**Исторический обзор становления современного русского языка.**

**Язык как знаковая система. Основные единицы языка. Язык и речь.**

**Функции языка.**

Современный русский язык произошел **от общеславянского языка**, который выделился в свое время **из индоевропейского языка-основы** и служил средством общения всех славянских племен **до 5-6 веков н.э.**

На основе общеславянского языка образовались**восточнославянский** (древнерусский) язык, **южнославянские языки** ( болгарский, сербский, и др.) и **западнославянские языки** ( польский, словацкий, чешский и пр.)

На древнерусском языке говорили восточнославянские племена, образовавшие **в 9 веке** древнерусскую народность в пределах Киевского государства.

**В 14-15 веках** после распада Киевского государства на основе единого древнерусского языка возникли **3 самостоятельных языка:**

**1) Русский**

**2) Украинский**

**3) Белорусский,** которые с образованием наций оформились в качестве национальных языков.

**Формирование литературного языка.**

**Во 2-ой пол. 16 века** в Московском государстве началось книгопечатание, имевшее огромное значение для судеб русского литературного языка, культуры и образования.

Первыми печатными книгами стали церковные книги, буквари, грамматики, словари.

**В 1708 году** вводится гражданский алфавит, на котором печатается светская литература.

**С 17 века** усиливается тенденция к сближению книжного и разговорного языка.

**В 18 веке** общество начинает осознавать, что русский национальный язык способен стать языком науки, искусства, образования.

Потребность в этом возникла из-за того, **что после петровских реформ** влияние иностранных языков – французского, немецкого - в области науки и искусства было огромным. А если точнее, то даже разговорная речь аристократов и высшего дворянского общества была исключительно на французском языке.

Русский язык считался уделом **челяди**, простолюдинов.

( **Челядь**- собир. При крепостном праве: дворовые слуги помещика).

Такой порядок сохранился вплоть до Пушкина.

**\* Творчество А.С. Пушкина положило начало современному**русскому**литературному языку.** Язык Пушкина и писателей 19 века является классическим образцом литературного языка вплоть до наших дней.

**\* В своем творчестве Пушкин руководствовался принципом соразмерности и сообразности. Он не отвергал какие-либо слова по причине их старославянского, иностранного или простонародного происхождения.**

**Он считал любое слово допустимым в литературе, поэзии, если оно точно, образно выражает понятие, передает смысл.**

Но он выступал против бездумного увлечения иностранными словами, также против стремления заменить освоенные иностранные слова искусственно подобранными или составленными русскими словами.

**Таким образом, сочинения Пушкина и всей литературы после него стали литературной основой того языка, на котором мы говорим сегодня.**

\* Одним из признаков литературного языка является его **нормативность**.

**Норма – единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка ( слов, словосочетаний, предложений).**

Самым крупным событием стало издание 4-х томного « Толкового словаря живого великорусского языка» **В.И.Даля,** который один описал свыше 200 тысяч языков.

**Русский язык конца 20-го века.**

Период перестройки (сер.90–ых годов) придал особое значение тем процессам, которые сопровождают развитие языка на всех этапах его существования.

**Отличительные черты современного русского языка и его состояние:**

\* Во-первых, наблюдается значительное пополнение словарного состава **новыми словами.**

Новая лексика отражает все сферы жизни общества:

\* политику, государственное устройство (госструктура, авторитаризм, инаугурация - торжественное вступление в должность Президента РФ);

\* экономику (бизнес-центр, конвертация),

\* медицину (хоспис, иммунодефицит),

\* науку и технику (клон, килобайт, файл, диск),

\* быт (йогурт, киви, манго, гамбургер, хот - дог).

**Во-вторых**, помимо новых слов **возвращаются к жизни старые названия:**

( гимназия, колледж, лицей, гувернантка, корпорация, **гильдия**- это союз, объединение).

**В-третьих**, обогащение словаря происходит и в **результате появления новых значений у старых слов:** (**ТРЦ** -торгово-развлекательный центр, парикмахерская – **салон красоты**).

\* **Но процессу пополнения словаря противостоит процесс выбытия слов** и словарного состава русского языка:

Уходят в пассив слова, которые характеризуют **советскую эпоху**: (**обком, райком, пионер, комсомол).**

\* **Актуальной становится и проблема культуры речи**.

Исчезла официальная цензура, поэтому речь стала более свободной, доверительной, непринужденной, но бедней!

\* В результате речь становится не только более демократичная, но снижается ее общий уровень культуры, что проявляется в нарушении орфоэпических, грамматических норм языка.

\* В научной литературе, среди журналистов и просто обычных граждан много нареканий вызывает речь работников радио, ТВ, депутатов ( например, Жириновский).

**Современную речь характеризуют ряд процессов:**

**1) Демократизация языка:** в 19 веке эту проблему блестяще разрешил А.С. Пушкин ( принцип соразмерности и сообразности).

На сегодняшний день этот процесс правильнее назвать **вульгаризацией языка,**так как на страницах газет, на радио и по ТВ можно прочитать и услышать обилие жаргонизмов, просторечных элементов и разных внелитературных средств.

( Штука, баксы, стольник, отмывать…).

Страницы газет и даже тексты художественной литературы используют ругательства, « матерный язык ».

**2) Идет процесс засорения речи заимствованиями.**

**(**жаргон-сленг, зрелище-шоу, экран-дисплей, шлягер-хит).

По мнению ученых, порог допустимости иностранных слов в современной речи явно завышен.

**Таким образом, с одной стороны, разумное заимствование обогащает речь, а чрезмерное, с другой стороны, засоряет её.**

**Прежде всего мы сами, россияне, должны почувствовать родной язык, так как мы сами его недостаточно знаем, плохо им владеем, небрежно к нему относимся. Но именно мы несем ответственность за его состояние, дальнейшее развитие, обогащение, его место в мире.**

**Язык как знаковая система. Основные единицы языка. Язык и речь.**

**Язык** – естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц, способная выразить всю совокупность понятий и мыслей человека и предназначенная прежде всего для целей коммуникации. ( Энциклопедия. Русский язык. М., 1997 г.)

Русский язык, как и любой другой язык, представляет собой систему.

**Система - (от греч. Systema- целое, составленное из частей; соединение) объединение элементов, находящихся в отношениях и связях, образующих целостность, единство.**

Следовательно, каждая система:

---- состоит из множества элементов;

---- элементы находятся в связи друг с другом;

---- элементы образуют единство, одно целое.

Характеризуя язык как систему, необходимо определить, из каких элементов он состоит, как они связаны друг с другом, какие отношения устанавливаются между ними, в чем проявляется их единство.

**Язык состоит из единиц:**

\* **звук**

**\* морфема (приставка, корень, суффикс, окончание--- т.е, части слова)**

**\* слово**

**\* фразеологическая единица ( устойчивое словосочетание)**

**\* свободное словосочетание**( Ср: коптить рыбу- коптить небо;

Рыбьи кости - перемывать кости;

Перегибать страницу - перегибать палку).

\* **предложение (простое, сложное)**

**\* текст.**

Единицы языка связаны друг с другом.

Однородные единицы (звуки, морфемы, слова) объединяются и образуют уровни языка.

**Единицы языка Разделы Уровни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Звуки, фонемы | Фонетика | Фонетический |
| Морфемы(прист,оконч.) | Морфемика | Морфемный |
| Слова | Лексикология | Лексический |
| Формы и классы слов | Морфология | Морфологический |
| Предложение | Синтаксис | Синтаксический |

**Язык – знаковая система.**

- Уже в давние времена исследователи рассматривали единицы той или иной системы как знаки, несущие информацию. Знаковостью обладает все, что нас окружает: природа, человек, животное, машина.

**Существует два типа знаков: 1) естественные(знаки-признаки) и 2) искусственные(знаки-информанты).**

**1)** Например, на дереве появились желтые листья. **Это естественный знак.** Он- часть предмета, составляет одно целое с ним, является его признаком. О чем информирует этот знак? Желтые листья на деревьях означают наступление осени. Но если это происходит в июле? Значит, на данной территории засуха, давно не было дождя.

Возможен еще вариант: все деревья в саду зеленые, а у одного листья пожелтели. Что это за знак? Дерево заболело, его надо лечить.

- Каждый из вас может объяснить, какую информацию несут**естественные знаки**: ласточки летают низко над землей; у ТВ исчез звук; фрукты слишком мягкие; компьютер не выполняет команду -«завис».

Естественные знаки неотделимы от предметов, явлений, они их часть.

Они создаются для формирования, хранения и передачи информации, для представления и замещения предметов и явлений, понятий и суждений.

**2) Условные знаки служат средством общения и передачи информации, поэтому их называют еще коммуникативными или информативными**.

**Информативные знаки**- это соединение определенного смысла и определенного способа его выражения.

***Смысл – это означаемое,***

***а способ выражения – означающее***

Например, раздается вой сирены ( означающее – звуковой сигнал, означаемое – опасность);

На флаге черная лента ( означающее – цвет, означаемое – траур).

**Т.е, языковые знаки самые сложные.**

\* Они могут состоять из одной единицы ( морфема, слово) или их комбинации (предложение).

\* Языковой знак указывает на какой-то предмет, качество, действие, событие, положение дел, когда об этом начинают говорить или писать.

\* Языковой знак, как и любой другой знак, имеет форму ( означающее) и **содержание** ( означаемое).

\* Самостоятельный языковой знак – это **слово**.

\* **Морфема** ( т.е это- приставка, корень, суффикс, окончание) самостоятельно не функционирует в языке. Она проявляет себя только в слове, поэтому считается минимальным, несамостоятельным знаком.

\* **Предложение, высказывание текст** – составные знаки разной степени сложности.

**Язык и речь.**

Язык и речь теснейшим образом взаимосвязаны, поскольку **РЕЧЬ- это ЯЗЫК В ДЕЙСТВИИ.**

**РЕЧЬ** - это процесс пользования языком; реализация языка, который обнаруживает себя только через речь.

**РЕЧЬЮ** называют и сам**процесс говорения**( в устной форме) или**письма**( в письменной), и те речевые произведения ( высказывания, устные и письменные тексты), которые представляют собой звуковой или графический **результат** этой деятельности.

Необходимо различать ЯЗЫК и РЕЧЬ.

**ЯЗЫК – это система знаков, а РЕЧЬ – это деятельность**, протекающая как процесс и представленная как результат этой деятельности. И хотя речь строится на том или ином языке, это самое главное отличие.

**Речь** представляет собой способ реализации всех функций языка, прежде всего - **коммуникативной**. Речь возникает как необходимый ответ на те или иные события действительности ( в том числе и речевые), поэтому она, в отличие от языка**, преднамеренна и ориентирована на определенную цель.**

**Речь,**прежде всего**, материальна**- в устной форме она звучит, а в письменной она фиксируется с помощью соответствующих графических средств.

**Речь зависит от конкретной ситуации, развертывается во времени и реализуется в пространстве.**

Речь создается конкретным человеком в конкретных условиях, для конкретного человека ( аудитории), следовательно, она всегда **конкретна** и **неповторима**. При этом теоретически речь может длиться бесконечно долго (с перерывами и без них). В этом плане речь **развертывается линейно**, то есть мы произносим одно предложение за другим в определенной последовательности.

Процесс устной речи характеризуется тем, что**речь протекает в определенном (иногда меняющемся) темпе, с большей или меньшей продолжительностью, степенью громкости, артикуляционной четкости и т.п.**

**Речь изначально субъективна**, т.к говорящий или пишущий сам отбирает содержание своей речи, отражает индивидуальное сознание.

**Язык** жефиксирует опыт коллектива, «картину мира» говорящего на нем народа.

**Итак, зависит от языка, но имеет свои собственные характеристики: темп, тембр, продолжительность, степень громкости, акцент и т.д.**

**Индивидуальный характер речи делает ее неповторимой.**

**Т.О, язык творит речь, но и сам творится в речи.**

ПРИМЕР: У меня две руки (это речь); Я два иметь рука (это язык).

**Функции языка.**

Вопрос о функциях языка тесно связан с проблемой происхождения языка.

**Каково назначение языка в жизни людей?**

**Какие причины, какие условия жизни людей способствовали его зарождению, его формированию**?

На эти вопросы искали ответы не только лингвисты, но и философы, логики, психологи.

Появление языка тесно связано с формированием человека как мыслящего существа.

Язык возник естественным путем и представляет собой систему, которая необходима одновременно индивиду (отдельному человеку) и социуму (коллективу).

В результате этого язык по своей природе**полифункционален** (т.е имеет много функций).

**Функции языка:**

**1) Коммуникативная**

**2) Познавательная**

**3) Аккумулятивная**

**4) Эмоциональная**

**5) Магическая**

**6) Поэтическая**

**1)** Прежде всего язык служит **средством общения**, позволяет говорящему (индивиду) выражать свои мысли, а другому индивиду их воспринимать и в свою очередь соответственно реагировать (принимать к сведению, соглашаться, возражать).

Таким образом, язык помогает людям делиться опытом, передавать свои знания, организовывать любую работу, строить и обсуждать планы совместной деятельности.

**2)** Язык служит и средством сознания, способствует деятельности сознания и отражает её результат. Язык участвует в формировании мышления человека (индивидуальное сознание) и мышления общества (общественное сознание). **Это познавательная функция.**

Развитие языка и мышления – взаимообусловленный процесс. Развитие мышления способствует обогащению языка, новые понятия требуют новых наименований; совершенствование языка влечет за собой совершенствование мышления.

3) Язык, кроме того, помогает **сохранять (аккумулировать)** и**передавать** **информацию**, что важно как для отдельного человека, так и для всего общества.

В письменных памятниках (летописи, документы, мемуары, художественная литература, газеты), в устном народном творчестве фиксируется жизнь нации, история носителей данного языка.

**В связи с этим выделяются 3 основные функции языка:**

1) коммуникативная

2) познавательная (когнитивная, гносеологическая)

3) аккумулятивная ( эпистемическая).

**Дополнительные функции**проявляются в речи и определяются структурой речевого акта, т.е.наличием адресанта, адресата (участники коммуникации) и предмета разговора.

Назовем 2 такие функции:**эмоциональная** (эмотивная)- выражает внутреннее состояние говорящего, его чувства) и **волюнтативная**( функция воздействия на слушателей).

Помимо названных основных и дополнительных функций выделяется еще **магическая**функция языка.

Это связано с представлением о том, что некоторые слова, выражения обладают магической силой, способны изменять ход событий, влиять на поведение человека, его судьбу.

В религиозном и мифологическом сознании такой силой прежде всего обладают формулы молитв, заклинаний, заговоров, ворожбы, проклятий.

Поскольку язык служит материалом и формой художественного творчества, то правомерно говорить о**поэтической** функции языка.

**Таким образом, язык выполняет самые разнообразные функции, что объясняется его использованием во всех сферах жизни и деятельности человека и общества.**