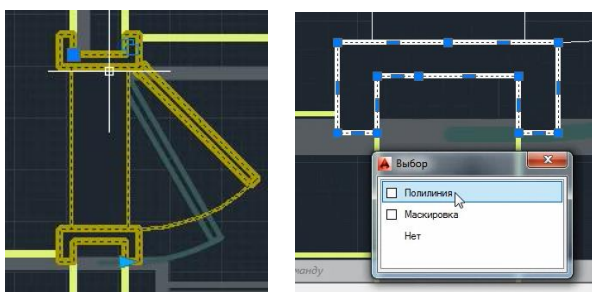


## Корректировка дверных косяков после вставки дверных блоков в стены

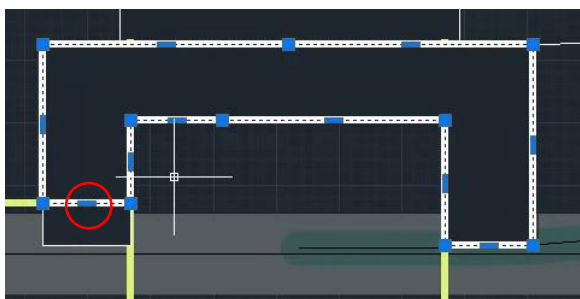
При расстановке дверных блоков бывает, что косяки входят в контур стены, т.е. их надо скорректировать (уменьшить выступы косяков)



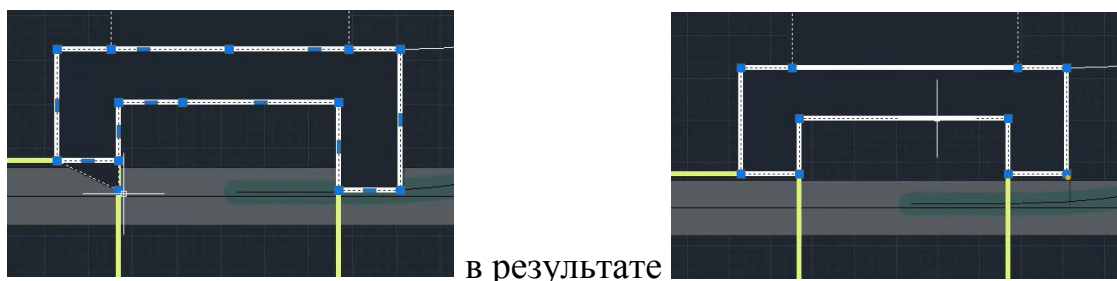
Для корректировки выделяем этот дверной блок Редактирование-Расчлнить



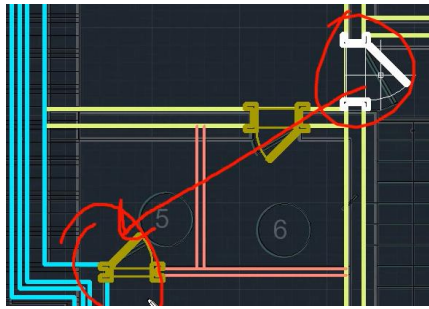
Перемещаем сначала косяк (полилиния) за «ручку» .



Потом перемещаем маскировку (за две «ручки»)



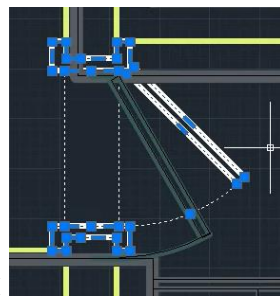
Аналогичным образом корректируют все остальные косяки, где это требуется, например, в помещении 5



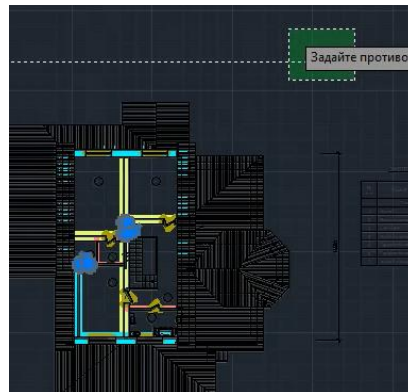
После корректировки



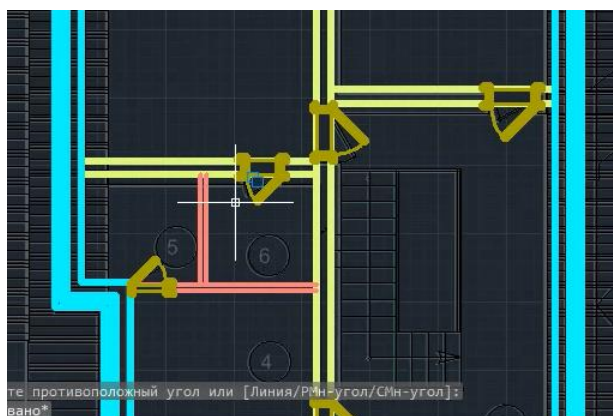
Далее двери выделяем



Если случайно выделится подложка, при нажатой клавишей Shift зеленой рамкой выделяем подложку с нее снимается выделение.

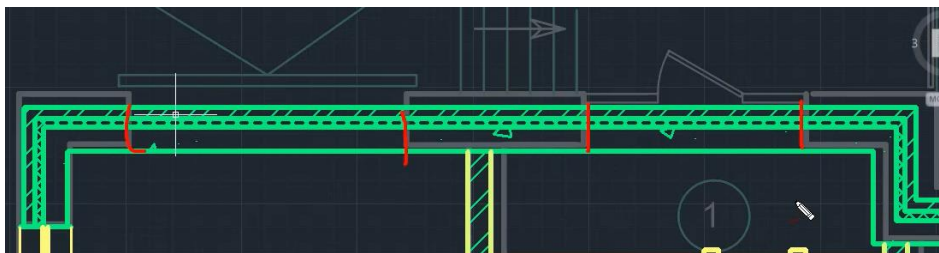


Переводим в нужный слой (мансарда двери).



## Проемы в наружной стене

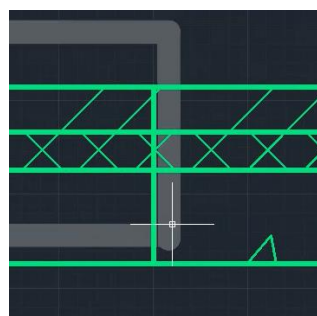
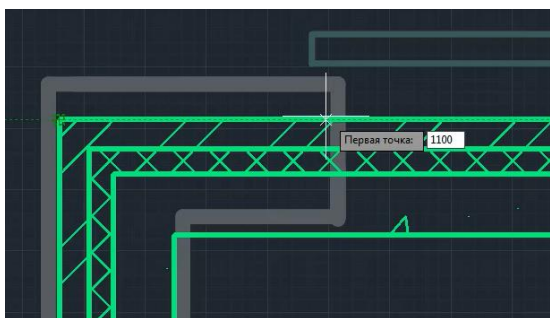
Чтобы вырезать проемы в наружной стене



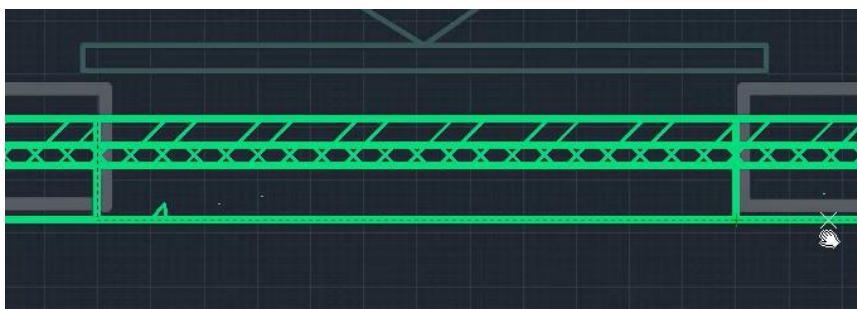
Сначала вырежем проем в мультилинии (контурах наружной стены), а затем в штриховке.

Переходим в слой наружных стен 1 –го этажа

Задаем команду Отрезок, и от наружного угла заводим расстояние кратное 130 мм (ориентируемая на показания у курсора) -1170 мм



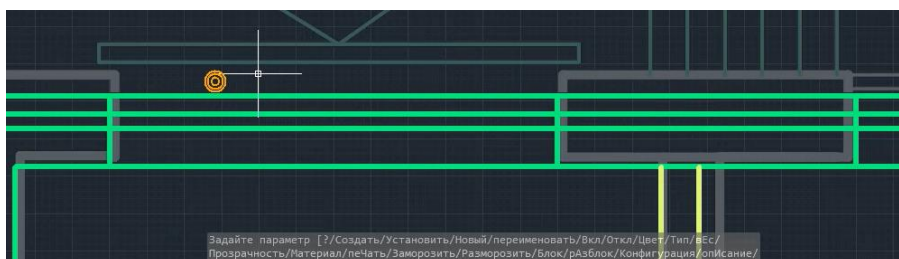
Этот отрезок выделяем и копируем на расстояние проема – 3000



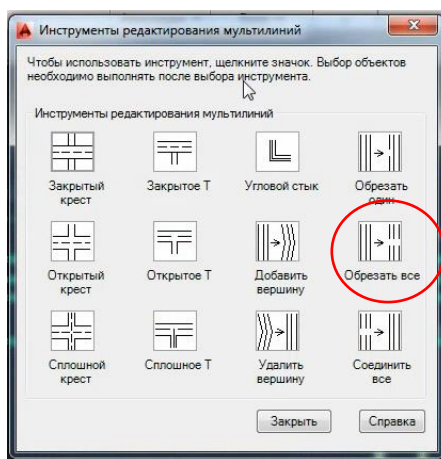
Копируем этот отрезок во второй проем с учетом размеров кирпичной кладки (кратно 130 мм), дверные проемы кратны 100мм.



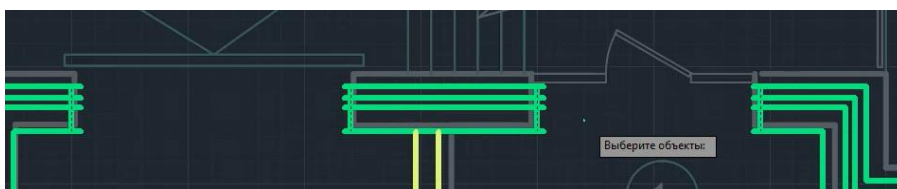
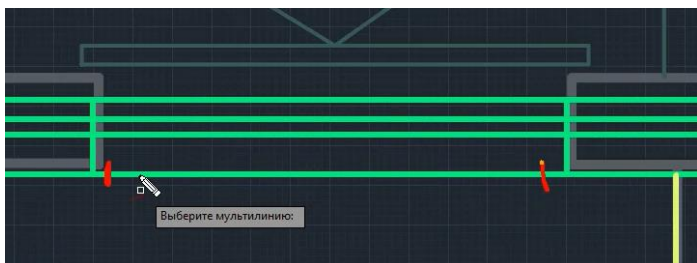
Далее приступаем к удалению линий наружной стены. Выключаем слой штриховки 1-го этажа.



2 раза ЛК по мультилинии - выбираем команду Обрезать все



И указать курсором две точки и на мультилинии, между которыми надо удалить линии. Сделать это надо сразу в двух проемах



Далее команда Обрезать.

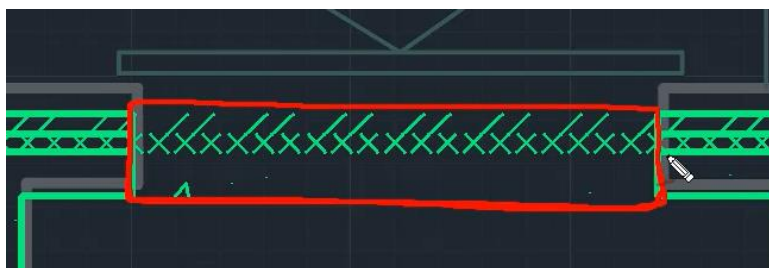


Обрезаем штриховку

Включаем штриховку 1-го этажа стен.



Штриховку, как назначают, так и удаляют внутри замкнутого контура. Поэтому вводим замкнутый контур в виде построения прямоугольника



Устанавливаем Слой 0 – Прямоугольник



Так же строим прямоугольник во втором проеме



Команда Обрезать, выделяем контур прямоугольника ЛК, ПК



ЛК по каждому виду штриховок.

В результате



Аналогично во втором проеме.



Далее надо отключить Слой 0, чтобы не было видно вспомогательных построений, но тогда не будет видно подложки. Следовательно, подложку надо перевести в другой слой.

Заходим в Свойства слоя, задаем новый слой, слой должен быть не печатаемым.



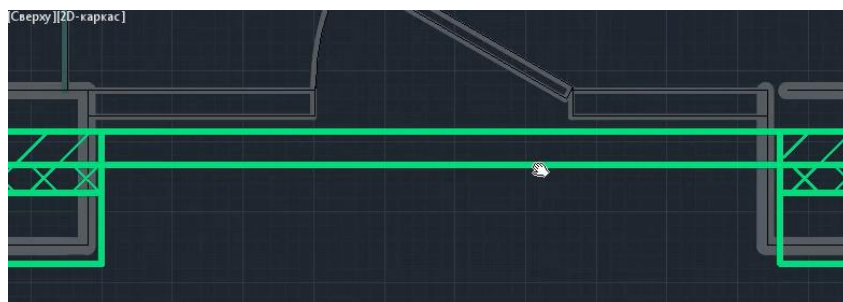
Выделяем подложку на обоих планах и выставляем Слой подложки.

Только после этого Слой 0 выключаем.



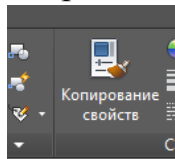
Далее во втором проеме изобразим тонкую наружную кирпичную стену.

Включим Слой наружных стен 1-го этажа и построим прямоугольник.

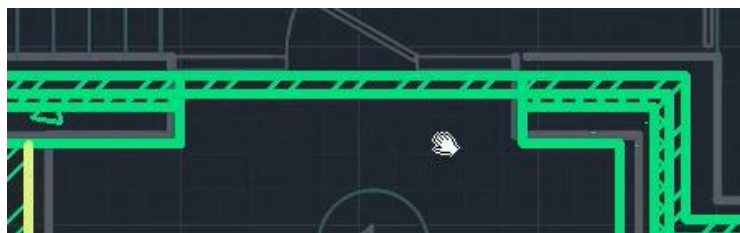


Далее изобразим штриховку. К существующей штриховке кирпичных стен добавим штриховку на новом участке.

Штриховка – Аннотативный ЛК в контур стены – Копирование свойств

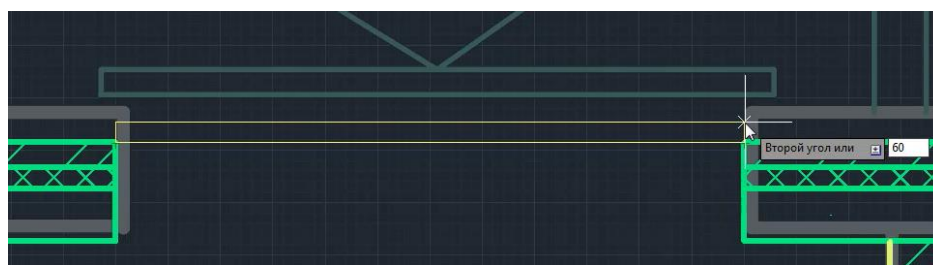


ЛК на имеющийся тип штриховки. Если будет очень плотная штриховка и изменением масштаба штриховки ничего не меняется, уточните масштаб аннотации, может сбиться на 1:1, установить 1:100.



Ваша задача, уже известными способами вставить дверь.

Теперь рисуем ворота. Переходим в слой наружных стен 1-го этажа и изображаем прямоугольник с толщиной 60 мм



Удлиним ворота на 100 мм в каждую сторону с учетом нахлеста на стены с помощью «ручек».

