самостоятельная работа учащихся** | *30* |
| Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев. |  |
|  | **Раздел 4****Живопись (4семестр)**  | **84** |
| **Тема 4.1. Технические приемы живописи по передаче материальности и пространства.**  | **Содержание учебного материала** |  |
| Изучение физических свойств цвета. Выполнение ряда заданий на передачу различных фактур и материальности предметов. Живопись интерьера. Наброски в цвете. Гуашь,акрил. |  | *2* |
| **Практические работы** | ***60*** |
| 1. Натюрморт из предметов быта в теплой(холодной ) гамме.
 | *15* |
| 1. Натюрморт на контрастные цвета.
 | *15* |
| 1. Натюрморт с предметами из стекла и металла.
 | *15* |
| 1. Натюрморт в интерьере.
 | *15* |
| **Самостоятельная работа учащихся** | *24* |
| Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев. |  | *2* |
|  | **Раздел 5****Живопись(5семестр)** | **89** |  |
| **Тема5.1.** **Живопись сложного** **тонового пространства.** | **Содержание учебного материала** |  |  |
| Живопись интерьер и экстерьера. |  |  |
| **Практические работы** | 48 |  |
| 1.Живопись интерьера с передачей эффекта освещения. | 24 |  |
| 2.Живопись экстерьера. | 24 |  |
| **Самостоятельная работа учащихся** | 41 |  |
| Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев. |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел 6.** **Рисунок (6семестр).** | ***84*** |  |
| **Тема 6.1 Рисунок архитектурного пространства.** | **Содержание учебного материала** |  | *2,3* |
| Рисунок интерьера с включением сложных конструктивных элементов. Рисунок экстерьера. |
| **Практические работы** | *24* |
| 1.Рисунок лестничных маршей и др.сложных конструкций. | *12* |
| 2.Рисунок экстерьера. | *12* |
| **Самостоятельная работа учащихся** | *60* |
| Выполнение индивидуальных заданий по теме. Просмотр домашних работ. Посещение выставок и музеев. |
| **Итоговый контроль знаний - *экзамен*** |  |
| **Всего:** | ***522*** |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 2.3. Примерная тематика курсовых проектов (работ), расчетно-графических работ

## Не предусмотрено.

##

## 2.4 Самостоятельная работа учащегося

**2.4.1 Виды СРС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № семестра | Наименование разделов и тем | Виды СРС | Всего часов |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | 3 | **Раздел 1** Конструктивный рисунок | Выполнение индивидуальных заданий.Посещение художественных выставок, музеев, мастер- классов.Просмотр учебных фильмов | *30* |
| 2 | 3 | **Раздел 2****Полноцветная живопись.****Основные****закономерности сочетания цвета, цветовой круг.** | Выполнение индивидуальных заданий.Посещение художественных выставок, музеев, мастер- классов.Просмотр учебных фильмов | *25* |
| 3 | 4 | **Раздел 3****Архитектурный рисунок** | Выполнение индивидуальных заданий.Посещение художественных выставок, музеев, мастер- классов.Просмотр учебных фильмов | *30* |
| 4 | 4 | **Раздел 4****Технические приемы живописи по передаче материальности и пространства.**  | Выполнение индивидуальных заданий.Посещение художественных выставок, музеев, мастер- классов.Просмотр учебных фильмов | *24* |
| 5 | 5 | **Раздел 5****Живопись сложного****тонового пространства.** | Выполнение индивидуальных заданий.Посещение художественных выставок, музеев, мастер- классов.Просмотр учебных фильмов | *41* |
| 6 | 6 | **Раздел 6****Рисунок архитектурного пространства.** | Выполнение индивидуальных заданий.Посещение художественных выставок, музеев, мастер- классов.Просмотр учебных фильмов | *60* |
| ИТОГО часов в семестре: | ***210*** |

**2.4.2 График работы учащихся**

Семестр № **3,4,5,6,**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма оценочного средства | Условноеобозначение | Номер недели |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| Просмотр | Пр |  |  |  | + | + |  |  |  |  | + | + |  |  |  | + | + |
| Контрольная работа | Кнр. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Собеседование | Сб. |  |  |  | + | + |  |  |  |  | + | + |  |  |  | + | + |
| Реферат | Реф. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Индивидуальное домашнеезадание | ИДЗ |  |  |  | + | + |  |  |  |  | + | + |  |  |  | + | + |

##

## 2.5 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины: «Рисунок и живопись»представлены в фонде оценочных средств по дисциплине.

#

# **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета: «Рисунок и живопись»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета, дисциплины (модуля)в соответствии с учебном планом | Наименование оборудованных аудиторийдля проведения теоретических и практических занятий с перечнем основного оборудования | Фактический адрес учебных кабинетов и объектов | Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.) | Реквизитыи сроки действия правоустанавливающих документов |
| 1 | Рисунок и живопись | Аудитории 34-16,34-17. Специализированные аудитории, оснащенные наглядными пособиями -голова:Венеры, Гаттамелата, Экорше, Гудон, Антиноя, Аполлона, Германика, Нефертити, Экория,; бюсты: Зевса, Геракла, Гомера, натюрмортными постановками, мольбертами. | Костромская область, Костромской район, Караваевское сельское поселение, пос.Караваево, Учебный городок, д.20. | Оперативное управление | Свидетельство о государственной регистрации права серия 44 – АБ №522454 от 19. 10. 2011г. |

## 3.2 Информационное обеспечение обучения

а) основная литература:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров |
| в биб-лиотеке | на ка-федре |
| 1 | 2 | 3 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Учебное пособие | **Жабинский В.И.**   Рисунок [Текст] : учеб.пособие для сред. спец. заведений / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. - М : ИНФРА-М, 2006 ; , 2008. - 256 с.: ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 5-16-002693-2 : 311-00.  | Все разделы | 3,4,5,6, | 15 |  |
| 2 | Учебное пособие | **Ли Н.Г.**   Основы учебного академического рисунка [Текст] : учебник для вузов / Н. Г. Ли. - М :Эксмо, 2007. - 480 с.: ил. - ISBN 978-5-699-25049-3 : 370-00. | Все разделы | 3,4,5,6 | 15 |  |
| 3 | Учебное пособие | **Мясников И.П.**   Рисунок [Текст] : учеб.пособие для вузов / И. П. Мясников. - М : АСВ, 2007. - 208 с. - ISBN 5-93093-452-5 : 375-00. | Все разделы | 3,4,5,6 | 2 |  |
| 4 | Учебное пособие | **Парфёнов Г.К.**Рисунок. [Текст]: Методическое пособие для абитуриентов/ Г.К. Парфёнов.-М.: Издательство АСВ, 2009.-2000с.-(Специальности «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды», «Реставрация»).-ISBN 978-5-93093-571-4 | Все разделы | 3,4,5,6 | 2 |  |
| 5 | Учебное пособие | **Осмоловская, О.В.**   Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре [Текст] : учеб.пособие для вузов / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - М : Архитектура-С, 2008. - 392 с.: ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 978-5-9647-0148-4 : 622-00. | Все разделы | 3,4,5,6 | 15 | 1 |
| 6 | Учебное пособие | **Купер Д.**Практика рисования. Об акцентах восприятия, присутствующих в натурных зарисовках [Текст] : учебный материал и оригинальные упражнения для студентов отделений архитектуры и дизайна/ Дуглас Купер.-М.: АСТ. Астрель, 2010.- 208 с.- ISBN: 978-5-17-065973-9 | Все разделы | 3,4,5,6 |  | 1 |
| 7 | Учебное пособие | Бесчастнов Н.П. **Живопись** [Текст] : учеб.пособие для вузов / Бесчастнов Н.П. [и др.]. - М : ВЛАДОС, 2007. - 223 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-00475-9 : 215-00. | Раздел по живописи |  | 5 |  |

б) дополнительная литература:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | Используется при изучении разделов | Семестр | Количество экземпляров |
| в биб-лиотеке | на ка-федре |
| 1 | 2 | 3 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Учебное пособие | **Кудряшев, К.В.**   Архитектурная графика [Текст] : учебник для вузов / К. В. Кудряшев. - М :Стройиздат, 1990. - 312с., ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-274-00895-Х : 1-80. | Все разделы | 3,4,5,6 | 5 |  |
| 2 | Учебное пособие | **Тихонов С.В.**   Рисунок : Учеб.пособие для вузов / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков. - М :Стройиздат, 1983. - 296 с.: ил. - (Специальность:"Архитектура"). - 174-00. | Все разделы | 3,4,5,6 | 15 | 1 |
| 3 | Учебное пособие | **Максимов О.Г.**   Рисунок в архитектурном творчестве: Изображение, выражение, созидание : Учеб.пособие для вузов / О. Г. Максимов. - М : Архитектура-С, 2002. - 464 с.: ил. - (Специальность:"Архитектура"). - ISBN 5-274-01693-6 : 211-00. | Все разделы | 3,4,5,6 | 15 | 1 |

в) базы данных, интернет- ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Справочная Правовая Система КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: электронное периодическое издание / ЗАО «КонсультантПлюс».- Электрон.дан. – М : ЗАО «КонсультантПлюс», 1992-2015. - Режим доступа: локальная сеть академии, свободный. - Загл. с экрана. - Яз.рус.
2. "Система ГАРАНТ" [Электронный ресурс]: электронное периодическое издание / ООО НПП «Гарант Сервис Университет».- Электрон.дан. – М : ООО НПП «Гарант Сервис Университет», 1990-2015. - Режим доступа: локальная сеть академии, свободный. - Загл. с экрана. - Яз.рус.
3. Электронно-библиотечная система «Издательства «Лань» [Электронный ресурс] / ООО «Издательство Лань». – Электрон.дан. – СПб : ООО «Издательство Лань», 2010-2015. - Режим доступа: [http://e.lanbook.com](http://e.lanbook.com/), необходима регистрация. - Загл. с экрана. - Яз.рус.
4. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]: информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования / ООО Научная электронная библиотека. – Электрон.дан. – М : ООО Научная электронная библиотека, 2000-2015. - Режим доступа: [http://elibrary.ru](http://elibrary.ru/), необходима регистрация. - Загл. с экрана. - Яз.рус.
5. Электронная библиотека Костромской ГСХА [Электронный ресурс] / ФГБОУ ВПО Костромская ГСХА. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://lib.ksaa.edu.ru/marcweb>, необходима регистрация. - Яз.рус.
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]: интегральный каталог образовательных интернет-ресурсов и электронная библиотека учебно-методических материалов для общего и профессионального образования / ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". – Электрон.дан. - М : ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика", 2005-2015. - Режим доступа: [http://window.edu.ru](http://window.edu.ru/), свободный. - Загл. с экрана. - Яз.рус.

 **3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебном планом | Характеристика педагогических работников |
| фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию | какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании | ученая степень, ученое (почетное) звание, квалифика-ционная категория | стаж педагогической (научно-педагогической) работы | основное место работы, должность | условия привлеченияк педагогической деятельности  |
| всего | в т.ч. педагогической работы |
| всего | в т.ч. по указанному предмету, дисциплине, (модулю) |
|  | **Рисунок и живопись** | Березовский Вадим Алексеевич, зав.кафедрой | Костромской государственный педагогический институт им. Некрасова, рисование, черчение, труд | доцент | 25 | 15 | 1 | ФГОУ ВПО Костромская ГСХА. | штатный работник |

# **4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ** **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

#  **Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**  |
| **Общекультурные компетенции (ОК):**ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. **Профессиональные компетенции (ОК):**ПК 1.1. Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения.ПК 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты. | Проводится контрольный просмотр во время которого осуществляется сравнительная оценка работ учащихся, а так же собеседование и проверка индивидуальных домашних заданий.**Врезультате освоения указанных разделов и тем уачащийсядолжен** **уметь:** * изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;
* определять в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию предметов, и правильно располагать их на листе определенного формата;
* определять и передавать основные тоновые отношения;
* пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;
* рисовать по памяти и представлению;

**знать:*** принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;
* приемы нахождения точных пропорций;
* способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;
* основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения;
 |

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности: 07.02.01 «Архитектура»

Автор (ы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.А.Березовский

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.М.Фатеева

# **Приложение 1 Карта компетенций учебной дисциплины**

|  |
| --- |
| Карта компетенций дисциплины |
| Наименование дисциплины: **«Рисунок и живопись»** |
| Цель дисциплины | Формирование у будущих специалистов теоретических знаний и практических навыков по **рисунку и живописи** |
| Задачи | раскрытие общих и профессиональных компетенций |
| В процессе освоения данной дисциплины обучающийся формирует и демонстрирует следующие |
| **общие компетенции:** |
| Компетенции | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенций |
| Индекс компетенции | Формулировка |
| **ОК–1** | Понимать сущностьисоциальную значимостьсвоейбудущей профессии, проявлятькнейустойчивыйинтерес | **Знать**сущностьисоциальную значимостьбудущей профессии**Уметь**проявлятькбудущей профессииустойчивыйинтерес | практические занятия | просмотр, проверка ИДЗ, собеседование | 2 |
| **ОК–2** | Организовыватьсобственную деятельность, выбиратьтиповые методы испособы выполнения профессиональныхзадач, оцениватьих эффективностьикачество | **Знать**методыиспособы выполненияпрофессиональных задач**Уметь**организовывать собственнуюдеятельность, выбиратьтиповыеметодыи способывыполнения профессиональныхзадач, оцениватьих эффективностьи качество | практические занятия | просмотр, проверка ИДЗ, собеседование | 2 |
| **ОК–3** | Приниматьрешения в стандартныхи нестандартныхситуацияхинести за нихответственность | **Знать**алгоритмдействий в чрезвычайныхситуациях**Уметь**приниматьрешенияв стандартныхинестандартных ситуациях,вт. ч.ситуациях риска,инестизаних ответственность | практические занятия | просмотр, проверка ИДЗ, собеседование | 2 |
| **ОК–4** | Осуществлять поискииспользование информации, необходимойдля эффективного выполнения профессиональныхзадач, профессионального иличностного развития | **Знать** круг профессиональных задач, цели профессионального и личностногоразвития**Уметь**осуществлятьпоиски использоватьинформацию, необходимую дляэффективного исполненияпрофессиональных задач,профессиональногои личностногоразвития | практические занятия | просмотр, проверка ИДЗ, собеседование | 2 |
| **ОК–5** | Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий | **Знать**основыинформационнойкультуры**Уметь**осуществлятьанализи оцениватьинформациюс использованием информационно-коммуникационныхтехнологий | практические занятия | просмотр, проверка ИДЗ, собеседование | 2 |
| **ОК–6** | Работатьв коллективеи команде, эффективно общаться сколлегами, руководством, потребителями | **Знать**приемыиспособы адаптациивпрофессиональной деятельности**Уметь**адаптироватьсяк меняющимсяусловиям профессиональнойдеятельности | практические занятия | просмотр, проверка ИДЗ, собеседование | 2 |
| **ОК–7** | Брать на себя ответственностьза работучленов команды (подчиненных), результат выполнения заданий | **Знать**нормыморали, профессиональнойэтикии служебногоэтикета**Уметь**выполнять профессиональныезадачив соответствииснормамиморали, профессиональнойэтикии служебногоэтикета | практические занятия | просмотр, проверка ИДЗ ,собеседование | 2 |
| **ОК–8** | Самостоятельно определять задачи профессионального иличностного развития,заниматься самообразованием, осознанно планироватьповышение квалификации | **Знать**кругзадач профессиональногои личностногоразвития**Уметь**самостоятельно определятьзадачи профессиональногои личностногоразвития, заниматьсясамообразованием, осознаннопланировать повышениеквалификации | практические занятия | просмотр, проверка ИДЗ, собеседование | 2 |
| **ОК–9** | Ориентироваться вусловияхчастой смены технологийв профессиональной деятельности | **Знать**технологию профессиональной деятельности**Уметь**ориентироваться вусловияхсмены технологийв профессиональной деятельности | практические занятия | просмотр, проверка ИДЗ,собеседование | 2 |
| **профессиональные компетенции:** |
| Компетенции | Перечень компонентов | Технологии формирования | Форма оценочного средства | Уровни освоения компетенций |
| Индекс компетенции | Формулировка |
| **ПК–1.1** | Разрабатывать проектную документацию объектов различного назначения. | **уметь:**изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;определять в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию предметов или их элементов и правильно компоновать их на листе определенного формата;определять и передавать основные тоновые отношения;пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;рисовать по памяти и представлению;**знать:**принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;приемы нахождения точных пропорций;способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения;документы | практические занятия | просмотр, проверка ИДЗ, собеседование | 2 |
| **ПК–1.3** | Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты. | **уметь:**изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;определять в процессе анализа основные пропорции составляющих композицию предметов или их элементов и правильно компоновать их на листе определенного формата;определять и передавать основные тоновые отношения;пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приемами;рисовать по памяти и представлению;**знать:**принципы образования структуры объема и его формообразующие элементы;приемы нахождения точных пропорций;способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения; | практические занятия | просмотр, проверка ИДЗ, собеседование | 2 |