

ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ ФИЛОСОФИИ

АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

1. Особенности античной философии. Исторические этапы ее развития.
2. Античная философия досократовского периода
3. Античная философия классического периода.
4. Античная философия эллинистического периода.

То, что мы сегодня называем философией, во всех существующих цивилизациях исторически возникает почти одновременно – в период с VII по V век до н.э. В Вавилоне из шумерской мифологии и эпоса зарождаются философские представления о мире и месте в нем человека. В Древнем Египте, который оказал сильное воздействие на греческую философию, существовали элементы философского знания, связанные с процессами демифологизации. В Иране именно в этот период возникает зороастризм с его учением о зависимости устройства мира и торжества справедливости в нем от свободной воли человека. В Индии в VI в до н.э. возникают классические ортодоксальные философские системы, такие, например, как веданта, йога. В тот же период появляются неортодоксальные философские системы – джайнизм, буддизм, санхья. В Китае в VI – V вв до н.э. возникают конфуцианство Конфуций, Сюндзы, Мэн-дзы), моизм (Мо-дзы), даосизм (Лао-дзы) и почти все известные нам философские варианты от скептицизма до материализма и нигилизма.

Немецкий Ученый К. Ясперс (1883 – 1969) говорит об осевом времени всемирной истории, когда почти одновременно в рамках многих культур происходит резкий поворот истории и появляется "современный человек", человек философствующий. Он "осознает бытие в целом, самого себя и свои границы. Перед ним открывается ужас мира и собственная беспомощность. Стоя над пропастью, он ставит радикальные вопросы, требует освобождения и смасения... В эту эпоху были разработаны основные категории, которыми мы мыслим по сей день, заложены основы мировых религий, и сегодня определяющих жизнь людей". Т.о., зарождение философии представляет собой

своеобразный социокультурный взрыв, отражающий кардинальные изменения, происходящие в сознании и мышлении человека, во всей его культуре.

Оговорюсь сразу, что становление философии мы будем рассматривать сквозь призму прежде всего античной философии Древней Греции. Это принципиальная позиция, основанная на классической традиции, для которой философия в ее истинном значении реализовалась именно в Древней Греции.

Дело в том, что внешним условием развития Ф. как свободного мышления должна быть практическая (при всей ее относительности) свобода мыслящего человека. На Востоке развитие философской мысли осуществлялось в условиях деспотических государств и поэтому шло по иному пути, уходя от внешних проблем и погружаясь в проблематику, касающуюся индивида. Для Востока характерны религиозные формы философии и разработка главным образом этико-эстетической проблематики. Философское учение при этом преподносится как завершенное знание, не требующее дополнительного обоснования, и чаще всего – как СИ нравственно-религиозных кодексов и норм. Философское учение или изначально имеет религиозный характер, превращаясь далее полностью в религию (буддизм), или становится религиозным в процессе своего исторического развития и в конечном счете превращается в религию (конфуцианство, даосизм). Гегель писал по этому поводу, что восточный народ убегает " в пустую абстракцию как в бесконечное; это встречается преимущественно у индусов, которые истязают себя и углубляются в состояние наиглубочайшей абстракции; так, например, индусы смотрят в продолжении десятков лет на кончик своего носа, а окружающие их кормят, они, таким образом, живут без всякого духовного содержания кроме как знания абстракции; содержание этого знания есть, т.о., нечто совершенно конечное. Это, сл-но, не почва для свободы" (Лекции по истории философии. Кн. первая).

Что же лежало в основе свободы мышления др. греков? Дух соревновательности, связанный прежде всего с географическим положением Греции. Страна представляла собой территорию, арсчлененную на множество

отдельных земель. Люди жили между гор и имели выход к общему для них морю. Греки как индивидуально, так и на уровне городов-полисов соревновались между собой буквально во всем – не т. в военном искусстве. Но и в экономической, политической, культурной сферах. Самым ярким выражением духа соревновательности (агональности) становятся Олимпийские игры, в которых участвуют не только спортсмены, но и поэты, драматурги, певцы, плясуны и даже проводятся конкурсы красоты. Ценится не материальная награда, но слава победителя. Желание снискать славу и почести часто приобретает психически болезненную форму

]:Авантюрист П в н.э. Перегрин, всю жизнь стремился заставить говорить о себе любыми способами и, наконец, торжественно сжег себя, желая уподобиться взошедшему на костер Гераклу.

Наконец, важной предпосылкой возникновения и формирования греческой Ф. как формы свободного духа является выработанная ими форма политического правления – демократия, которую Гегель назвал художественным произведением в политике. Конечно, это была демократия не для всех. В V в до н.э. в Афинах жили 130 тыс. граждан, включая их жен и детей, около 70 тыс. иностранцев и 200 тыс. рабов. При этом правом голоса обладали лишь мужчины из числа граждан, т.е. около 30 тыс. Это была эгалитарная демократия – демократия меньшинства, и рабство было ее условием.

И тем не менее активная политическая и культурная жизнь, демократия и публичность в принятии решений, частые открытые споры и дискуссии – все это формирует характер греческой философии. Это, с одной стороны, дает начало доказательному типу мышления, основанному на разработке разнообразных приемов и типов доказательств, что позже становится предметом филос. дисциплины логика. С др – дополняет логическое док-во психоэмоциональными приемами воздействия на сознание человека, что приводит к возникновению риторики¹.

В развитии античной Ф. можно приблизительно выделить 4 основных этапа:

1. VII – V вв до н.э. Досократовский. Милетская школа.
2. V – IV вв до н.э. Классический (Сократ, Платон, Аристотель)
3. IV – II вв до н.э. Эллинистический (постклассический). Целый ряд ф. направл и школ под влиянием Платона и Аристотеля.
4. I – VI н.э. Римский (хранитель наследия греч. филос. мысли). I – II н.э. – формируются начала христианской философии.

Общая характеристика – ведущей тенденцией в этой философии на протяжении VII- IV вв до н.э. можно признать так называемый *космоцентризм*. Это значит, что в центре ее внимания был окружающий человека мир, его сущность, его строение. Лишь в III – II вв до н.э. (скептики, Эпикур, стоики) отправной позицией становится человек и его счастье.

II Античная философия досократовского периода

I период, как было сказано, связан с Милетской школой (Милет – современная Турция). Др-гр филос. возникла не в самой Греции, а в ионийских городах западного побережья Малой Азии, основанных греками. Здесь раньше, чем в Греции, развилось рабовладельческое производство, торговля и выросшая на их основе духовная культура. Милетская школа известна как первая философская школа. В ней впервые сознательно был поставлен вопрос о первоосновах всего сущего. На первом месте стоит вопрос о сущности мира. Все представители видят эту сущность в материальном принципе. Т.о., первая греческая школа *стихийно* тяготеет к материализму, т.е. мир *интуитивно* понимается как материальный.

Так, по Фалесу, первоmaterией является вода, все остальное возникает путем "сгущения или разряжения" этой первоmaterии. Ученик Фалеса Анаксимандр в основе всего видит некое беспредельное, не ограниченное ни в

пространственном, ни во временном отношении вещество апейрон. Ученик Анаксимандра Анаксимен первоосновой всего называет неограниченный, бесконечный, имеющий неопределенную форму воздух.

Вместе со *стихийным материализмом* проявляется *наивная диалектика*, т.е. стремление постичь мир в динамике его развития и перемен. Одним из ярчайших примеров таковой является учение Гераклита Эфесского, представителя другой сильной философской школы (Эфес был вторым после Милета центром др-гр философии). Диалектика не излагается Гераклитом в ясных и упорядоченных понятиях. Это скорее отдельные гениальные наблюдения, направленные на постижение значения принципа единства и борьбы противоположностей. Основой всего Г. считает огонь. Огонь является для него наиболее адекватным символом динамики развития, постепенности постоянных изменений. По Г., мир "был, есть и будет вечно живым огнем, мерами загорающимися и мерами потухающими". Центр. мотивом учения Г. является принцип "все течет". Именно ему принадлежат высказывания, ставшие крылатыми выражениями: "Все течет, все изменяется", "Нельзя дважды войти в одну и ту же реку".

В родном Эфесе Г. не получил признания, но он был весьма уважаем в Афинах. Его философия является вершиной стихийно-диалектического понимания мира не только в досократовской философии, но и в античной философии вообще.

Вторым центром развития философии в досократовский период становится противоположная, западная часть так называемой Великой Греции – Южная Италия. Развитие философского мышления здесь начинается несколько позже, чем в малоазийских центрах ионического побережья. Вместе с волной эмиграции из восточной части Греции в Южную Италию проникают и взгляды ионических философов. Создаются благоприятные условия для развития философского мышления. Здесь возникают элейская и пифагорейская школы.

Идейный предшественник элейской школы Ксенофан из Колофона. Подобно милетцам признает материальность мира. Он интересен своими

атеистическими выводами. Сохранились фрагменты, в которых философ характеризует богов как продукты человеческой фантазии. По К. следует, что не боги сотворили людей, а люди их создали по своему образу и подобиюⁱⁱ.

Собственно основателем элейской школы был Парменид из Элеи. Друг и ученик Ксенофана и Анаксимандра. Основным для Парменида, как и для всей элейской школы, является наука о бытии, о сущем. Философия П. направлена против учения Гераклита о всеобщем движении, изменении. Элеаты соединяют материализм с учением о неподвижности и неизменности бытия. Бытие имеет материальный характер, но из него исключены изменение, движение и развитие. Мир, по П., вещественный шар, в котором нигде нет пустоты, и, следовательно, движение невозможно, т.к. мировое пространство заполнено все целиком. Из абсолютной заполненности пространства следует, что мир един и что в нем нет частей. Всякое множество только обман чувств. Из этого же, по мнению П., вытекает вывод о невозможности движения, возникновения, уничтожения. Ничто не возникает и не уничтожается. Представления о движении, изменении – это лишь "мнения смертных", т.е. повседневные представления о мире, от которых необходимо отличать философию как учение об истине, недоступной восприятию. И хотя Парменид вместе с исключением движения отбрасывает и стихийную диалектику (наиболее четко проявляется у Гераклита), его мысли становятся важным стимулом для развития субъективной диалектики, в частности, в трудах Платонаⁱⁱⁱ.

Т.О., вслед за Ксенофаном Парменид делает весьма резкое различие между *подлинной истиной*, являющейся продуктом *рационального* освоения действительности, и *мнением*, опирающимся на *чувственное* познание. Чувственное познание нам дает образ лишь кажущегося состояния вещей, и с его помощью нельзя постичь их подлинную сущность. Именно этот скептический подход к чувственному познанию характерен для всей элейской школы. Учение П., несмотря на высокую оценку познавательной роли разума, полно мифологических представлений. В центре мира, согласно П., пребывает богиня-правительница; она держит жребий и правит всеми небесными

движениями. До создания других богов она создала Эроса, бога любви, пробуждающего в людях стремление к соединению.

Несоответствие учения П. господствующим философским учениям вызвало, по-видимому многочисленные серьезные возражения. Зенон Элейский, любимейший ученик Парменида, выдвинул ряд доводов в защиту его учения. Он также разрывает чувственное и рациональное познание. Истинным он считает рациональное познание, чувственное же ведет к неразрешимым противоречиям. Зенон прославился именно выяснением противоречий между разумом и чувством. В своих знаменитых апориях (парадоксальные положения, "апория" в переводе с греческого означает "затруднение", "безвыходное положение") Зенон показывает, что если допускать существование движения, то возникают неразрешимые противоречия. Наиболее известной апорией Зенона является Ахиллес. Она показывает, что самый быстрый из людей не сможет никогда догнать самое медленное создание – черепаху, если она вышла в путь раньше его. Ахиллес, чтобы догнать черепаху, должен вначале пройти расстояние от своего места до того места, где в то время находилась черепаха. Но прежде чем он пройдет это расстояние, черепаха вновь продвинется вперед на опред. отрезок, и эта ситуация повторяется вновь и вновь. Ахиллес вынужден пройти бесконечное число отрезков.

Эти логические конструкции Зенона показывают противоречивость движения и находятся в видимом противоречии с обыденным опытом. Зенон, понятно, допускает возможность движения в области чувственного познания. Однако в его апориях речь идет не о реальности или существовании движения, а о возможности его постижения разумом. Поэтому движение рассматривается здесь не как чувственная данность, а как попытка выяснить логическую, понятийную сторону движения.

Аргументы Зенона дали мощный толчок дальнейшему развитию античной математики, логики и, что особенно важно, диалектики, т.к. вскрыли противоречия в основных понятиях науки о пространстве, множестве и

движении и тем самым заставили искать способы устранения обнаруженных затруднений.

Пифагорейцы. Идеалистическое объяснение действительности. В основе мироздания лежит гармония чисел. Пифагорейцы полагают основными (идеальными) первые четыре числа арифметического ряда (1,2,3,4). Сумма этих основных чисел дает число 10, которое пифагорейцы считали идеальным числом и сообщали ему почти божественную сущность. 10, согласно пифагорейскому учению, - такое число, на которое можно перевести все вещи и явления мира с его противоположностями.

Все пифагорейское учение о сущности бытия имеет отчетливо выраженный спекулятивный характер. Это учение в начальной стадии своего развития является исторически первой попыткой постижения *количественной* стороны мира. Возможность мысленной манипуляции числами (как абстрактными объектами) ведет к тому, что эти числа могут быть понимаемы как самостоятельно существующие объекты. Отсюда - числа провозглашены собственно сущностью вещей (происх. отторжение чисел от отношений в объектив. реальности, которую они представляют). Т.о., пифагорейцы приходят к идеалистическому объяснению действительности. (Ш)

ДЗ выписать определение диалектики, метафизики. Привести примеры стихийного материализма и наивной диалектики в воззрениях философов досократовского периода.

III Античная философия классического периода

Человек и сознание - вот тема, которая входит в греческую философию вместе с софистами (софисты – учителя мудрости). Наиболее известными среди них были Протагор и Горгий. Исходный принцип софистов, сформулированный Протагором, таков: *"Человек есть мера всех вещей: существующих, что они существуют, и несуществующих, что они не существуют"*. То, что доставляет человеку удовольствие – хорошо, а то, что

причиняет страдание – плохо. Критерием оценки хорошего и дурного становятся здесь чувственные склонности отдельного индивида.

Аналогично и в теории познания софисты ориентируются на отдельного индивида, объявляя его *субъектом* познания. Все, что мы знаем о предметах, рассуждают они, мы получаем через органы чувств; все же чувственные восприятия субъективны: то, что здоровому человеку кажется сладким, больному покажется горьким. Значит, всякое человеч. знание относительно. Объективное, истинное познание недостижимо. Такая позиция в теории познания получила название *субъективного идеализма*.

Т.о, по принципу, провозглашенному элеатами, что мир мнения реально не существует, софисты противопоставили обратный: только мир мнения и существует, бытие – это не что иное, как изменчивый чувственный мир, каким он явлен индивидуальному восприятию. Произвол индивида становится здесь руководящим принципом^{iv}.

Сократ идет в этом направлении (перенос направленности философских интересов из области познания природы и окружающего мира на человека) еще дальше. Если софисты наряду со своими основными проблемами занимаются еще и физикой, астрономией, математикой и т.д. как близлежащими вопросами, то Сократ отвергает всю натурфилософию, как "для человека излишнюю". Главная задача познания – самопознание: "*познай самого себя*". В центр своих философских интересов он ставит проблему субъекта – человека, его отношение к общине, обществу, законам, к богу или к богам. Судьба его трагична: Сократ был обвинен в развращении юношества религиозным вольномыслием. По приговору суда в мае **399 г.** выпил чашу цикуты.

Т.о., в целом философия С. идеалистична (отказ от внешнего объективного мира, сосредоточенность на самопознании, крайний *этический рационализм* – человек зол по незнанию).

Крупнейшим продолжателем С. был Платон.

-
- ⁱ Кузнецов В.Г., Кузнецова И.Д., Миронов В.В., Момджян К.Х. Философия. Учебник. – М., 1999 – с.14 - 16.
- ⁱⁱ История философии в кратком изложении / Пер. с чеш. И.И. Богута. – М., 1991 – С.67 - 100.
- ⁱⁱⁱ Краткий очерк истории философии / Под ред. М.Т. Иовчука, Т.И. Ойзермана, И.Я. Щипанова. – М., 1969 – С.47 – 49.
- ^{iv} Введение в философию: Учебник для вузов: В 2 ч / Под ред. И.Т. Фролова. - М., 1989. – Ч.1 – С. 104 – 105.