

## **Философия как явление культуры.**

Философия, ее предмет и роль в обществе. Понятие мировоззрения.

Философия и мифология. Философия и религия. Философские "измы".

Философия и наука. Основные проблемы и отрасли философского знания.

1. Что такое философия. Возникновение философии. Наука и философия.

Философия и мировоззрение. Основные черты философии как вида знания.

2. Основные проблемы и отрасли философского знания.

Опрос о том, что такое философия, относится к разряду "вечных" в общечеловеческой культуре. Споры о философии, ее значимости и ценности не утихают. О ней говорят либо с почтением, как об особой науке, либо с пренебрежением, как о ложном мышлении, и философы представляются либо как мудрецы, либо как умничающие глупцы. Некоторые считают, что философией может заниматься каждый. Понятие философии используется весьма широко и в самых разных смыслах. Так, бизнесмен имеет свою "философию бизнеса", юрист рассуждает о "философии преступника", тренер футбольной команды – о "философии игры" и т.д. Произнося слово "философия", которое у всех вертится на языке, человек проникается убеждением, что он знает сам предмет. Человек как бы попадает под "магию слова". Внешне знакомый предмет кажется простым и легко понимаемым. Этот предрассудок был замечен еще Гегелем. (См. Кузнецова).

Карл Ясперс отмечал, что изначальной формой философствования являются вопросы детей. Дитя "слушает историю сотворения мира... и вскоре спрашивает: "А что было перед началом?" Этот ребенок познал бесконечность дальнейших вопросов, невозможность разума приостановить то, на что часто для него невозможен окончательный ответ". Человек от природы метафизик, т.е. мыслящее существо. У животного предметно-конкретное мышление, а у человека понятийное, от природы нам дано мыслить, отвлекаться, "улетать". Все мы задаемся "вечными" вопросами: Откуда все пошло? Есть ли судьба?, В

чем смысл человеческой жизни? Что после смерти?, Есть ли вечная любовь? И т.д. Каждый отвечает на них по-своему. Философия неизбежна для любого человека и каждый человек философствует, даже тот, кто отрицает ее необходимость, оставаясь на позициях неразвитой формы философствования. Не все метафизики – философы. Но предмет освоить можно.

Философия появляется в первом тысячелетии до н.э. (7 – 6 века) в странах Древнего Востока (Индия, Китай) и Западной Европы. До недавнего времени считалось, что первоначально философия возникает в Древней Индии и Древнем Китае (соответственно III – II тысячелетия и в начале I тысячелетия до н.э.), однако в данном случае была допущена неточность: за философию принималась предфилософия, возникшая в Древней Индии и Древнем Китае раньше, чем в Древней Греции и достигшая в Древней Индии более развитых форм. Предфилософией называют главным образом мифы, сказания, эпические поэмы, памятники религиозной литературы, в которых ставятся проблемы философского характера. Предфилософия разрабатывает их посредством образов, философия – посредством понятий, т.е. так, как поступает со своими проблемами и наука.

В этом отношении несомненно глубокое родство между философией и наукой, между философом и ученым. Поэтому с самого зарождения судьба философии тесно переплетается с судьбой науки, история философии неотделима от истории науки. Поэтому для ответа на вопрос: что такое философия? Требуется прежде всего сопоставление философии с наукой. Это особенно характерно для европейской философии.

Слово "философия" – греческое, "филео" означает люблю, "софия" – мудрость. В целом оно переводится как любомудрие. Изобрел это слово **Пифагор** (древнегреч. Философ, которому приписывают доказательство знаменитой теоремы), а ввел в философский обиход Платон (тоже древнегреческий философ, о котором еще речь впереди). Поначалу философией называли все тогдашнее знание, всю тогдашнюю науку. Можно сказать, что в

это момент слово "философия" было синонимом "науки", "философ" значило то же, что и "ученый".

В таком употреблении термина "философия" отразилась неразвитость разделения труда в сфере познавательной деятельности. К этому времени (началась рабовладельческая эпоха) состоялось отделение труда умственного от физического, но сам умственный труд еще не подвергся существенному разделению, оно здесь только зародилось. Существовало нерасчлененное знание, нерасчлененная наука. Нерасчлененность выражалась в том, что тогдашние ученые (философы) были универсалами: все вопросы знания были в их ведении. Это было возможно, т.к. знаний в то время было сравнительно немного и потому они могли, так сказать, вместиться в голову одного человека. В дальнейшем, в связи с существенным накоплением знаний, это уже становится невозможно и присходит специализация в научной деятельности: наконец, в XX веке специализация зашла так далеко, что разделение труда развернулось даже в пределах одной отдельной науки, не говоря уж о научном знании в целом: так, физика делится на теоретическую и экспериментальную, да и в сфере каждой из них развивается специализация.

К четвертому веку до н. э. Развитие разделения труда в познавательной области привело к определенному сужению смысла термина "философия": данный термин стал закрепляться за особым родом познавательной деятельности. Эта тенденция наиболее ярко проявила себя в творчестве древнегреческого философа Аристотеля (384 – 322 до н.э.). Аристотель провел классификацию наук, выделив в связи с этим группу наук теоретических: физику, математику и первую философию. Физика изучает определенные природные тела, математика – свойства тел, отвлеченные от них, взятые в абстракции (числовые отношения), а первая философия изучает неизменные начала сущего.

Таким образом, и физика, и математика еще могут быть названы философиями, но уже выделяется особая наука, которая именуется не просто "философия", а "первая философия". То, чем занимается первая философия, и

становится специфическим делом особой науки, за которой в дальнейшем и закрепляется термин "философия". Все другие науки ограничивают себя познанием отдельных конкретных сфер реальности: современная физика стремится объяснить мир элементарных физических частиц, строение атома, гравитационные, тепловые процессы, химия – процессы созидания и разрушения молекул, биология имеет дело с организмами, экономическая теория – с производственными отношениями, юриспруденция изучает сферу государственного законодательства и т.д. Но только философия стремится понять не каждую из этих отдельных сфер саму по себе, а мир в целом, который из них складывается. Эта задача и осознается Аристотелем, когда он выделяет свою первую философию как науку о неизменных началах **сущего**. Под **сущим** здесь подразумевается все существующее, весь мир, который надо объяснить, отыскивая какие-то самые первые, самые фундаментальные основания. По сути Аристотель выделяет специфический **предмет** философии, т.е. то, что изучает именно данная наука в отличие от всех других наук.

Благодаря прежде всего усилиям Аристотеля термин "философия" приобретает свой специфический, современный смысл. Будучи поначалу в составе единого, нерасчлененного знания, изучение мира как целого, так сказать, отпочковывается от этого знания, называемого и наукой, и философией. И в конце концов термин "философия" закрепляется только за данной отраслью знания. Исходя из всего сказанного, можно вполне согласиться с определением философии, данным русским философом Н.О. Лосским (1870 – 1965): *"Философия есть наука о мире как целом"*.

Но стремясь понять мир как целое, мы отвлекаемся от особенностей, которые выделяют отдельные его сферы, и концентрируем внимание на чертах, их объединяющих, на связях между ними, ведущих в конечном счете к объединяющему, единому, целому. Это значит, что предметом познавательных усилий философии выступает не частное, а всеобщее. Поэтому позволительно дать и такое определение: *философия есть наука о всеобщем*. Оно эквивалентно определению Н.О. Лосского.

Пока, рассуждая о философии, мы именуем ее наукой, но особой наукой, можно даже сказать, исключительной наукой. Эта особенность, эта исключительность, по существу, уже отмечена выше. Любая другая наука всегда изучает частное, какую-то отдельную сферу реальности. Поэтому, даже когда все эти другие, так называемые частные науки (физика, химия, биология, экономическая теория, юриспруденция и т.д.) во всей своей совокупности охватывают мир, они дают нам лишь механическую сумму знаний о нем, а не нечто единое. Имея это в виду, мы можем вслед за русским философом С.Н. Булгаковым (1871 – 1944) сказать, что наука в отличие от философии дает множественное знание. А вот философия дает нам не множественное знание она дает нам одно, единое знание, охватывающее мир как целое, отображающее всеобщее. Здесь уже создается повод для постановки вопроса: **а можно ли вообще считать философию наукой?**

В согласии с таким сомнением находится и широко распространенное выражение "философия и наука". В русле марксистской традиции выработалось выделение философии как **особой** формы общественного сознания наряду с наукой как другой его формой.

#### **Итак, особая, исключительная наука или вовсе не наука?**

Думается, что различие между "исключительной наукой" и "ненаукой" столь тонко, что особой беды не будет, если на первых порах мы будем называть философию наукой. Оговорим только, что употребление термина "наука" в данном случае нестрогое или не совсем строгое. Мы тем более имеем право на такую нестрогость, что в истории культуры наука тои дело трактовалась достаточно расширительно. Так, английский философ Френсис Бэкон (1561 – 1626) называл наукой даже теологию (богословие). По Б., философия и теология изучают две принципиально разные области (природа – бог). В настоящее время сильна тенденция сближать религию с наукой. На таком фоне применение термина "наука" к философии тем более не страшно, к тому же, если каждый раз подразумевать "особую, исключительную науку".

## ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ФИЛОСОФИИ КАК ВИДА ЗНАНИЯ.

"Философия есть наука о мире как целом, философия есть наука о всеобщем". В этих определениях мы выделяем философию по ее предмету, т.е. указывая на ту реальность, которую она изучает. Но теперь мы должны выделить те черты, которые характеризуют философию как определенное мышление, явление духа, вид знания.

В первую очередь Ф. в отличие от другой науки выступает как *мировоззрение*.

Мировоззрение есть *совокупность взглядов на мир в целом и место человека в этом мире*. Но не всякое мировоззрение является философией. Понятие "мировоззрение" шире понятия "философия". Это значит, что первое включает в себя второе. Подобно тому, как понятие "плод" подразумевает не только яблоко, но и грушу, и вишню и т.д., так и понятие "мировоззрение" нельзя свести только к философии. Оно включает в себя и другие виды мировоззрения – мифологическое, художественное, религиозное и т.д.

Другой аспект этого вопроса связан с рассмотрением различных уровней отражения действительности. Мировоззрение, в том числе и философия, есть результат отражения мира. Но глубина этого отражения может быть различной. Первый элементарный вид отражения происходит на уровне ощущений. Применительно к мировоззрению он связан с *мироощущением* и *миросозерцанием*. Здесь фиксируются лишь отдельные, внешние проявления бытия, мир явлений, а не сущностей. Следующие по глубине уровни отражения в этом плане – *мировосприятие* и *миропредставление*. Здесь создается уже цельная картина мира, обозначается взаимосвязь процессов и явлений, происходит фиксация их тождества и различия. Однако на этом уровне мировоззрение ограничено больше чувственным опытом, нежели рациональным мышлением, здесь чувства и рассудок еще преобладают над разумом. И только тогда, когда происходит отражение посредством понятий, формируется мировоззрение, способное вскрыть закономерности и сущность явлений и процессов. Понятийное отражение – это самый глубинный уровень

отражения, связанный с абстрактным мышлением и теоретическим познанием. Мироззрение на этом уровне можно назвать миропониманием. Именно его и представляет философия.

Т.о. философия – это высший уровень и вид мироззрения, это теоретическое мироззрение. По содержанию философия представляет собой мироззрение, по форме – теорию, особым образом это мироззрение выражающую.

Разберем специфичность той теоретической формы, которая присуща философии.

С точки зрения формы философское знание характеризуется следующими чертами:

1. **Умозрение.** Это способ достижения знания путем логического вывода, связанного с анализом всем известных фактов, обыденных представлений и понятий, смысла слов. Из банального здесь извлекается небанальное, из банальных фактов делаются небанальные выводы.

]: Идея об атомном строении вещества (все состоит из мельчайших телесных частиц, недоступных нашим органам чувств). Она была выдвинута еще в Древней Греции Левкиппом, развита и обоснована его учеником и другом Демокритом в 5 – 4 вв. до н.э. Сделано это было посредством умозрения. Материалом для вывода послужили самые банальные, до боли известные всем факты: из отдельных букв складываются слова, из камней – стена, вещи можно делить на все более и более мелкие части и т.д.

Умозрение применяется и к другим наукам. Например, упавшее яблоко было последним в той цепочке оснований, которая привела Ньютона к идее всемирного тяготения. Но в других науках может быть наблюдение, эксперимент, математический расчет и т.д. В философии всего этого нет, поэтому умозрение приобретает здесь неизмеримо большее значение, достигает высшей степени.

**Интерпретация.** Знание достигается посредством логического вывода, но связанного с анализом не обыденных фактов, а установленных наукой

(физика, химия, биология, астрономия и т.д.) Например, то, что атом делим что в его состав входит электрон, есть факт, добытый физикой в начале XX в. Философия дает ему интерпретацию с точки зрения мира как целого, имея в виду прежде всего такое понятие, как материя: электроны, на которые распадается атом, материя или нет?

Вместе с тем для философии в роли фактов выступают не только установленные наукой единичные реальные явления, но и открытые ею законы (з-н сохранения и превращения энергии, з-н стоимости и т.д.) Все это наряду с обыденными фактами составляет исходные данные для философа, тот материал, который она анализирует ради постановки и решения отдельных философских проблем.

С интерпретацией имеет дело любая научная теория, однако в науке она не столь необходима, как в философии, ибо частнонаучное исследование может использовать и другие средства (измерения, опыты, расчеты и т.п.). Но философия не добывает специфических научных фактов (это не ее дело, поэтому частнонаучное наблюдение вне ее познавательных средств). В таком случае интерпретация приобретает в философии решающее значение).

**3. Теоретический синтез многообразного содержания.** Всякая наука опирается на свой познавательный опыт и обобщает его. Философия тоже не составляет исключения. Она тоже опирается на свой собственный опыт, который представлен ее богатейшей и длительной историей (он исследуется и систематизируется особой дисциплиной<sup>9</sup> история философии). Однако, в отличие от других наук, Ф. есть наука о мире как целом, наука о всеобщем. Поэтому она обязана обращаться к опыту других наук, синтезируя не только идеи философские, возникающие на базе сугубо философского опыта, но и те идеи, которые вырабатываются в частных науках (имеются в виду прежде всего фундаментальные идеи: клеточное строение организма, эволюция живой природы, открытие элемент. физич. частиц и их взаимопревращ., относительность пространства и времени и пр.)

Т.о., любая наука строится на синтезе идей, обобщающих ее познавательный опыт, но только Ф. синтезирует идеи, учитывающий не т. ее собственный опыт, но и опыт всего многообразия наук, и не только наук, но и искусства, морали, религии, одним словом, всей духовной культуры. Отсюда и название данной ее черты - теоретический синтез многообразного содержания.

4. **Интуиция** есть способ достижения знания, не основанный на доказательстве. Это непосредственное усмотрение истины, в котором решающая роль принадлежит чувству: я впервые вижу к-н человека, и у меня почему-то возникает к нему глухое недоверие. Это – интуиция.

Философ дерзает познать всеобщее, или, выражаясь словами Козьмы Пруткова, объять необъятное. Конечно нельзя объять необъятное. Во всяком случае любой философ, поскольку он человек, а не бог, ограничен в своем временном и пространственном существовании и не может объять всех данных относительно бесконечного мира, чтобы делать выводы, не вызывающие никаких сомнений. Однако в истории философии, как правило, большинство ее представителей не прибегают к выражениям типа "на мой взгляд", "по моему мнению", "мне кажется", их суждения характерны категоричностью.

Несмотря на недостаточную доказательность, философы ведут себя так, словно они обладатели бесспорнейших истин. Но самое главное, то и дело высказанные ими утверждения оказываются действительными истинами. Что же восполняет у философа недостаточность оснований для доказательства? Восполняет эту недостаточность интуиция.

Однако интуиция имеет место не только в философском познании, она присутствует в любой науке. Но для Ф. приобретает особое значение, т.к. др. науки имеют дело с ограниченными, частными сферами и могут поэтому обладать относительной полнотой сведений об изучаемых предметах, что существенно снижает необходимость в опоре на интуицию.

В философии роль интуиции огромна. Это сближает Ф. с искусством, где в котором интуиция проявляет себя на каждом шагу. Создавая свое произведение, художник в первую очередь руководствуется не сознательным

расчетом, а чувством, т.е. интуицией (интуиция существует в виде чувства), именно интуиция заставляет его вводить новых героев и развивать сюжет зачастую самым неожиданным для себя образом.

]: Пушкин в момент работы над "Евгением Онегиным" как-то при встрече с друзьями сказал: "А знаете, оказывается, моя Татьяна выходит замуж за генерала".

**Т.о. философия есть теоретическое мировоззрение. Мировоззрение характеризует ее содержательную сторону. По форме, т.е. по способу добывания мировоззренческого знания, философия характеризуется как мировоззрение, интерпретация, теоретический синтез многообразного содержания, интуиция. Эти особенности в той или иной степени присущи любому научно-теоретическому мышлению (частным наукам), но степень их проявления в философии существенно выше. Поэтому философию можно считать высшей формой теоретического сознания.**

#### ФИЛОСОФИЯ И МИФОЛОГИЯ

Для понимания философии немаловажное значение имеет сопоставление ее с мифологией и религией.

#### Разберем природу мифологического сознания.

1. Древнейшей формой восприятия мира в его целостности, нерасчлененности выступает миф. Для первобытного сознания характерным является не противопоставление самого себя природе, а скорее отождествление с нею, осознание собственной включенности в нее. Человек этого периода еще не ставит вопросы природе, он непроизвольно воспринимает ее и тем самым, конечно, познает. Результатом такого познания выступают не понятия, а образы, совокупности которых складываются в мифологические системы. Есть мнение, что древние люди видели мир поэтично, но это не совсем так. Если современный человек называет мелкие белые тучи барашками, для него это только сравнение, для человека в мифическом периоде сознания это полные истины. Тучи он считает хотя и небесными, светлыми, божественными, но все

же барашками. Итак, древний человек, создавая мифы, мыслил образами, правда не осознавая их иносказательного значения. В силу недостаточности знаний о мире он просто отождествлял казавшиеся ему сходными образы. Так, говоря "солнце садится", он употреблял это выражение вовсе не в переносном, поэтическом смысле. (Потебня А.А. Слово и миф").

2. В мифологии отсутствовали отчетливые разграничения мира и человека, мысли и эмоций, идеального и вещественного, объективного и субъективного. Человеческая мысль проведет эти различия позже. В мифологии же все слитно, нерасчленено. Это – целостное мировосприятие, где различные представления увязаны в единую образную картину мира, сочетающую в себе реальность и фантазию, естественное и сверхъестественное, знание и веру, мысль и эмоции.

Миф не только объясняет мир, но и выполняет регулятивно-прагматические функции. Он поучает, т.к. "основан на истине, воспринимаемой как непреложный закон и священное слово, неверие в которое равно богохульству", его предписания не требуют дополнительного обоснования.

Итак, миф как первая историческая форма целостного понимания мира на уровне первобытного сознания был одним из важнейших источников философского знания. Ряд особенностей мифологического сознания перешел в философию. Это поэтическое, образное восприятие мира, кот. очень важно для любого человека при его стремлении к целостному ощущению бытия. Философия, как и миф, признает некие абсолютные истины, что придает философским принципам черты категоричности, свойственные мифологическим представлениям, а философ всегда, кроме профессиональных, выполняет и проповеднические функции.

В то же время в противовес мифу с его неразделенностью субъектно-объектных отношений философия с самого начала выступает как форма максимального рационального постижения бытия.

Таким образом, миф как бы распадается, и та его часть, которая была связана с попытками описания мира, моделированием его закономерностей, т.е. его рациональная часть, реализуется в философии.

## ФИЛОСОФИЯ И РЕЛИГИЯ

Религия – это тоже мировоззрение, но в отличие от философии она не есть мировоззрение теоретическое. Представление о том, что мир создан каким-то неведомым существом, постоянно контролирующим человека, все др. живые существа и все остальные вещи, возникает на уровне обыденного сознания, стихийно. Правда, на определенном этапе своего развития та или иная религия дополняется теоретическими обоснованиями, но именно лишь дополняется, для существования религии они вовсе не обязательны.

У разных философских систем складываются разные отношения с религией.

**Д.3.** Материализм, идеализм. Какое из филос направл. враждует с религией?

Деизм, пантеизм. Какое из учений составляет оппозицию религии, какое ближе к материализму?

Выписать философские "измы": материализм, идеализм, монизм, плюрализм, дуализм, агностицизм.

## II Основные проблемы и отрасли философского знания



На базе собственно философии базируются прикладные философские дисциплины. В их ведение входят проблемы менее общие, чем те, которыми занимается собственно философия, но они непосредственно примыкают к этим проблемам.

1. Социальная философия. Ее предмет – проблема общества как особого явления.
2. Философская антропология – проблема человека (греч. антропос – человек, логос – учение)

Человеческая духовность проявляет себя разнообразно. Это и нравственность, и чувство красоты, и религиозность. Поэтому с давних пор существуют и развиваются три философские дисциплины

3. Этика – наука о нравственности

4. Эстетика – наука о красоте

5. Философия религии – теоретическое учение, которое у одних исследователей приводит к отрицанию религии, т.е. к атеизму, у других – к ее оправданию, т.е. к религиозным выводам.

Круг прикладных философ. Дисциплин можно расширять. Показаны те, которые наиболее близко стоят к собственно философии и издавна фигурируют в качестве философских дисциплин..