

Философское понимание мира. Бытие и материя как исходные понятия.

1. Проблема бытия и субстанции.
2. Проблема материи, способы и формы ее существования.

Мы говорили о том, что философское знание состоит из онтологии, гносеологии, логики. Самое основание составляет онтология. Именно онтология фигурирует в определении "Философия есть наука о мире как целом". Важнейшим предметным уровнем философии выступает онтологический, на котором человек пытается решить целый ряд вопросов, относящихся к бытию как таковому. Что такое мир? Развивается ли он? Если развивается, то существуют ли закономерности такого развития? Является ли мир системой, чем-то целым или нет? Что лежит в основе мира? Возник ли он естественным путем или есть акт божественного творения? Един он или множественен? И т.д.

Бытие – максимально общее философское понятие. Включает в себя то, что вне головы и в голове человека. Философская категория для обозначения реальности, существующей объективно вне и независимо от познающего сознания человека.

]: Кентавры не существуют, но мысль о кентаврах обладает бытием. Сознание – бытие, если факт сознания не зависит от самого сознания (мыслью, не осознавая, что мыслью по законам мышления), говорим прозой, не осознавая, что мы ей говорим.

Человек не может строить общее представление о бытии только на фундаменте частных наук. Та или иная наука представляет лишь локальную картину мира. Научные картины постоянно меняются, иногда полностью. Например, "копернианский" переворот или создание эйнштейновской физики полностью заменили предшествующие представления о физическом устройстве мира. Для человека также важно, что он живет не только в предметном, объективном мире, но и в мире чувств, переживаний. Наконец, человек живет в

социуме, что порождает дополнительные особенности его отношения к миру. В общем философском объяснении бытия должны учитываться все перечисленные компоненты.

Категория бытия должна рассматриваться во всех формах:

- 1) Бытие вещей (тел), процессов. В свою очередь делится на: бытие вещей, процессов, природы как целого и бытие вещей, процессов, произведенных человеком.
- 2) Бытие человека: в мире вещей и специфически человеческое бытие.
- 3) Бытие духовного (идеального): индивидуализированное духовное и объективированное (надиндивидуальное) духовное.
- 4) Бытие социального: индивидуальное бытие (отдельного человека в обществе и в процессе истории) и бытие общества. (см Фролов "Введ в филос – с. 29 – 48)

Один из самых первых и самых важных онтологических вопросов: *что лежит в основе мира?* Нет ли некоего особого образования, которое или содержится во всех предметах и явлениях мира, или из него все их можно выделить.

Понятие **"субстанция"** (лат substantia, т.е. первооснова, сущность) обозначает некоторую реальную основу конкретного мира, проявляющуюся в самых различных формах существования предметов и явлений.

Относительно решения вопроса о том, сколько субстанций лежит в основе бытия, сложились два основных направления. Монизм (в основе мира одна субстанция) – Спиноза: субстанция – это причина самой себя (Бог, который сливается с природой). Это материалистич. монизм. Сюда же Фалес, Гераклит и др. Идеалистич: Платон, Гегель. Дуализм (Декарт: духовная неделима, вечна, материальная – бесконечно делима). Декарт впервые дает определение субстанции: *субстанция есть вещь, кот для своего существования не нуждается ни в какой другой вещи*. В итоге объяснил возникновение субстанций творчеством Бога (это уже не субстанции).

Плюрализм (Лейбниц: особые духовные единицы, или точки, они просты, лишены частей, непрстранственны. Л называет их "монады").

Субстанциональный материализм возникает раньше идеалистических вариантов (первичность чувственно-конкретного подхода, сведение проблемы к более простым и понятным чувственным образам, которые создавались по принципу аналогии). Дух, сознание не есть субстанции, это лишь свойства материальной субстанции (Спиноза: "Дух – это один из атрибутов материи"). Палитра первоначал разнообразна: от конкретных (вода у Фалеса) к более абстрактным (Анаксимандр – апейрон. Эту материю нельзя потрогать так же, как и идею. Все древние авторы согласны с тем, что апейрон материален, вещественен). Своеобразной вершиной в поисках субстанциальной основы мира выступает атомизм Демокрита и Левкиппа. Доля абстракции здесь значительно возрастает. Атомистическая концепция стала своеобразным синтезом материализма и рационализма.

В онтологии атомистов представлено решение проблемы бытия и небытия. Эти понятия истолковываются физически: они противопоставляются как атомы и пустота. Небытие – это физическая пустота, пустое пространство, в кот движутся атомы. Эта пустота повсюду разлита в мире как бы в виде особого воздуха.

Парменид отвергает движение и развитие, также оперируя категориями бытия и небытия. По П, все, что существует, есть сущее (бытие), кот есть всюду, во всех местах, поэтому оно не может двигаться. Хотеть нечто переместить означало бы либо поместить его на место другого сущего, что невозможно (место занято др сущим), либо поместить его на место, где ранее было не-сущее, но не-сущее не существует, поэтому этот вариант исключается, отсюда сущее является наполненным и неподвижным. Невозможность существования небытия Парменид обосновывает тем, что оно мысленно невыразимо. Также Парменид ставит проблему, взаимосвяз с предыдущей, проблему соотношения бытия и мышления Мышление и бытие совпадают:

"одно и то же мысль о предмете и предмет мысли". Бытие и мышление тождественны, а значит мир познаваем.

У Парменида с бытием связывается сам факт существования мира, а истиной в этом случае выступает знание об истинном существующем.

Субстанциальный идеализм.

В качестве субстанции нечто духовное, которое для своего существования ни в чем не нуждается. Материя лишь порождение этого духа, она вторична, не является субстанцией. Поиски философами-идеалистами основополагающей структуры бытия приводили к представлению о совпадении бытия и мышления о нем.

Любопытно развивает данный тезис Сократ, который переводит проблему в плоскость исследования сущности морали, полагая, что философы не должны заниматься исследованием природы. Он считает, что истина и добро должны совпадать. Поэтому, если мы нечто познаем и в результате получаем истинное знание о нем, то необходимо должно измениться наше качество, т.е. человек по отношению к себе становится качественно иным. Если мы познаем истину о добре, благе, справедливости, то сами становимся благими, добропорядочными. Возражения, что полученные сведения о добре не делают человека добрым, С отбрасывал, доказывая, что эти сведения не были истинным знанием. Добро может быть осуществлено лишь сознательно: только когда мы знаем соответствующие истины, мы можем отличить добро от зла. Конечно, мы можем осуществлять добрые поступки и без этого знания, но в таком случае они будут носить случайный, неосознанный характер, а сл-но, не будут иметь истинного морального смысла. Тем самым С переводит область моральных проблем, кт люди всегда склонны относить к проблемам внутренним, в сферу онтологии. Этические принципы заложены в самом устройстве бытия; познавая его, мы привносим эти принципы в наше сознание. Мышление, т.о., не противопоставляется бытию, а совпадает с ним, даже если речь идет о субъективных моральных проблемах. Происходит совпадение истины и добра. А отсюда в свою очередь вытекает положение педагогического

свойства о том, что разум можно привести в сознание людей, сделав их в результате не только умнее, но и добрее. Философия, опираясь на истинное, т.е. соответствующее устройству бытия знание, предназначена для выполнения этой функции.

По Платону, бытие – это совокупность идей, т.е. умопостигаемых форм, отражением которых является все многообразие вещественного мира.

Интерпретируя концепцию Платона о существовании мира идей (истинного мира), Аристотель признает в бытии наличие некоего сверхчувственного уровня, но не в смысле его реальности и не в смысле возможности его постижения с помощью органов чувств, а в смысле постижения его умом – это уровень сущностей явлений, включенный в реальность, а не противопоставленный ей, как у Платона.

Формальной причиной бытия вещи выступает ее первосущность или форма. Форма – это то общее, что не распадается далее на виды и дает вещам самостоятельное существование. Формы вечны и неизменны. Они могут быть внесены в материю, сотворив тем самым вещь. Вещь состоит из активной формы и пассивной материи. Материя тоже вечна и тоже необходима для появления конкретной вещи. Кроме того, она придает вещам индивидуальность.

Далее развитие философии пошло таким образом, что на нее все большее влияние стали оказывать естественные науки. В философии Нового времени идея субстанциальности мира переходит в новое качество и строится, исходя из физических представлений.

В основе физики Ньютона лежит убеждение в "простоте" устройства мира и его исходных элементов. В качестве субстанции выступает материя. Это – вещество, или механическая масса, которая состоит из физически неделимых мельчайших частиц – атомов. "Быть материальным" – значит "состоять из неделимых частиц", обладающих массой покоя. Т.о., с точки зрения метафизического материализма, признается неизменная конечная основа бытия. Субстанция сводилась к мельчайшим частицам.

Сам опыт научного познания заставил задуматься над спецификой философского понятия "материя". (См. листы стр 18 – 19)

Онтологическое определение материи: Материя есть единство бесконечного множества атрибутов, из которых нам известны пространство, время, движение, отражение. Возможно, далее обнаружатся еще свойства материи.

Пространство и время.

Проблемы П и В явл наиболее сложными в философии. В завис от уровня развития науки меняются представления о пространстве и времени. Пространство – это форма бытия М, характеризующая ее протяженность. Время - это форма бытия М, выражающая последовательность и длительность материальных процессов. Отражается в понятиях раньше, теперь, позже. С понятием "время" тесно связано понятие "движение". Время – мысленный образ движения, т к всякое движение есть следование одного за другим.

По мнению объективных идеалистов, П и В – это формы проявления вечности, присущие Богу или абсолютной идее (Платон, Гегель). Субъектив идеалисты: П и В – это форма упорядочивания комплексов человека (Беркли, Юм).

Общие свойства П и В:

- 1) Сущ как объективная реальность (независимо от познающего сознания). Объективность П и В навязывается всей историей естествознания (сущ совокупность тел – сущ пространство, все сущ в опред следовании одного за др – сущ время).
- 2) Бесконечность. П-я означает, что материя или мир не имеют конечного объема, ибо нет никаких внутренних оснований в самой материальной субстанции, дальше которой пойти нельзя.

В-я обознач, что порядок последовательного существования не завершается. Мир существует так, что у него нет возраста. Вечность -

бесконечность временного существования мира. ("Вечность, какое слово страшное – Ольга Ларина из оперы "Е О".)

Проблема диалектики бесконечного и конечного

П-я бесконечность складывается из пространственно конечных тел, вне этого складывания не существует бесконечности; бесконечность существует через эту конечность.

В-я бесконечность складывается из конечных величин. Любое конкретное бытие (растение, человек) имеет возраст, значит, ограничено во времени. Но исчезновение конкретного бытия есть возникновение другого (бесконечная цепь, где одно превращается в другое, все уходит в необозримые дали). Настоящий художник находит вечное в бренном.

Бог – вечное, то, что совмещается с абсолютной вечностью.

Дурная бесконечность (по Гегелю) представляет собой бесконечность ряда, где не возникает ничего нового: $1+1+1+1\dots$

Специфика св-ва П и В

П-я характеристика складывается из трех параметров: длина, ширина, высота. Сначала (к XIX – XX вв) возникло понятие многомерного П, которое не посягало на трехмерность).

В характеризуется одномерностью, все течет в одну сторону: раньше, теперь, позже. Такое утверждение связано с необратимым характером временной последовательности.

Проблема связи П и В с материей

Сущности две точки зрения по этому вопросу: субстанциальная (П и В являются независимыми сущностями, они не связаны с материей - Ньютон), реляционная (П и В неразрывно связаны с материей, это особые отношения между объектами и процессами и вне их не существуют – Лейбниц).

Движение как атрибут материи.

Д – это всякое изменение вообще. Свойства Д: всеобщность и объективность, несотворимость и неуничтожимость, абсолютность и относительность.

Д – это атрибут материи, ее неотъемлемое свойство. Материя не может существовать вне Д. Любой ее объект существует лишь благодаря тому, что в нем воспроизводятся определенные типы Д. При их уничтожении объект прекращает свое существование, переходит в другие объекты, кот. В свою очередь, хар-ся определенным набором типов форм движения. Д. Бруно "Диалоги": "...то, что было семенем, становится стеблем, из того, что было стеблем, возникает колос, из того, что было колосом, возникает хлеб, из хлеба – желудочный сок, из него – кровь, из нее – семя, из него – зародыш, из него – человек, из него – труп, из него – земля, из нее – камень или другая вещь..." (Мир филос. – Т. I, с. 196). Д внутренне присуще материи. Оно так же абсолютно, как абсолютна сама материя.

Американский философ Ст Чейз как-то сказал: *когда я вижу корову, гуляющую на лугу, то это вовсе не корова, а бешеная пляска электронов.* В этой метафоре есть правильная мысль. Но тем не менее мы видим именно корову как качественно специфический объект, отличный от других объектов. Почему? Благодаря повторению во времени форм и типов движения, образующих предмет. Здесь можно говорить об относительном покое. Понятие покоя представляет собой обозначение тех состояний Д, кот обеспечивают стабильность предмета, сохранение его кач-ва.

Типы Д: 1) связанное с сохранением устойчивости предмета, его кач-ва, 2) связанное с изменением кач сост предмета (развитие).

Формы Д: 1) механическое, 2) физическое, 3) химическое, 4) биологическое, 5) социальное, 6) сознание..