

ОКРАСЫ КОШЕК: ГЕНЕТИКА И КЛАССИФИКАЦИЯ

Окрас шерсти - это всегда взаимодействие трех генов: пигмента, цвета и плотности.

Пигмент - это непосредственно химическое соединение, которое содержится в окрашенном диске.

Цвет - это форма и способ упаковки пигментных дисков по длине волоса.

Плотность - это сгруппированность или разряженность дисков по длине волоса

1. Сплошной окрас шерсти кошек – это ровный тон без рисунка по всей поверхности тела. Кроме того, каждый волосок покрашен равномерно, от корня до кончика. В большинстве пород недопустимо наличие даже крошечных пятен другого цвета. Если основание волосков или подшерсток покрашен менее насыщенно, также говорят о недостатке окраса.

На рыжей шерстке всегда видны полосы, от которых очень сложно или даже невозможно избавиться. Поэтому рыжие виды окрасов кошек (от нежного кремового оттенка до насыщенного апельсинового) порой выглядят не сплошными, а рисунчатыми. Заводчики прилагают максимум усилий, чтобы избавиться от полосок на лисьей шубке, но генетически достичь идеально ровного тона почти невозможно. Белые кошки – это бесцветные кошки. Шубка снежных красавиц начисто лишена пигмента, а не окрашена в белый цвет. Подушечки лап, веки, ушки и носик – нежного кораллового цвета. Если носик обведен темной линией, кажущаяся белой кошка в действительности слабо покрашенная шиншилла.

2. Табби – название окрасов кошек, чья шубка украшена рисунком. Повстречать двух абсолютно одинаковых рисунчатых кошек практически невозможно – узоры формируются индивидуально, делая такую шубку неповторимой. Рисунчатые окрасы смотрятся по-разному на шерсти разной длины и текстуры, что усиливает индивидуальность пятнистых и полосатых красавиц. Табби или дикий окрас кошки может напоминать расцветку гепарда, леопарда, тигра и других крупных кошачьих. Мордочка рисунчатой кошки украшена «макияжем богини» – на лбу «скарабей» или «М», глаза подведены, плавные нисходящие линии подчеркивают скулы. Рисунок должен быть ярким, контрастным к основному фону, четким.

Для удобства все рисунчатые окрасы делят на четыре вида:

- 1. Тигровый (полосатый, макрель)** – тонкие поперечные полосы по всему телу. На шее несколько тоненьких «цепочек», на хвосте и лапках много тоненьких колец. Вдоль позвоночника – практически непрерывная полоска темного цвета.

2. **Мраморный окрас** шерсти кошек отличается более широкими полосами, расположенными симметрично по бокам и образующими витиеватый узор. Толще «колечки» на хвосте и «ожерелья» на груди и шее, полосы на лопатках часто образуют силуэт распахнутых крыльев бабочки.

3. **Пятнистый окрас** – это «разорванный» мраморный или полосатый узор. Пятнышки могут быть совсем мелкими или довольно крупными, частыми или редкими. Желательно, чтобы пятнышки имели округлую форму и были равномерно «рассыпаны» по всей шубке. На хвосте и в нижней части лапок пятна нередко приобретают вытянутую форму, почти сливаясь в полосы – это допустимо, хоть и нежелательно.

4. **Тикированный табби** или абиссинский окрас стоит особняком. Четкого рисунка на шубке нет, могут быть видны лишь остаточные полосы на мордочке, лапах и хвосте. Но благодаря зонарной прокраске каждого волоска шерсть выглядит роскошно – мерцает, будто усыпанная алмазной крошкой.

Но самые красивые окрасы кошек табби – модифицированные мрамор и пятна. Вместо обычных полосок или горошин шубка украшена округлыми или вытянутыми розетками – пятно с серединкой более светлого, чем окантовка, оттенка, но темнее, чем основной фон.

3. Серебристые и затушеванные

Затушеванный – очень яркий и заметный окрас кошек, завоевавший особенную популярность у любителей британцев и персов. Изюминка в том, что каждый волосок окрашен лишь частично, а основание намного светлее прокрашенного участка. Создается впечатление, будто на кошку накинули тончайшую полупрозрачную вуаль. В движении такая расцветка особенно эффектна – окрас раскрывает себя с каждым шагом обладательницы богатой шубки.

Серебристым табби окрас называют, если затемненные кончики волосков образуют рисунок. Большая часть волоска у основания по-прежнему очень светлая (от белого до чуть сероватого для черных и до чуть кремового оттенка для красных кошек). Эффектно и необычно выглядят дымчатые кошки – весь волосок прокрашен, кроме основания. На первый взгляд окрас выглядит как сплошной, но только до тех пор, пока кошка не начинает двигаться – шерстинки распадаются, открывая взгляду белоснежное основание шубки.

Дым «наоборот» - посеребренная шубка русских голубых, нибелунгов и некоторых других пород. При такой расцветке шубка выглядит однотонной, но самый кончик

волоска выбелен. Создается впечатление, будто шерсть кошки подернута инеем или усыпана снежинками.

4. Колор-пойнты

Пойнты – это затемненные участки шерстки, расположенные на более светлом фоне. Расположение пойнтов стандартное для всех пород, в рамках которых разрешен этот окрас: мордочка, ушки, нижняя часть лапок, хвост. Название окрасов кошек формируется следующим образом: основной цвет + рисунок (если есть) + слово пойнт. Некоторые породы имеют собственные названия пойнтовых окрасов. Например, персов «сиамской» расцветки называют гималайскими, а у бурм каждый окрас имеет отдельное название – соболиный, лиловый, красный, шоколадный (звучит как однотонный окрас, однако применительно к бурме имеется в виду пойнтовый окрас соответствующего тона).

5. Окрасы «с белым» Как видно из названия, эта группа окрасов включает в себя белый цвет – пятна различной формы и размера. Иногда белого настолько много, что кошка выглядит белой с цветными пятнами, а не наоборот. Однако генетически кошка цветная, белый – только лишенные пигмента участки, а не цвет. Название окраса – цвет пятен (и рисунка, если он есть) плюс приписка «с белым». Самый сложный в работе, эффектный и необычный окрас кошек с белым – арлекин. При таком окрасе цветные пятна занимают около 1/4 поверхности. Если цветных пятнышек еще меньше, окрас называется ванским или ван (по аналогии с породой кошек турецкий ван, для представителей которой характерны цветные участки на голове и хвосте). Если цветные участки заняли больше половины площади, окрас называют биколорным. Желательно, чтобы темные участки были расположены преимущественно в верхней части и не разбавлялись белыми пятнышками. Цветные участки могут быть сплошными, узорчатыми, двуцветными. Небольшие белые участки украшают шубку «носочками», «медальоном» или снежной «маской» – темная кошечка будто вымазалась в сметане.

6. Черепаховые окрасы – это сочетание рыжих /кремовых и черных/шоколадных, голубых, лиловых и т.д. пятен. Цветные участки могут быть сплошными и довольно большими или совсем мелкими, напоминающими чешуйки. Окрас пятен может быть ровным или рисунчатым – полосатым, пятнистым, мраморным. Бывают дымчатые и затушеванные черепашки, пойнтовые и биколорные – немыслимое количество сочетаний оттенков пятен, расположения цветных участков и видов рисунка.

Все существующие окрасы кошек, все оттенки и тона – результат работы двух видов пигмента, *феомеланина* и *эумеланина*. Первый определяет весь спектр рыжих окрасов, второй – черных, от антрацитовых оттенков до нежнейших кремовых полутонов. Еще на стадии эмбрионального развития в нервной трубке образуются пигментные клетки, пока еще не способные производить пигмент. Через некоторое время они изменяются, принимая форму веретена – начинается поэтапная миграция к волосяным мешочкам. Генетика окрасов кошек – наука сложная и порой непредсказуемая, так как по пути к волосяным мешочкам и даже после внедрения пигментных клеток с ними происходят множественные изменения. Под влиянием генов, унаследованных от родителей, пигментные клетки распределяются тем или иным образом, меняют форму или становятся неспособными производить пигмент.

За окрас кошки ответствен комплекс генов. Эти гены можно разделить на три основные группы:

- к первой относятся гены, управляющие цветом шерсти,
- ко второй - те, что влияют на интенсивность выражения цвета,
- от третьих зависит расположение рисунка или его отсутствие. Хотя каждая из этих групп работает в своем направлении, между ними существует тесная взаимосвязь.