

## Сознание как философская проблема.

1. Феномен сознания
  - а) понятие сознания
  - б) проблема происхождения сознания
  - в) проблема идеального, соотношение материального и идеального.
2. Самосознание и его структура. Сознание и бессознательное.
3. Сознание, язык, мышление.

Проблема сознания является одной из важнейших в философии. Философы с древних времен интересовались не только вопросом о том, что такое материя, но и анализом процесса сознания человека. Человеческое сознание является сложным феноменом, оно многомерно, многоаспектно. Представления о нем весьма различны, зависят от разнообразия жизненного опыта людей (культурные традиции, религиозные, общественные ориентации). В результате формируются далеко не тождественные между собой трактовки. Многогранность сознания делает его объектом изучения множества наук, среди которых философия, психология, информатика, юриспруденция, психиатрия. Вследствие этой многоаспектности сознание с большим трудом поддается общесистемному определению, и любое его определение, если не оговаривать специального назначения этого определения, оказывается неполным, односторонним, вызывающим к себе скептическое отношение. Не претендуя на всесторонность (всеохватность, всеобъемлемость), в данной лекции я попытаюсь осветить основные моменты, касающиеся проблемы сознания, а именно: проблему происхождения сознания, коснуться проблемы идеального, раскрыть понятие самосознание и выделить его структуру, показать соотношение сознания и бессознательного и несколько слов о соотношении Сознание, язык, мышление.

В истории ф-ии можно выделить 4 основных подхода к вопросу о сознании

1. Идеалистический (религиозный). С. – это свойство бессмертной души. Оно вечно, дано человеку Богом или мировым разумом. Платон, Гегель.
2. Гилозоизм. Наивная попытка отыскать корни психических явлений в материальном мире. Сознанием обладают все предметы и явления окружающе-

го мира ("и камень мыслит"). Признание одушевленности всех тел, космоса, материи, природы. Врач-физиолог 19 в. Л. Бюхнер говорил: *"Материя не бесчувственна, не лишена духа и мысли, а, наоборот, полна точнейшего ощущения"*. Гилюзоисты Платон, Бруно (планеты имеют души). Спиноза (мышление-свойство, присущее всей природе атрибут материи).

3. Вульгарный материализм (19 в) Теоретическим предшественником был философ 18 в. П. Кабанис: *"Чтобы составить себе точное представление об отправлениях, результатом которых является мысль, следует рассматривать головной мозг как отдельный орган, предназначенный исключительно для ее производства, подобно тому, как желудок и кишки совершают пищеварение, печень вырабатывает желчь"*. Естествоиспытатели Фогт, Бюхнер считали, что сознание обладает вещественными свойствами. Фогт говорил, что мысль выделяется мозгом, как желчь печенью. Современные варианты этой традиции представлены, в частности, в биополевых концепциях сознания.

Мозг с его сложными биохимическими, физиологическими, нервными процессами является субстратом сознания. Но не эти процессы составляют сущность сознания. Вульгарный материализм отрицает специфику психического. Мысль, идеальное не имеет существования в физическом и физиологическом смысле этого слова. Вместе с тем мысли, идеи реальны. Материя – объективная, а сознание – субъективная реальность. Философское понятие идеального связано с понятием сознания. Идеальное существует в сознании человека. С. идеально Термин "идеальный" понимается в философии как "мыслимый", "возможный".

4 материалистический – С. – это сложный психологический процесс отражения человеком внешнего мира, кот включает в себя следующие элементы: а) ощущения, восприятия, представления, мышление (познавательный компонент), б) воля, внимание, интеллект, память, эмоции, самосознание (эмоционально-волевой компонент, область психики – сознание в широком смысле). Сознание – отражение внешнего мира, отличающееся осмысленностью и целенаправленностью. Сознание – это функция мозга, результат его деятельности.

Но сознание чел не сводится к интеллектуальному отражению мира и эмоциональному переживанию отраженного. Функционирование сознания заключается также в регулировании деятельности человека, направленной на активное преобразование действительности. Так, в целенаправленных действиях человека проявляется его **воля** – сторона психической деятельности, получающая свое выражение в осознанных поступках. Процессы, протекающие в мозгу человека, как познавательные, так и эмоционально-волевые, всегда направлены. Эта направленность психических процессов выражается во **внимании**. Сознание чел также невозможно представить себе без **памяти** – способности сохранять и воспроизводить информацию внешнем мире и о своем внутреннем состоянии.

**Функции сознания:** 1)оценочная, 2)познавательная, 3)регулятивная, 4)творческая, 5)целеполагающая.

1, 2)Сознание человека позволяет ему вырабатывать обобщенные знания о действительности. 3) Регулировать и контролировать разнообразные отношения с действительностью. 4) Определять ценностные ориентиры своего бытия и творчески преобразовывать условия своего существования. 5)Ставить цели и разрабатывать планы, предваряющие деятельность человека в природной и социальной среде. **Активность сознания** заключается в том, что так или иначе оно практически реализуется. Но для этого оно приобретает характер замысла или идеи. Идея – понятие, ориентированное на практическую реализацию.

В настоящее время ученые выдвигают мнение, что мельчайшие частицы материи фиксируют наше сознание. Другие считают, что С. – это сложные биохимические процессы, и от состава и качества пищи зависит наше сознание. В целом вопрос сознания в настоящее время недостаточно разработан.

## 2. ПРОБЛЕМА ПРОИСХОЖДЕНИЯ С.

Итак, С. – это свойство материи. С. реально, но оно не может самостоятельно существовать без материи. В связи с этим С. нельзя отрывать от материи. Однако в пределах гносеологии ставится вопрос о том, *что первично, сознание или материя?* Чтобы ответить на этот ?, надо ответить на два др ? : С – уникальное явление, суще-

*ствующее только на земле, или нет? И вечно ли оно будет существовать?* На эти вопросы дает ответы, Ф. Энгельс, кот не опровергает современная наука. Исследуя движение материи, он пишет: "...материя во всех своих превращениях остается одной и той же,... ни один из ее атрибутов никогда не может быть утрачен, и... поэтому с той же самой железной необходимостью, с какой она когда-нибудь истребит на Земле высший цвет – мыслящий дух, оно должна будет его снова породить где-нибудь в другом месте в другое время".

Т.о, согласно Энгельсу, органические существа с мыслящим духом с железной необходимостью должны возникать и после Земли на других планетах без конца, т.к. мир, согласно Энгельсу и соврем науке бесконечен в пространстве и времени. Это же рассуждение справедливо и для прошедшего времени: была планета и до Земли с мыслящим духом, а до нее была другая... Как бы далека по времени в прошлом ни была бы от нас к-л планета с мыслящим духом, при безначальности мира она не может быть первой, были и до нее планеты с сознание человека.

При безначальности мира теряет смысл вопрос о первичности чего бы то ни было. Не было первого, т.к. если бы было первое, то было бы начало мира, а мир безначален. Т.о. и материя, и сознание существуют вечно, они совечны.

? о первичности М и С имеет локальный характер. Например, для Земли или к-л др планеты (сначала планета, з-м существа с мыслящим духом).

В СИ объективного идеализма ? о первичности М или С имеет смысл: сознание сверхъестественное первично, материя вторична. (Подробнее см Н.С. Бойко. Философские аспекты учения о материи, сознании, мышлении. – М.:МПУ "Сигналь", 1999. – 176 с.)

Обратимся к возникн сознания на Земле.

С т.з материализма сознание возникло в рез-те эволюции материи , благодаря тому, что М обладает всеобщим свойством отражения. (Ленинская концепция об отражении как всеобщем свойстве материи)

**Отражение** – процесс, когда одна вещь воздействует на другую, в результате свойства первой вещи воспроизводятся в изменениях другой вещи. Возникает своеобразный след. Над изучением отражения работает гносеология, психология. Отражение есть выражение пластичности материи.

Формы отражения:

-физическая. Простейшая форма отражения. На уровне неживой природы. След, отпечаток воздействия одного объекта на другой не пробуждает к-л активности последнего. ]: Луч солнца нагревает камень, но не пробуждает к-л его активности. Отражения в зеркале или на гладкой поверхности воды. Зеркало совершенно равнодушно к тому, что отражено в нем, образ как образ существует в данном случае для нас, а не для зеркала.

-химическая. В определенных климатических условиях происходит переход от неживой природы к живой. Виталисты (витализм – идеалистическое направление в биологии, вита - жизнь) утверждают, что органическая природа отделена глубокой пропастью от неорганической природы, живое происходит только от живого. Сокрушительный удар нанесло открытие немецкого химика Ф. Веллера (1824), впервые синтезировавшего из неорганических веществ органическое – мочевины.

- Биологическая (раздражимость всего живого вообще. А также живого с ЦНС). ]: Луч солнца падает на камень – камень не может строить свое движение при воздействии на него, луч солнца падает на растение – растение тянется к солнцу, мобилизуя свои возможности для ориентации во внешней среде. Заложена внутренняя программа, активно относится к явлениям внешнего мира как к ориентирам для осуществления самодвижения. Раздражимость – это то, что позволяет организму сохранить себе жизнь. ]: Амеба реагирует на кислотность как на раздражитель, опасный для ее существования. Отражая эту кислотность, реагирует так, как это отвечает интересам ее организма.
- Социальная форма отражения проявляется в форме мышления. Мышление – это самое совершенное отражение действительности. (Подробнее см Фролова стр 291 – 303).

Сознание не тождественно мышлению. Помимо рационального познания индивидуальное сознание личности включает в себя чувственное отражение действительности: ощущения, восприятия, представления. Сознание – это продукт обще-

ственного развития. Оно в полной мере проявляется, если человек развивается в среде себе подобных.

Т.к. С – продукт деятельности мозга, то большое внимание уделяется исследованию мозга человека (Павлов, Сеченов, Ухтомский). Они установили, что мозг – сложный субстрат, объединяющий 14 – 15 млрд нервных клеток. Они установили, что сознание чел происходит в несколько этапов:

1. на внешние рецепторы оказывает воздействие внешняя среда
2. по нервным волокнам информация передается в мозг
3. участки головного мозга анализируют информацию, вызывая действия человека. На стадии живой природы появляется информационное отражение (отражение, связанное с активным использованием результатов внешних воздействий).

### **Проблема идеального**

Можно говорить об индивидуальном и общественном сознании. Важнейшим свойством индивидуального, да и общественного сознания является **идеальность**.

Идеальное – характерная черта, главнейший признак сознания, обусловленный социальной природой человека. Общественное сознание выступает как исторически сожившаяся и развивающаяся система независимых от индивидуального сознания форм "коллективного разума" человечества. Человек приобретает идеальное только вместе с социальным планом существования, вместе с культурой. Идеальное является исключительно субъективной реальностью и существует только в голове общественного индивида, не выходя за ее пределы. К. Маркс: *"Идеальное есть не что иное, как материальное, пересаженное в человеческую голову"*. Каков же характер преобразования материального в человеческой голове? Маркс: "Самый плохой архитектор от наилучшей пчелы с самого начала отличается тем, что прежде чем строить ячейку из воска, он уже построил ее в своей голове. В конце процесса труда получается результат, который уже в начале этого процесса имелся в представлении человека, т.е. **идеально**" (Маркс К, Энгельс Ф. Сочинения, т. 23). Мысль не нова, но суть ясна : связывая идеальное только с человеком как существом социальным, общественным, мы должны ассоциировать идеальное не с любым субъективным обра-

зом, а только с таким, который оказывается соотношенным с будущим результатом деятельности человека. Процесс реализации идеи будет означать угасание, умирание идеального и становление нового материального либо объективирование идеального в духовном (научная гипотеза, теория, худож. образ).

Идеальное по своему существу конструктивно. Одно дело – пассивно отражать груды шурупов, гаек, колес. Другое дело – создать образ (сформировать замысел, план) конкретной машины. В первом случае не будет никакого идеального. информация в чистом виде, во втором случае закладывается результат. Без творчества, пусть едва уловимого, не может быть никакого идеального.

Идеальное в зависимости от уровня сознания м.б. индивидуализированным индивидуальным и общественным идеальным. Когнитивным (гносеологическим): теории, гипотезы, программы, модели и аксиологическим (идеалы добра, справедливости, прекрасного).

Соотношение материального и идеального с . т.зр. что первично, что вторично. Материализм связан с уиверждением природы над духом. Что касается идеального, то оно двуполюсно: опирается на материальное (в этом случае оно вторично), и устремлено на новое материальное (в это случае оно первично).

С т.з. материалистов бытие определяет сознание (каковы условия материальной жизни общества, таковы его идеи, теории, политич взгляды). Обществ сознание в свою очередь воздейств на бытие. Новые, прогрессив идеи, взгляды помогают в борьбе со старым, отживающим.

#### Диалектика сознания и окружающего мира (субъектив и объективного)

Объективный мир, воздействуя на чел и отражаясь в его сознании, превращается в идеальное. Сознание, в свою очередь, оказывает обратное воздействие на породившую его действительность.  $P \leftrightarrow C$  . К. Маркс: *"Идеальное есть не что иное, как материальное, пересаженное в человеческую голову"*.

## **2. Самосознание и его структура. Сознание и бессознательное.**

Проблема сознания тесно связана с вопросом о самосознании. Существует позиция, согласно которой существует сознание, а за его рамками – самосознание. Между тем, многие философы считают очевидным факт существования самосознания в пределах самого же сознания. Такова в целом и русская философская традиция. Так, например С.Л. Франк в книге "Душа человека" разграничивает сознание на предметное сознание, сознание как переживание и самосознание.

Считается, что если предметное сознание ориентировано на осмысление окружающего человека мира, то при самосознании субъект делает объектом самого себя.

**Самосознание** предполагает выделение и отличие человеком самого себя, своего "Я" от всего, что его окружает. Это осознание человеком своих действий, чувств, мыслей, мотивов поведения, интересов, своего положения в обществе. Чел осознает себя через деятельность. Продукты своего труда. По словам Гегеля, *ребенок бросает камни в реку и восхищается расходящимися по воде кругами как неким делом, в котором он получает возможность созерцать свое собственное творение* (Подробнее см: Спиркин).

**Структура самосознания:** 1) Элементарное осознание своего тела и его вписанности в мир окружающих вещей и людей (чел не путает процессы, кот происходящие в объективном мире и в его голове, не путает процессы, происходящие в самом объекте, и которые всецело обязаны субъекту: приближение или удаление от предмета, поворот головы); 2) Осознание себя в качестве принадлежащего к тому или иному человеческому обществу, к той или иной социальной группе; 3) Осознание себя как уникального "Я", могущего совершать свободные поступки и нести за них ответственность. Обращение философов к самосознанию как особой сфере субъективного мира начинается с Сократа с его максимой: *"Познай самого себя"* – одним из первых философов понял, что осознание окружающего мира остается ущербным без параллельного осознания самого себя, внутреннего, духовного мира. С становлением философии как специфического рода знания, как знания о мире и человеке, сложился и взгляд на деятельностный, беспокойный характер души, диалогичность и критичность разума по отношению к самому себе. Платон, например,

отмечал, что *деятельность души есть не пассивное восприятие, а собственная внутренняя работа, носящая характер беседы с самим собой; размышляя, душа ничего иного не делает, как разговаривает, спрашивая сама себя, отвечая, утверждая и отрицая* (Платон. Соч.: В 3 т. М, 1970, Т. 2, С. 289).

Самосознание – это не только познание себя, но и известное отношение к себе. Человек как личность – самооценивающее существо. Без самооценки трудно и даже невозможно определиться в жизни. Верная самооценка предполагает критическое отношение к себе. Максимально адекватное отношение к себе – высший уровень самооценки. Неадекватная самооценка может вызвать невротическое состояние.

У разных людей разная степень самосознания, от самого общего, мимолетного контроля над потоком мысли, обращенной к внешним объектам, до углубленных размышлений над самим собой, когда "Я" оказывается основным объектом сознания, когда упор делается на свою внутреннюю духовную жизнь (феномен рефлексии).

Д./з Каков механизм самооценки, что значит адекватная самооценка? А вы как оцениваете себя?

Самосознание – настолько очевидное свойство каждого человека, что факт его существования не может вызвать никаких сомнений. Значительная и весьма влиятельная ветвь идеалистической философии, начиная с Декарта, утверждала, что самосознание – это как раз единственное, в чем никак нельзя усомниться. Если я вижу какой-то предмет, он может оказаться моей иллюзией или галлюцинацией, однако я никоим образом не могу сомневаться в том, что существую я и существует процесс моего восприятия чего-то. Парадоксальность самосознания: для того, чтобы осознавать самого себя, нужно видеть себя как бы со стороны. Но со стороны меня может видеть только другой человек, а не я. Т.о. самосознание невозможно без соотнесения себя с другими людьми, без оценки себя с позиций других людей и общества. Человек видит себя через других людей. Социальное зеркало, в которое смотрится человек, и с помощью которого начинает относиться к себе как к человеку. Об этом сложном процессе очень хорошо сказал Маркс: *"Лишь отнесись к человеку Павлу*

*как к себе подобному, человек Петр начинает относиться к самому себе как к человеку".*

**Вывод:** если сознание позволяет человеку контролировать всю практическую деятельность, то самосознания держит под контролем деятельность самого сознания, что качественно меняет и сознание. В процессе самосознания человек становится личностью и начинает осознавать себя как личность и субъектом практической и духовной деятельности.

Сознание нельзя отождествлять со всей психикой чел. Наряду с сознанием в психике человека существует еще сфера **бессознательного**. В мировой философской традиции и в психологии существование этого уровня психики человека признается теперь большинством ученых. В нашей стране еще совсем недавно (20-50 гг. прошлого века) это понятие предавалось анафеме как понятие идеалистическое. Начиная с 60-х годов ситуация изменилась, пошел интенсивный процесс изучения феномена бессознательного.

**Бессознательное** – это совокупность психических явлений, состояний и действий, лежащих вне сферы человеческого разума, безотчетных и не поддающихся, по крайней мере, в данный момент, контролю со стороны сознания.

К сфере бессознательного относятся: а) Сновидения, явления сомнамбулизма, состояния невменяемости и т.д.; б) инстинкты (половой, пищевой). Порождают у человека подсознательные желания, эмоции волевые импульсы, кот. позже могут попадать в сферу сознания; в) автоматизмы – достаточно сложные действия человека, первоначально оттачиваются под контролем сознания, з-м в рез-те длительной тренировки и многократного повторения приобретают бессознательный характер, т.е. выходят из-под контроля (навыки игры на муз инструментах, спортивное плавание, езда на велосипеде, рутинные трудовые операции и т.д.) На примере автоматизмов хорошо видна охранительная функция бессознательного. Благодаря включению бессознательного уменьшается нагрузка на сознание и увеличиваются творческие возможности человека. Если автоматизмы вторгаются в поле сознания — это неврозы.

Бессознательное может направлять поведение людей и т.о. воздействовать на сознание. Два факта, имеющиеся в литературе: ]: В некоторых зарубежных кинотеатрах во время показа фильма показывали спец. кадры, рекламирующие к-л товар. Эти кадры появлялись на время, кот не воспринимает человеческий глаз (менее 0, 05 сек), и не мешали просмотру. Зритель не воспринимал т. наз. Сублимарных кадров, но они воспринимались подсознательно. Спрос на рекламируемые товары у людей, подвергшихся такому внушению, повышался почти в 2 раза по сравнению с остальными.

]Загипнотизир. пациентке внуш приказание: через 5 мин после пробуждения раскрыть стоящий в углу комнаты зонт. Пробудившись от гипнотич сна, женщина в назнач срок точно выполняла задание. На вопрос о мотивах поступка, она отвечала, что хотела убедиться, ее ли это зонтик. Этот мотив, очевидно, был придуман post factum, но сознанию пациентки вполне удовлетворял: она искренне была убеждена, что раскрыла зонтик по собств желанию, имея целью убедиться в том, что он принадлежит ей.

#### В каком же соотношении находятся сознание и бессознательное?

Одним из первых в истории науки на базе большого опытного материала этот вопрос пытался решить австрийский невропатолог, психиатр и психолог Зигмунд Фрейд (1856-1939). Опираясь на второй из только что отмеченных фактов, а также на ряд других экспериментов, Фрейд пришел к выводу, о существенно важной, порой даже решающей роли бессознательного. Те или иные комплексы, которые складываются под влиянием разных факторов в жизни человека (комплекс Эдипа, комплекс Электры, комплекс вины) вытесняются из сознания в бессознательное и затем могут выступать причиной психических болезней. Необходимо найти средства определения конкретного комплекса, обнаружить этот комплекс, довести его до осознания пациентом, и тогда болезнь будет излечена. Разработанный Фрейдом метод обнаружения комплексов, метод терапевтического лечения больных был назван психоаналитическим.

Психика человека имеет три сферы: «Оно», «Я», «Сверх-Я».

«Оно» -глубокий слой бессознательных влечений, главенствующий принцип наслаждения. «Я»- сфера сознательного, посредник между бессознательным и внешним миром, здесь действует принцип реальности. «Сверх-Я»- внутриличностная совесть, инстанция, олицетворяющая собой установки общества, своего рода моральная цензура. «Я» стремится быть посредником между миром и «Оно», сделать «Оно» приемлемым для мира. По отношению к «Оно» «Я» подобно всаднику, который должен обуздать превосходящую силу лошади, с той только разницей, что всадник пытается совершить это собственными силами, «Я» же – силами заимствованными. Если всаднику не хочется расстаться с лошадью, он вынужден вести ее туда, куда ей хочется. Так и «Я» превращает волю «Оно» в действие, как будто бы это было его собственной волей (пример с зонтиком, «Я» идет на поводу у «Оно»).

"-" Фрейд преувеличил значение "Оно" по отношению к "Я", т.е. преувеличил значение бессознательного. *"Все душевные процессы по существу бессознательны"* (Введение в психоанализ. Лекции).

"-" Хотя Фрейд и затронул вопрос о социальной стороне сознания, он не раскрыл важной роли социального фактора в формировании и развитии сознания и психики человека вообще. Данный вопрос сложен и для современной психологии.

"+" Фрейд нанес серьезный удар по концепциям, сводившим психическое к сознанию; он подверг критике точку зрения, согласно которой бессознательное есть низшая форма психической деятельности, свойственная животным, которая "снимается" с возникновением сознания и затем растворяется в сознании и всецело определяется сознанием.

**"+" Фрейд впервые фундаментально на базе экспериментальных и клинических данных обосновал важное место, занимаемое бессознательным в психике человека. И эту сторону фрейдовской концепции научная философия не может отвергать.**

Важное значение для понимания бессознательного имеют работы Карла Густава Юнга (1875- 1961) – швейцарского психолога и психиатра, последователя Фрейда. Изучая бессознательное, Юнг обнаружил в его структурах так называемые архетипы. Если "комплексы" переживаний Фрейда есть результат индивидуальной

жизни человека и представляют собой продукт вытеснения, то **архетипы связаны с коллективной жизнью людей, с жизнью рода и закрепляются в психике человека исторически, передаются по наследству из поколения в поколение.** Архетипы дополняют "комплексы" Фрейда. К общечеловеческим первообразам, т.е. архетипам, относятся образы матери-земли, героя, мудрого старца и др. Архетип "Тень" представляет собой образ всего низменного в человеке, всего антисоциального в нем. "Персона" – архетип, в кот заключена маска кот. пользуется человек, чтобы скрыть свое истинное "Я". Архетип "Самость" выступает объектом целостной психики человека, предопределяет всю жизнедеятельность человека. "Анима" – женское начало в мужчине, "Анимус" – мужское начало в женщине, ведут к взаимопониманию мужчины и женщины, но могут вести к психологическим кризисам при несовпадении идеализированных представлений с реальным человеком.

Архетипы тесно связаны с символикой и проявляются в сновидениях, художестве и т.п.

**Выводы:** 1. Бессознательное и сознательное являются двумя относительно самостоятельными сторонами единой психической реальности человека; между ними довольно часто возникают противоречия, порой конфликты, но они взаимосвязаны, взаимодействуют между собой и способны достигать гармонического единства.

1. В бессознательном заключены богатые возможности для рационализации человеческой жизнедеятельности, в особенности это касается человеческой деятельности.
2. Сознание, питая и в значительной мере формируя бессознательное, в значительной мере способно его контролировать, а также определять общую стратегию поведения человека. И хотя поведение человека, особенно социальное поведение, определяются сознанием, осознанное поведение не исчерпывает всех поведенческих актов, в нем остается место и бессознательному.
3. В генезисе психики человека бессознательное является первым, а сознательное вторым этапом ее формирования и развития. Но с возникновением сознания бессознательное не растворяется в нем, но становится уровнем человеческой психики, начиная активно взаимодействовать с уровнем сознания. Более

того, под влиянием эволюции сознания и бессознательное развивается тоже, изменяется и обогащается по своей структуре, функциям и содержанию.

4. Бессознательное у человека и бессознательное у животных при общих сходных чертах обладает существенными различиями. Бессознательное в субъекте очеловечивается и социализируется, оно биосоциально по своей природе.

#### 4. СОЗНАНИЕ, ЯЗЫК, МЫШЛЕНИЕ.

Возникновение и развитие сознания как социально-культурного явления, специфически человеческой формы отражения неразрывно связано с возникновением и развитием языка как материального носителя, воплощения норм сознания. Только будучи выражено в языке, коллективно вырабатываемое сознание выступает как некоторая социальная реальность.

Материальным средством выражения мысли является язык. Адекватно это средство или нет – особая проблема. Можно след за Ф.И. Тютчевым утверждать, что "мысль изреченная есть ложь". Но тем не менее другого средства выражения мысли не существует. Мышление обеспечивает содержание речевого процесса, а язык оформляет человеческую мысль. Язык осуществляет своего рода "тиранию" над мыслью. Он буквально вгоняет изменчивые, индивидуально неповторимые, эмоционально окрашенные мысли с их бесконечными оттенками и нюансами в общие языковые схемы, тем самым налагая на мысль своеобразные оковы общности.

Сходство языка и мышления- являются социальными по происхождению, содержанию и форме.

Отличия: язык – средство общения людей, а мышление – ср-во познания окружающего мира; язык консервативнее мышления: чтобы осмыслить мир сегодняшний, мы пользуемся словами, созданными в мире вчерашнем. Мышление – общечеловеческое средство, язык – национален.

Только будучи выражено в языке, коллективно вырабатываемое сознание выступает как некоторая социальная реальность.

Функции языка:

1. Когнитивная (гносеогическая) (будучи средством мышления, язык выполняет эту функцию)

2. Коммуникативная – язык – это средство общения, обмена опытом.

4. Экспрессивная. Могучее воздействие языка на психику человека и все то, что с ней связано.

5. Аккумулирующая. Приумножение, сохранение и трансляция разнообразной информации, которой располагает общество.

Наряду со словесным разговорным языком С. может быть выражено, объективировано в материальных явлениях иного рода, как в этом случае так же, как и разговорный язык, приобретают знаковую функцию (кусочек ткани, когда он является флагом или знаменем, ритуальные культовые действия, памятники искусства).

Д/з. 1) О рассудке и разуме, уме и мудрости (Спиркин - С.366 – 370).

2) Психика животных, инстинкт, элементарное мышление (Спиркин –с. 361 – 366).