Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

Департамент научно-технологической политике и образования Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Костромская государственная сельскохозяйственная академия»

Факультет ветеринарной медицины и зоотехнии

Специальность: Технология производства продуктов

животноводства (по отраслям)

Кафедра: «Частная зоотехния, разведение и генетика»

**Реферат**

По дисциплине: «Общая профессиональная практика»

**На тему: «**Организация экскурсий по изучению птиц»

Выполнила: студентка 515 группы 1 курса

Факультета Ветеринарной медицины и зоотехнии

Молостова Ксения Евгеньевна

Караваево 2020

**План**

1. Введение………………………………………………………………….……3
2. Методические советы руководителю экскурсий……………………………4
3. Воздушные и токовые полеты летящих птиц по силуэтам………………...10
4. Лучшее время для экскурсий (апрель- июль)……………………………….10
5. Заключение…………………………………………………………………….11
6. Список использованной литературы………………………………………...13

**Введение**

Птицы издавна привлекали внимание людей и пользовались особой любовью народа. Об этом свидетельствуют памятники древней письменности. Это видно по народным пословицам и поговоркам, по поэзии и музыке, по большому количеству страстных любителей и, нередко, знатоков птиц среди представителей самых различных профессий.

На это указывает, наконец, то, что наука о птицах — орнитология — представляет собой одну из наиболее разработанных ветвей зоологии. Крупные обобщения в области систематики, зоогеографии и экологии были сделаны на орнитологическом материале. Многие известные педагоги и ученые-естественники начинали свою деятельность с изучения птиц. И в настоящее время среди учащейся молодежи немало таких, которые, увлекаясь естествознанием, больше всего интересуются жизнью пернатых.

Повышенный интерес к птицам объясняется их привлекательностью и тем, что преобладающее большинство их для нас полезно. Будучи естественными врагами вредных насекомых и грызунов, птицы, в массе уничтожая их, защищают леса, поля, сады и огороды от этих вредителей. Многие виды птиц являются объектом промысла, а также предметом спортивной охоты и ловли. Не может не привлекать внимание человека также и разнообразие окраски оперения птиц, их удивительная подвижность, способность петь, вить гнезда и совершать дальние массовые перелеты.

На экскурсиях они постоянно попадаются на глаза. Издаваемые ими громкие и разнообразные крики, позывы и песни привлекают наше внимание на расстоянии.

В пору размножения их гнезда, яйца и птенцы могут сравнительно легко быть обнаруженными.

Немаловажное значение имеет также и их широкое распространение. Птицы встречаются повсюду. Даже в садах и парках крупных городов можно познакомиться со многими из них. Например, в черте Ленинграда ежегодно гнездится 40—44 вида птиц, и 60 видов может быть встречено на кочевках или пролете.

Укажем, наконец, на многочисленность и разнообразие представителей класса птиц. Количество видов птиц, обитающих в наших широтах, в несколько раз превышает число видов амфибий, рептилий и млекопитающих вместе взятых. На территории Ленинградской области, например, зарегистрировано 6 видов рептилий, 11 видов амфибий, 54 вида млекопитающих и 239 видов птиц.

Почти такое же соотношение в количестве видов указанных групп животных характерно и для других областей.

Многочисленность птиц, их заметность и доступность для наблюдения определяют то, что наряду с насекомыми они играют ведущую роль на зоологических экскурсиях. Орнитологическая экскурсия может быть проведена даже в городе.

**Методические советы руководителю экскурсий**

Успех экскурсии в значительной степени зависит от правильной ее организации и методики проведения. В свою очередь, правильная организация экскурсии невозможна без учета особенностей изучаемых объектов.

Своеобразие птиц как объектов зоологической экскурсии заключается не только в их многочисленности и заметности, о чем мы только что говорили. Необходимо учитывать и другие особенности птиц, затрудняющие проведение экскурсий.

Большая подвижность птиц. На экскурсиях по зоологии беспозвоночных мы, как правило, можем, найдя нужный нам объект, взять его в руки и изучить строение животного вплоть до деталей. На орнитологических экскурсиях это возможно только по отношению к гнездам, яйцам и птенцам некоторых птиц. Взрослая же птица иногда позволяет наблюдать ее лишь несколько секунд, а на полете и того меньше. За столь короткое время, конечно, трудно всем участникам экскурсии отыскать птицу глазами, рассмотреть строение, подметить особенности ее поведения, голоса и т. п. Это вообще невозможно без отличной дисциплины, которая, в свою очередь, почти целиком зависит от наличия интереса у экскурсантов, от их желания увидеть и услышать как можно больше. Интерес учащихся к экскурсии — залог ее успеха. В связи с этим на орнитологических экскурсиях необходимо, прежде всего, приучать экскурсантов самих наблюдать, слушать и замечать, так как настоящий интерес к изучению живой природы появляется на экскурсиях только тогда, когда участники ее до известной степени сами становятся исследователями природы.

Вступительная беседа перед экскурсией обязательна, но она должна быть предельно краткой и четкой и проводиться непосредственно в лесу, в поле и т. п. Очень хорошо, если руководитель имеет возможность провести вступительную беседу неподалеку от удобного объекта (гнездо с птенцами, гнездовая колония береговых ласточек и т. п.), чтобы сразу же подкрепить свои слова фактическим материалом и тем самым заинтересовать экскурсантов еще в начале экскурсии.

В процессе проведения экскурсии следует время от времени давать краткие групповые задания: обыскать, например, какой-нибудь участок местности с целью нахождения на нем птичьих гнезд.

При нахождении гнезда с птенцами большой синицы, мухоловки-пеструшки или, например, скворца, следует всей группой, во главе с экскурсоводом, подсчитать количество кормовых прилетов птиц к гнезду хотя бы в течение 5—10 минут. Это всегда заинтересовывает экскурсантов и, одновременно, дает им наглядное представление о пользе насекомоядных птиц и количестве истребляемых ими насекомых. Очень полезно руководителю овладеть методикой изучения питания гнездовых птенцов, чтобы иметь возможность продемонстрировать на экскурсии способы изучения питания птиц, а также показать тех насекомых, которыми питаются птицы.

Птицы, как правило, бывают осторожными и близко к себе не подпускают, и даже на расстоянии позволяют себя разглядеть далеко не всегда. Обычно их удается увидеть и хорошо рассмотреть, когда их не беспокоит присутствие людей. И для того чтобы на экскурсиях по изучению птиц многое можно было увидеть и услышать, надо, прежде всего, самим экскурсантам стараться быть возможно менее видимыми и слышимыми. Это следует всегда помнить.

Таким образом, эти особенности поведения птиц не позволяют проводить экскурсию с большим количеством учащихся, ибо необходимые для ознакомления с птицами условия тишины и осторожности трудно создать, если число участников экскурсии велико. Нормальное число экскурсантов—10—15.

При появлении в лесу человека, а тем более группы людей, птицы обычно затаиваются а начинают вести себя тихо и незаметно. По прошествии же некоторого времени, когда птицы привыкнут к виду людей, они опять начинают двигаться, кормиться я т. п. и снова становятся заметными. Эту особенность поведения птиц необходимо учитывать. Поэтому на орнитологических экскурсиях надо стараться продвигаться не только по возможности бесшумно, но я не быстро, делая довольно частые 3—5-минутные остановки, во время которых следует приучать экскурсантов напрягать зрение и слух. Это правило особенно необходимо соблюдать в лесу на весенне-летних экскурсиях, когда птицы распределены по территории более или менее равномерно и когда вовсе не обязательно совершать далекие переходы в поисках мест скоплений птиц, как это необходимо бывает осенью или зимой.

Осторожность птиц вызывает необходимость сохранять определенный порядок продвижения экскурсантов по местности. Идти надо не растягиваясь, довольно кучно. Впереди обязательно должен находиться руководитель, который во-время останавливает группу и показывает объект так, чтобы его могли увидеть все участники экскурсии.

Остановка должна сочетаться с полной тишиной. К этому надо все время приучать экскурсантов. В противном случае не будет слышно ни птицы, ни преподавателя, который, из боязни спугнуть птицу, обычно должен говорить тихо.

При продвижении в лесу надо выбирать такие места, где экскурсия могла бы пройти без особого шума и треска. Для этой цели хороши лесные просеки, дороги, тропинки, окраины вырубок и т. п.

В то же время никогда не следует забывать и того, что весной и летом очень многие птицы теряют осторожность и даже сами подлетают к наблюдателю, позволяя рассматривать себя на близком расстоянии. Это бывает в том случае, когда удается найти их гнездо или птенцов.

Отметим, наконец, что очень большую помощь в проведении зоологических экскурсий по птицам может оказать привлечение птиц, а также их подкормка, регулярно проводимые на школьном учебно-опытном участке или в близлежащем лесу, парке, саду. Птицы, привлеченные человеком, обычно бывают менее осторожными, благодаря чему они с большим успехом могут быть использованы для показа, нежели птицы, обитающие вдали от человеческих поселений.

Большое количество видов птиц и разнообразие звуков, издаваемых ими. Эти особенности птиц делают трудным ведение экскурсий, главным образом, в весенне-летний период, когда количество видов птиц, обитающих в наших широтах, увеличивается примерно в три раза по сравнению с зимним составом орнитофауны. Опыт показывает, что весной и летом (май-июль) в средней полосе на каждой экскурсии обычно встречается от 30 до 50 видов птиц. Если учесть, что окраска оперения многих из них бывает различной — в зависимости от пола или возраста, то станет ясно, что разбираться в видовом составе птиц по окраске их оперения нелегко, даже в том случае, если иметь возможность разглядывать птиц на близком расстоянии. К тому же, надо иметь в виду, что в природных условиях вообще окраска птиц часто теряется и бывает трудно различима.

Если, например, в один из ясных теплых дней мая или июня выбраться рано утром в лиственную рощу или старый парк, то вас буквально оглушит птичий концерт. Птицы каждого вида поют или кричат на свой лад. Когда птиц много, отдельные песни сливаются в сплошной гомон и непривычному уху кажется, что все птицы поют одинаково.

Нужна действительно большая тренировка, чтобы безошибочно определять, какому виду птицы принадлежит тот или иной голос. Первоначально руководитель должен научить учащихся различать в общем хоре отдельные голоса. С этого, собственно говоря, и следует начинать знакомство с голосами птиц.

Приведя экскурсантов на опушку или участок леса, где можно одновременно слышать пение нескольких птиц, полезно, например, задать учащимся следующий вопрос: Сколько видов птиц можете различить вы по голосу, не сходя с этого места? Задача обычно решается с большим интересом, хотя ответ и редко бывает правильным. Очень важно, что при этом учащиеся на собственном опыте сразу же убеждаются в необходимости создать тишину, для того чтобы услышать голоса птиц.

В дальнейшем надо постепенно, переходить к определению и запоминанию голосов отдельных видов птиц. Знакомиться надо первоначально с наиболее простыми и характерными напевами, а затем постепенно переходить к определению птиц, поющих более сложно. Опыт показывает, что экскурсанты легче всего запоминают песню зяблика, большой синицы, пеночки-теньковки и труднее всего распознают голоса зарянки, пересмешника, щегла.

Многие птицы способны издавать чрезвычайно разнообразные звуки. В этом отношении особенно замечательны наиболее многочисленные у нас, чаще всего попадающиеся на экскурсиях представители отряда воробьиных, а среди них — синицы и дрозды. У большой синицы, например, помимо пения, установлено около 20 различных выкриков, имеющих определенное значение. Среди наших птиц только аисты во взрослом состоянии являются безголосыми птицами, хотя и они способны выражать своим громким щелканьем клюва или топотом ног. Чаще всего, однако, в период размножения бывают слышны песни птиц и их крики тревоги.

Таким образом, на орнитологических экскурсиях зоолог нередко сталкивается с большим разнообразием птичьих голосов. Знание их очень важно для тех, кто хочет поближе познакомиться с птицами и изучить их жизнь. Умение же разбираться в звуках, издаваемых птицами, достигается не сразу.

В заключение укажем на некоторые организационные моменты. Прежде всего, надо правильно выбрать время для проведения орнитологической экскурсии. Цикл весенне-летних экскурсий в наших широтах лучше всего осуществлять с апреля по июль а осенне-зимних — с октября по февраль Ранней осенью и поздней зимой наблюдать за птицами труднее всего. В плохую погоду идти на орнитологическую экскурсию также нет смысла. Поэтому руководитель, перед тем как принимать решение, должен внимательно отнестись к прогнозу погоды, и постараться назначить день выхода на экскурсию в тот период, когда погода имеет устойчивый характер. Накануне дня проведения экскурсии руководитель обязан довести до сведения каждого участника экскурсии данные о месте и времени сбора, а также сделать необходимые указания относительно одежды и обуви, которые должны соответствовать погоде и сезону года.

Выходить на экскурсию надо пораньше, чтобы не пропустить утренние часы, когда птицы бывают наиболее активными.

Руководитель должен иметь при себе часы, компас, карту и обязательно бинокль. Отсутствие последнего у преподавателя снижает качество проведения экскурсии. Желательно также, чтобы преподаватель имел фотоаппарат и для экскурсантов — 3—4 бинокля на группу. Естественно, что каждый экскурсант должен взять с собой простой карандаш, записную книжку или тетрадь. На экскурсиях со студентами надо постепенно стремиться к тому, чтобы каждый имел на экскурсии бинокль.

**Воздушные и токовые полеты летящих птиц по силуэтам**

В весеннем поведении самцов большинства птиц есть одна общая черта: каждый самец, привлекая к себе самку, различными способами «заявляет» о своем присутствии, в связи с чем становится обычно очень заметным. Птицы, живущие в лесу, достигают этого главным образом с помощью голосового аппарата, регулярно воспроизводя специфичную для вида комбинацию громких звуков, называемых нами пением. Птицы, живущие в открытых местах, наряду с пением часто совершают характерные взлеты, которые делают многих, даже мелких и скромно окрашенных птиц удивительно заметными на большом расстоянии. Эти взлеты, совершаемые самцами в весеннее время, называют «токовыми полетами». От обычного полета они отличаются тем, что совершаются периодически над одним и тем же участком местности, имеют демонстративный характер и сопровождаются пением, своеобразными позывами или хлопаньем крыльев. На весенних экскурсиях ряд птиц обращает на себя внимание своими токовыми полетами. Среди певчих птиц этой особенностью отличаются, прежде всего, жаворонки и коньки, большинство представителей которых обитает на открытых местах.

**Лучшее время для экскурсий (апрель- июль)**

В средних и северных широтах наиболее подходящим периодом для орнитологических экскурсий являются весна и начало лета — время, когда птицы интенсивно поют, строят гнезда, насиживают яйца и выкармливают птенцов. В эту пору на птиц нельзя не обратить внимания. Своими песнями, свистом и криками, своими брачными играми и токовыми полетами они заявляют о себе повсюду: в лесу и на вырубке, в садах и парках, в поле, на берегу реки или озера и т. п.

Бросающееся в глаза поведение большинства птиц весной и летом — основное преимущество весенне-летних экскурсий перед другими сезонами года: многих птиц не надо специально отыскивать, они сами попадаются на глаза.

Кроме того, проведение экскурсий в гнездовой период значительно облегчается тем, что большинство видов в это время распределяется в природе более или менее равномерно. Отдельные лары гнездятся обычно на известном расстоянии друг от друга, благодаря чему птиц можно встретить почти на каждом участке леса, луга и т. п. Только очень редкие и колониально гнездящиеся виды (грачи, серые цапли, чайки и др.) не подчиняются этому правилу.

Наконец, в пору размножения почти каждая птица бывает как бы привязанной к определенному участку местности, на котором расположено ее гнездо. Поэтому экскурсант, встретивший интересующую его птицу в каком-либо месте, часто встречает ее там же на следующий день или через несколько дней. Это обстоятельство надо обязательно учитывать и использовать его при предварительной разработке маршрута, что необходимо делать для успеха экскурсии.

Как известно, поют, демонстрируют яркую окраску оперения и совершают токовые полеты почти исключительно самцы. Самки ведут себя в это время менее заметно. У ряда видов наших певчих птиц (сойка, сорокопуты, снегирь, дубонос и др.) скрытный образ жизни ведут и самцы. В период размножения они почти не поют и очень редко попадаются на глаза. Однако самок довольно легко можно наблюдать весной у гнезд, вблизи которых даже наиболее осторожные птицы иногда позволяют себя хорошо рассмотреть. Чрезвычайно удобны для наблюдения и показа на экскурсиях также сами гнезда и их содержимое — яйца и птенцы. Одним словом, недостатка в материале на весенне-летних экскурсиях обычно не бывает. Надо только уметь разбираться в нем. Труднее всего научиться распознавать голоса птиц и, в частности, их песни.

**Заключение**

Именно те особенности птиц, благодаря которым они привлекают к себе внимание, - их многочисленность, подвижность, заметность и способность издавать разнообразные звуки - отличают их как объект изучения от земноводных, пресмыкающихся и млекопитающих, ведущих, как правило, более скрытный образ жизни. На экскурсиях птицы обычно первыми попадаются на глаза. Издаваемые ими крики и песни слышны на расстоянии. Немаловажное значение имеет и яркая окраска многих птиц, а также способность их к разнообразным движениям и полету. В пору размножения птичьи гнезда, яйца и птенцы сравнительно легко могут быть обнаружены и стать предметом научного обсуждения. Но своеобразие птиц как объектов экскурсии заключается не только в их многочисленности, заметности и привлекательности. Необходимо указать и на другие их особенности, нередко затрудняющие проведение экскурсий и требующие специального методического подхода.

**Список использованной литературы:**

1. Птицы. Определитель птиц русских лесов и полей. Ксения Митителло.
2. Экскурсовод с нуля. Секреты мастерства экскурсоводов для всех. Наталия С.
3. Александрова А.Ю. Международный туризм: Учебное пособие для вузов. М.: Аспект-пресс, 2001.
4. Бацмагомедов Ш.М. Организация работы школьников по созданию учебно-экологической тропы: методические рекомендации. М.: ЦДЭТС, 2004.
5. Воспитание бережного отношения к природе на экскурсиях. Методические рекомендации. М.: ЦРИБ «Турист», 2006.